

M'I

MAGAZINE

SETTEMBRE - OTTOBRE 2011 Anno IV N°25

E ancora...

ANNAMARIA COLAO

Nusco

MARISA LAURITO

GIFFONI FILM FESTIVAL

Ischia Global Fest

Silvian Heach
COLLEZIONE PE 2012

Ischia

CRISTINA
D'ALBERTO


BVLGARI


BVLGARI.COM

SHOP FERRAGAMO.COM



Salvatore Ferragamo



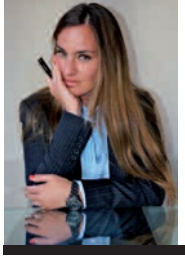

Fay
FAY.COM

IN COPERTINA





L'Editore
Maurizio Aiello



Il Direttore Responsabile
Ilaria Carloni

i'M ONLINE
WWW.IMMAGAZINE.IT

Edito da I'M srl
via Firenze, 54
80142 Napoli
tel 081 6339485
fax 081 214 27 80
www.immagazine.it
info@immagazine.it
reg. trib. di Napoli n° 47
dell'8.05.2008

Editore
Maurizio Aiello

Direttore responsabile
Ilaria Carloni

Collaboratori:
Laura Caico
Fabrizio Carloni
Santa Di Salvo
Giuliana Gargiulo
Fabrizio Lo Russo
Anna Marchitelli
Alessandra Militerni
Marco Nota
Elisabetta Vairo
Maria Carmen Villani

PH
Alfieri&Paliotti

Graphic Design
Francesco Finizio
media.finizio@gmail.com

Distribuzione
Diffusion Group

Stampa
Arti Grafiche Boccia S.p.A. - Sa

Per la pubblicità
tel 081 6339485
info@immagazine.it

SOMMARIO

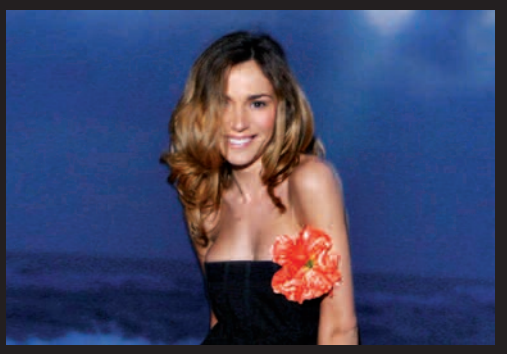
24 I'M MODELS
GILDA SANSONE

36 MARISA LAURITO
UNA GUERRIERA ALLEGRA
di Giuliana Gargiulo

44 CRISTINA D'ALBERTO
SONO UNA CHE ENTRA SEMPRE
IN PUNTA DI PIEDI, CHIEDENDO PERMESSO
di Santa di Salvo

56 NUSCO
QUANDO LA PORTA
È UN ELEMENTO DI DESIGN
di Marco Nota

62 ANNAMARIA COLAO
TRA I 100 MIGLIORI SCIENZIATI AL MONDO
di Ilaria Carloni



44



24



36





62

56



VALENTINO
GARAVANI

15 L'OPINIONE
LA COMPLESSITÀ DEL PARADISO
di Fabrizio Carloni

18 ALTAROMA ALTAMODA 2011
SPICCA L'ELEGANZA PARTENOPEA
DI SARLI E LETTIERI
di Anna Marchitelli

32 ISCHIA
L'ISOLA VERDE DEL TIRRENO
di Elisabetta Vairo

52 CASTEL DELL'OVO
di Alessandra Militerni

68 GLOBI D'ORO 2011

70 STAGIONE TEATRALE A NAPOLI
TRA TRADIZIONE E RINNOVAMENTO

74 SMART
DA MINIMAX LA NUOVA
FORTWO ELECTRIC DRIVE

76 EVENTI VARI

80 CAMERA DI COMMERCIO

82 GIFFONI
LA 41ª EDIZIONE DEL FILM FESTIVAL

86 ISCHIA GLOBAL FILM E MUSIC FEST

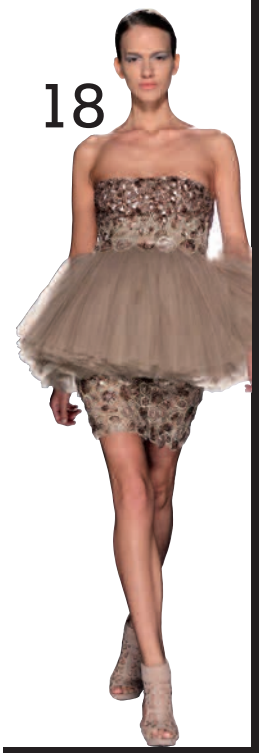
90 XVI EDIZIONE DEL PREMIO
MASSIMO TROISI

92 MOLARO
DONNE MANGA SFILANO
TRA GLI AFFRESCHI DEI CARRACCI

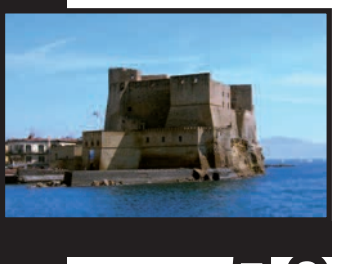
94 SHOW IN PISCINA
CON CIRO FERRARA E I GIORNALISTI

96 TROFEO BANCA ALETTI
L'OTTAVA EDIZIONE

100 SILVIAN HEACH
ELISABETTA CANALIS
GUEST STAR DELLA SFILATA





















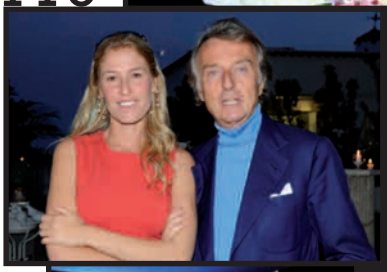







www.blumarine.com
Blumarine





















106 DOPPIO FESTEGGIAMENTO PER VERONICA MAYA

110 A CAPRI LA COLLEZIONE MOON DROPS DI DAMIANI

112 COMPLEANNO ORANGE
di Laura Caico

114 GIOIELLI VHERNIER PER L'AIRC
di Laura Caico

116 UN COMPLEANNO SECOLARE
di Laura Caico

118 LA NUOVA MERCEDES CLASSE C COUPÈ

120 LE STELLE SOLIDALI DELLA LILT
di Laura Caico

122 NUVOLA
IL NUOVO STORE A SORRENTO

124 LE SUMMER NIGHT ALL'INSEGNA DEL NERO

128 IL PARTY È... *PINKO*



Kiton

THE BEST OF THE BEST +1

KITON.IT



NICOLAS RIEUSSEC TIMEWRITER

Ispirato alla rivoluzionaria invenzione di Nicolas Rieussec: due dischi rotanti al di sotto di un'asta colma di inchiostro che "scrive" il tempo sui due quadranti. *Cronografo Monopoussoir, movimento di manifattura* MB&R200 *a carica automatica. Contatori 30 minuti e 60 secondi con dischi rotanti fissati su ponte con indici fissi. Sviluppato e realizzato nella manifattura Montblanc di Le Locle in Svizzera.* MONTBLANC. A STORY TO TELL.

MONT BLANC

® Montblanc® www.montblancitalia.it

NELLE BOUTIQUE E NEI CONCESSIONARI AUTORIZZATI - NUMERO VERDE 800 397182



L'Opinione

di Fabrizio Carloni

La complessità del Paradiso

Questa rivista ha avuto varie forme di coraggio. La principale è stata quella di porsi come punto di riferimento di molte aziende campane o comunque impegnate nel nostro Meridione. Investire in un Magazine che ha per missione quella di dare alle firme importanti della moda e dell'indotto degli spazi molto ampi, in un momento congiunturale sfavorevolissimo per il settore pubblicitario, denota, più che audacia, eroismo. Altra forma di ardimento è stata offrire ospitalità alle idee di chi scrive, sapendo che è portato dalla natura a mettere su carta quello che pensa senza grandi compromessi o tatticismi.

In quest'ambito, ho sostenuto in qualche mia opinione come la causa profonda della crisi economica che pervade il Paese, sia riconducibile ad una instabilità ben più profonda che riguarda l'intero mondo occidentale. In poche parole, se siamo arrivati quasi ad essere, negli equilibri generali, quello che era, sino ad un decennio or sono, il Terzo Mondo, lasciando a nazioni come la Cina, l'India ed il Brasile il posto, almeno economicamente, che era degli Stati Uniti, della Germania, della Gran Bretagna, della Francia ed il nostro, è evidente che il motivo non può essere ricondotto all'euro, ai mutui americani ed ai derivati soltanto. Tante volte ho sostenuto che quello che ha lasciato del nostro sistema economico la sola trama sfilacciata, è la profonda crisi dei valori che hanno retto l'Occidente per duemila anni di difficile percorso verso l'eccellenza; raggiunta, con pochi contrasti, dall'età del Lumi sino alla fine del Novecento.

Non è possibile superare le difficoltà che la ciclicità pone alle società evolute e con economia di consumo, se non si hanno le spalle forti per l'adesione a principi consolidati e condivisi. Il crollo della famiglia, come elemento base intorno al quale costruire tutto il resto, è stato fatale al nostro mondo. Tutto è cominciato dagli anni Sessanta, con il taglio definitivo delle radici che affondavano nella società contadina e patriarcale. Elemento fondante che non apparteneva, come si ritiene normalmente, alla collettività meridionale, ma che era condiviso nelle Langhe, piuttosto che nelle Cinque Terre od in Val Sabbia ed in Brianza. Il morire filosofico e sociologico dei nonni, è stata una vicenda più coinvolgente della loro fine biologica, acquisita come parte del vissuto sin dai tempi di Adamo ed Eva. La televisione, il computer di questi ultimi decenni, il relativismo diffuso come le zanzare nella Pianura Pontina, hanno reso gli ascendenti di ogni casa inutili e superati. Le loro storie e la loro esperienza erano inutili per i nuovi venuti, e quello che si raccontava davanti al camino in lunghi inverni nevosi e di stasi, poteva essere imparato, prima sulle enciclopedie, poi, con due minuti di concentrazione relativa, davanti a Google.

È stato però il capitale impalpabile di cui erano portatori i nostri avi che è stato perso, in maniera irrimediabile, con i loro racconti. Quella che è venuta meno è la concezione del trascendente che, senza cadere in misticismi fuori tempo, dava un senso alle moltissime cose che facciamo e che, tutte, sono ormai legate al solo contingente. La consapevolezza di tutto il bello di cui godiamo con soddisfazione, dalla cravatta, al bel capospalla, al palmare con satellitare che ci indica in maniera chirurgica dove siamo e dove andare, andrebbe posta in relazione, con equilibrio, pragmatismo e prudenza, con l'ambito spirituale. La mancanza di questo patrimonio interiore ha fatto della nostra vita una rincorsa verso il più bello del bello che già abbiamo.

Non sono società come quella cinese che ci debbono spaventare. In quel Paese lontano ci si sveglia molto presto con il solo scopo di lavorare senza gustare ancora la seduzione del possedere le cose che da noi hanno quasi stufato. Manca, nella nazione orientale, la spiritualità che settanta anni di comunismo hanno quasi del tutto sradicato. Il pericolo, per il nostro universo, viene da più vicino ed è l'avanzare di centinaia di migliaia di stranieri con una filosofia religiosa che assegna alle donne un ruolo sussidiario e che ha un paradiso in cui gli elementi qualificanti sono il latte e miele e le vergini da possedere. Molto più semplice del nostro ultraterreno, fatto per i cattivi di fiamme e terrore e per i buoni di qualcosa di così straordinario da non poter essere capito o spiegato. Queste incomprensioni e complessità ci hanno ridotto in una situazione in cui la schiena non è abituata a risollevarsi quando la Borsa di New York o di Milano e Londra cadono in basso. ■

carloni.f@libero.it




www.peuterey.it
PEUTEREY

AltaRoma AltaModa 2011

Gattinoni



Nino Lettieri



Fausto Sarli



Spicca l'eleganza partenopea di Sarli e Lettieri

Accademia Altieri



Rami Al Ali



di **Anna Marchitelli**
foto di **Raffaele Soccio**
e **Luca Sorrentino**



AltaRoma AltaModa non è semplicemente una rassegna di moda. È la sede storica della haute couture, la capitale della ricerca e dei talenti, espressione della contemporaneità artistica e salvaguardia di quelle competenze tecniche e artigianali che hanno reso celebre il Made in Italy.
La kermesse, tenutasi nel suo ormai consueto headquarter - il Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia - dall'8 all'11 luglio, si è aperta all'insegna del glamour con il cortometraggio di un'inedita Kate Moss "vestale" in 3D e la mostra fotografica di Mario Testino "Todo o Nada" con cinquantaquattro scatti di donne griffate da maison come Fendi, Gucci e Valentino.
A inaugurare la passerella, che ha visto sfilare le collezioni per il prossimo autunno/inverno, la maison **Gattinoni** con lo stilista Guillermo Mariotto che si è ispirato all'arte. Abiti che avvolgono il corpo, giochi di volumi e geometrie, ma anche tailleur in pelle nappata, camicie in voile, gonne di chiffon dai colori lunari. Hanno calcato le passerelle anche le creazioni degli studenti della scuola di moda **Ida Ferri**, con i suoi ottantaquattro anni di storia. Tessuti leggeri e balze, drappeggi e volant imprigionati in abiti stile impero; camicie, giacche e cappotti con grandi colli e forme rigide e pantaloni aderenti che esaltano la silhouette.
Ha chiuso la prima giornata la collezione dello stilista napoletano, scomparso l'anno scorso, **Fausto Sarli**. La maison ha riproposto motivi geometrici come scacchi, onde e spirali su tailleur, mini dress e abiti-mantella in cady di seta.
Nella seconda giornata di sfilate spazio a **Jack Guisso** che ha tratto ispirazione dalle

→

Jack Guisso

Ida Ferri



Accademia Koefia



forme architettoniche creando capi che mettono in risalto vita e fianchi, impreziositi da nastri di velluto, pizzo e tulle.

All'estro e al genio di Gaudì, invece, si sono ispirati i ventotto neo stilisti dell'**Accademia Altieri** che hanno dato vita a creazioni asimmetriche che mettono in luce le tecniche sartoriali e a una collezione estiva molto ricercata di costumi da bagno.

Le fattezze dei monumenti romani hanno ispirato la collezione di **Rami Al Ali**: tessuti luminosi e scintillanti e i colori dell'alba e del tramonto su abiti che esaltano il corpo femminile.

L'alta artigianalità è elemento caratterizzante della collezione del talento partenopeo **Nino Lettieri** che ha proposto "Luxury", una collezione dalle forme geometriche, tessuti con fiori a rilievo, piccoli volant di pelle traforata e il nero che domina nel pizzo chantilly e nelle righe irregolari dei tailleur.

Ampio spazio anche ai giovani con la collezione degli studenti dell'**Accademia Koefia** che hanno portato in passerella abiti dai volumi contrastanti e dalle nuance color pastello, con giochi di tessuti che rispecchiano la personalità femminile.

Stile Art Decò per la sfilata firmata da **Giada Curti**. Abiti da grande soirée con pizzi francesi, drappeggi, intarsi di crine e rouche. Predomina il nero lucido e opaco, elegante e superbo per una donna dalle labbra rosso profondo. **Cupiditas Lumini** ha portato invece suggestioni di un passato divino reinterpretato in chiave moderna. Tessuti morbidi e leggeri come il tulle e la seta, colori caldi ma decisi, drappeggi fluttuanti.

È una donna aggressiva ma chic, quella interpretata da **Raffaella Curier**, che ha proposto tailleur, gonne lunghe e giacche aderenti che accompagnano le forme del

Giada Curti



Cupiditas Lumini



www.albertoguardiani.com







ALBERTO GUARDIANI

Napoli Via Filagieri 76

corpo, trasmettendo un senso di austerità.
Collezione sontuosa con una rosa che orna i vestiti da giorno e impreziosisce abiti da sera quella di **Renato Balestra** che ha fatto sfilare giacche allungate e mantelli in lana morbida, la serie "arlecchino" in bianco e nero, completi dorati e un abito in mikado nero dalla gonna ampia su cui spicca una rosa rossa ricamata in rilievo.
Elegante come non mai la donna di **Tony Ward** che sembra una sirena avvolta in lunghi abiti morbidi e luccicanti, dalle nuance del grigio polvere all'azzurro cielo, fino al bordeaux e rosso. Dal mare agli anni Settanta con lo stilista libanese **Abed Mahfouz** che ha presentato "Le Vintage Moderne", una collezione dagli abiti realizzati con tessuti pregiati, seducenti guêpière venete, colori vivaci e brillanti come l'arancio e l'oro, ma anche delicati e tenui come il beige mandorla e il nocciola.
Collezioni tutte ispirate all'arte e alla geometria, leit motive degli stilisti che hanno partecipato alla kermesse. Segno che AltaRoma non è una semplice passerella, ma diviene sempre più luogo d'incontro tra arte, fashion e cultura, dove si esalta la sartorialità e l'artigianalità del Made in Italy. ■

Raffaella Curiel



Tony Ward



Abed Mahfouz





Renato Balestra


Via dei Mille 1
Napoli
www.pinko.it
PINKO

i'M MODELS MADE *in Naples*



Gilda Sansone

L'identikit

Occhi: castani
Capelli: castani
Altezza: 1,79 cm
Misure: 87 - 62 - 92
Data di nascita: 12/04/1989
Titolo di studio: Operatore di servizi sociali
Professione: modella



foto di **Ferdinando Di Martino**



Ha posato per un servizio fotografico sulla rivista Elle e insieme ad Eva Riccobono e Alessia Piovan è stata una delle modelle del calendario Lavazza 2009, fotografata dalla nota Annie Leibovitz


TRU TRUSSARDI
Napoli Via dei Mille 32
TRUSSARDI 100 YEARS









Ha partecipato alla prima edizione di "Italia's next top model" dove ha vinto tra le 14 ragazze in gara




www.paoloni.it
PAOLONI



GEOSPIRIT

Leisuretime, leisurelife.


www.geospirit.it



Ischia

L'isola verde del Tirreno

di **Elisabetta Vairo**





Ischia, l'isola più grande del Golfo di Napoli, appartiene al gruppo delle isole flegree. La sua natura vulcanica, infatti, le dà quel quid pluris che la rende inconfondibile.
L'"Isola verde", come è definita, è un vero e proprio territorio del benessere con i suoi innumerevoli centri termali, il mare azzurro, le grandi spiagge dorate, i boschi e le frizzanti notti mondane.
Ogni anno, infatti, ospita migliaia di turisti che approdano sulle sue rive per immergersi nell'atmosfera locale, affascinati dal mare cristallino, dai numerosi eventi e dai famosi negozietti sul lungomare come quelli sulla Rive Droite del vecchio porto.
Ancora incontaminata e attenta alla qualità della vita, non è solo un polo di turismo internazionale, ma anche e soprattutto la capitale del benessere. Non vi è luogo, infatti, in cui vi sia una così alta concentrazione di sorgenti e stabilimenti termali. Da millenni le acque ischitane sono utilizzate per scopi curativi ed estetici, che hanno portato alla costruzione, negli anni, di svariati stabilimenti in cui è possibile curarsi con bagni e fanghi, inalazioni e irrigazioni, massaggi e applicazioni.
Benessere, quindi, ma soprattutto bellezza paesaggistica. Come il mare tra la baia di Cartaromana, la spiaggia dei Pescatori, la spiaggia degli Inglesi, gli antichi resti della città sommersa, la Grotta Verde, il Castello Aragonese, il borgo antico di Ischia Ponte, l'antica Villa de' Bagni: tutti luoghi che la rendono un gioiello dalle mille sfaccettature.





Ma l'isola verde è anche cultura, eventi, cucina e vita by night. Durante la prima settimana di luglio si può assistere, infatti, all'evento dedicato alla cinematografia internazionale, l'Ischia Film Location Festival, che premia le opere audiovisive, i registi, i direttori della fotografia e gli scenografi degni di nota; oppure, dal 10 al 17 luglio, l'Ischia Global Film et Music Fest, in occasione del quale l'isola verde si trasforma in una piccola Hollywood in mezzo al mare, ospitando grandi protagonisti del cinema internazionale.
Dal 23 al 26 luglio, vi è anche la Festa a Mare agli Scogli di Sant'Anna, uno spettacolo unico al mondo, dove la sfida per il Palio, la magia dell'incendio del Castello Aragonese e i fuochi d'artificio richiamano migliaia di spettatori che ogni anno assistono ammirati da terra, sugli scogli, in mare, dalle case sulle colline. Per gli amanti della musica, infine, c'è l'Ischia Jazz Festival durante il mese di settembre.
Numerosi sono poi i ristoranti e i bar che conquistano le gole di ogni visitatore, proponendo i piatti tipici dagli aromi inconfondibili: il ristorante Attimo di Vino dalla tipica cucina marinara, Lo Scoglio, unico nel suo genere per la posizione incantevole, specialista da 25 anni della tradizionale cucina mediterranea, il Baretto, famoso per gli indimenticabili aperitivi al porto; Pane e Vino, dove si assaporano i tipici prodotti locali.
Storia, cultura, arte, borghi antichi tra alberi e fiori, spiagge, realtà sommerse, sorgenti termali: questa è Ischia, un'isola che esalta tutti e cinque i sensi.



Blauer®
USA

blauer.it - fgf-industry.com

SINCE 1935.
A TRUE STORY,
AN ORIGINAL BRAND.

AUTUMN WINTER 2011/2012





Marisa Laurito

Al Teatro San Ferdinando mi spacciai per una Marisa amica dell'attore Antonio Casagrande, già allora famoso, e riuscii non solo a vedere lo spettacolo ma anche a sostenere un provino

di **Giuliana Gargiulo** foto di **Marinetta Saglio**

Una guerriera allegra

I suoi sogni non muoiono all'alba. Con energia e allegria Marisa Laurito li afferra al volo e li porta avanti. Non che sia facile ma lei non desiste e va avanti. Trentacinque anni di palcoscenico sono un bel traguardo! Li ha festeggiati alla grande al Teatro Sistina, circondata dagli amici di sempre e da colleghi arrivati da ogni dove, con una mega torta calata dall'alto e brindisi in quantità. Marisa è fatta così, sembra impastata di crema ed è di ferro, sembra sappia soltanto sorridere e invece affronta le difficoltà. Una guerriera allegra. Sugli argomenti che caratterizzano il mondo dello spettacolo potrebbe scrivere un libro o raccontare all'infinito la storia di una carriera conquistata con il talento e la passione che risale all'incontro con Eduardo, il grande indimenticato maestro, o quando faceva le torte o di quando si propose come esperta di intonaco e calce, ma il più bello arriva quando racconta di quella casa romana che sembrava allargabile all'infinito e che in epoca non sospetta, soldi pochi, allegria tanta, ospitava a decine amici diventati famosissimi.
Benigni e Fellini, Al Pacino e Mimmo Modugno, Massimo Ranieri e Carlo Cecchi…

Continui lei che facciamo prima.
Con Roma cominciò l'avventura…Mi aspettava la Capitale con le tante storie che mi frullavano nella testa. Nei miei sogni ma anche nei miei obiettivi c'era molto di più. Non solo Roma il punto di partenza, mi aspettava l'Italia tutta da attraversare…

È andata così come voleva?
È stata una bella corsa e anche una bella faticata, non mi sono fermata mai. Prima il cinema, poi la televisione con Renzo Arbore, sua cugina in "Quelli della notte" e poco dopo in "Marisa La nuit", un programma che Renzo inventò solo per me, con i costumi di Graziella Pera che ancora se li ricordano tutti, il telefono di volta in volta a forma di banana o ananas o chissà cosa e in testa, altro che Carmen Miranda…Poi Adriano Celentano, "Domenica in",



"Novecento napoletano", il cinema…

L'allegria è sempre quella o qualche volta arriva anche la malinconia?
Altro che! Quando penso ai tanti amici che ho perso…qualche tempo fa anche la mia Stellina, una cagnolina adorabile e portafortuna, che da diciotto anni, con Giovanni e Pepe, animava la mia casa e mi teneva compagnia…

Che posto ha avuto il teatro nella sua carriera?
Ho cominciato con Eduardo… Ho amato e continuo ad amare il teatro…Ho fatto anche cinema, vincendo in passato come attrice straniera il Globo d'oro per la migliore interpretazione drammatica, con un film in cui ero protagonista con Antonio Banderas e ne vado fiera ma il teatro… come poter rinunciare al palcoscenico?

Come andò il suo inizio con Eduardo?
Come nei film o nei migliori romanzi: con una bugia. Al Teatro San Ferdinando mi spacciai per una Marisa amica dell'attore Antonio Casagrande, già allora famoso, e riuscii non solo a vedere lo spettacolo ma anche a sostenere un provino. A ventuno anni ero già attrice con Eduardo.

A furor di popolo tutti concordano che non è cambiata, che è la solita Marisa che, da ragazza, a richiesta degli amici, imbracciava la chitarra e cantava una canzone…
Ma come si fa? La vita porta a cambiare ma il carattere è quello e mi spinge ad essere come sono…

Gli aggettivi che merita li sappiamo a memoria: generosa, comunicativa, buona, sentimentale, una grande amica che non sa tradire se vuole bene, eppure qualcuno si distrae.
Se parla di produzione, si distraggono in tanti…Il discorso si fa difficile, esistono i gruppi, le amicizie, le protezioni. Io sono spesso lontana e al di fuori dai giri. Da sempre sono amica di Renzo Arbore, Luciano De Crescenzo, Graziella Pera e Laura Fiume, da anni amo Piero e ogni settimana mi divido tra Roma e Brescia. Lavoro con mio nipote Luca che è bravissimo e mi dà un grande aiuto nell'organizzazione. Mi è stato vicino negli ultimi spettacoli teatrali da "Menopause" a "A me me piace 'o show".

La televisione rientrerà nei suoi progetti?
Mi piacerebbe ma come posso sperare? Venti-



BRUNELLO CUCINELLI

Ldv Uomo - Via Filangieri, 19 - tel 081.404846 - Napoli
Marjenne - Via Domenico Morelli, 32/34 - tel 081.0320344 - Napoli

cinque anni fa la televisione era di altissima qualità. Si collaborava con ottimi professionisti, con i tempi di lavoro necessari a creare un buon prodotto, con la cura, il rigore e l'attenzione ai particolari. Oggi invece sembra tutto un…usa e getta! La televisione presenta persone che non sanno fare nulla, che nascono dal niente sulla scia di reality spesso approssimativi. Si va alla ricerca dell'effetto, della lacrima, della cronaca nera, che dovrebbe essere affrontata solo dagli addetti ai lavori….Purtroppo ad eccezione dei bravi-bravissimi che ricordo sempre con stima, vedo moltissima volgarità e scarsa cultura. A meno di un miracolo e di qualcuno che abbia l'idea di scrivere una fiction con un personaggio in linea con la mia personalità, non vedo che televisione potrei fare…..

A proposito di spettacoli... dopo due stagioni di trionfo con "Aggiungi un posto a tavola" di Garinei Giovannini, con Gianluca Guidi e Enzo Garinei, che ha registrato il tutto esaurito in tutta Italia, ha portato al Teatro Sistina il musical "Tutti insieme abbondantemente". Ero alla prima e ho visto che per festeggiare il debutto e i suoi trentacinque anni di carriera, tutto il mondo dello spettacolo è salito in palcoscenico: tra i tantissimi Fiorello, Renzo Arbore, Mariangela Melato, Gigi Proietti, Carlo Giuffrè, Lina Wertmuller, Piero Tosi, Fiordaliso….

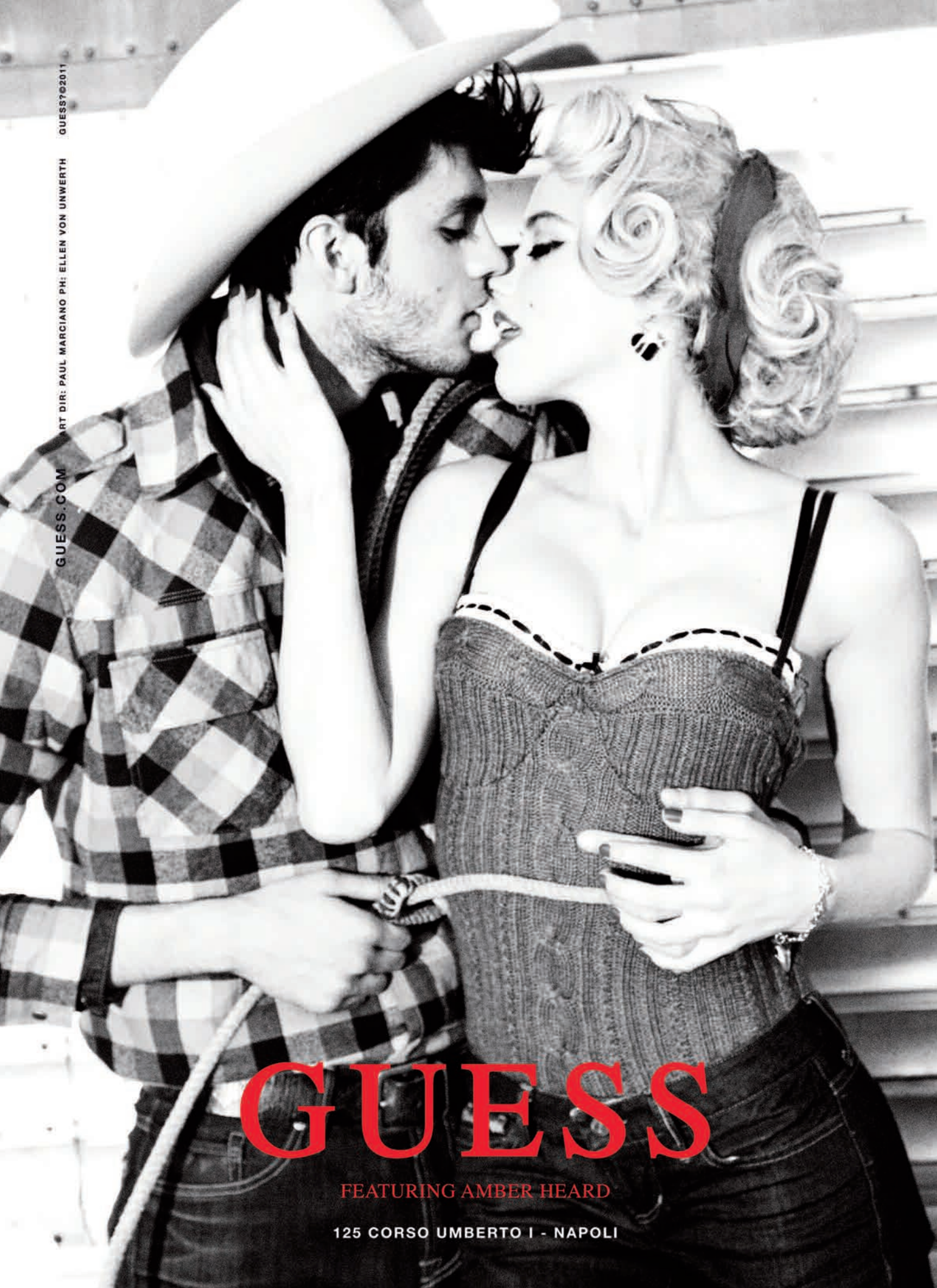
Il musical è elettrizzante. Per tre settimane la gente se ne è andata via felice canticchiando e ripetendo i passaggi dello spettacolo, dalle canzoni anni '30 alla spaccata, da "Voce 'e notte" agli schetch….Due ore di musica e divertimento, in alcune serate condivise con amici famosi saliti sul palco con me! Uno spettacolo con la regia di Manuela Metri, pieno di sorprese che include "Le pagnottelle", il duo Baghette e la Kiavick Orchestra diretta da un grande Fabrizio Romano.

Volendo indagare sui suoi progetti futuri?

Sono tutti in preparazione. Non mi fermo. Dopo il successo al Teatro Sistina e le stagioni passate con "Menopause" e "Aggiungi un posto a tavola", spettacoli amati dal grande pubblico, vorrei mettere in scena "Angeli con la pistola". All'epoca fu un film memorabile interpretato da Bette Davis che ha tutti gli ingredienti e gli ingranaggi di una storia da palcoscenico, sempre con parole e musica. Oggi è sempre più difficile…Quello che so è che mi piacerà mantenere il livello della qualità e lavorare sempre in progetti nei quali mi riconosco e in cui si somma l'amore per lo spettacolo e per il pubblico. Con la speranza di non fare compromessi! Mai! ■






GUESS.COM
ART DIR: PAUL MARCIANO PH: ELLEN VON UNWERTH
GUESS?©2011
GUESS
FEATURING AMBER HEARD
125 CORSO UMBERTO I - NAPOLI

harmontblaine.it



Harmont & Blaine Boutiques

Napoli - Piazza dei Martiri, ang. Via Calabritto
Napoli - Via Scarlatti, 133 - 135
Capri - Via Camerelle, 12b
Ischia - C.so Vittoria Colonna, 182



Sorrento - Piazza Tasso, ang. C.so Italia
Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 186
Caserta - Via Alois, 17 - 23
Avellino - C.so Vittorio Emanuele, 245

smartcomunicazione.it

Cristina D'Alberto

"Sono una che entra sempre in punta di piedi, chiedendo permesso"





di **Santa Di Salvo**

Nei panni (ridotti) della spogliarellista francese Greta Fournier, sexy stella fissa della soap "Un posto al sole", Cristina D'Alberto dice di starci proprio bene.
Ma sia chiaro, niente in comune tra di noi. Lei è ambigua, fredda, senza scrupoli. Io sono semplice, lineare, pulita. Non ho lati oscuri - precisa -.

Davvero? È la prima volta che incontro una persona senza ombre
Le avrò anch'io, ma non le ho ancora scoperte.

Paure? Quelle non mancano mai
Quando ero piccola avevo crisi di abbandono, temevo di tornare a casa e non trovare più mia madre. Oggi, paura di affrontare la vita da sola. Sento il bisogno di essere accompagnata.

Basta un amico-amica del cuore o ci vuole un fidanzato?
Per fortuna c'è già, sono stata fortunata a trovare tutto in una persona sola. Gianfranco è intelligente, allegro, comprensivo, ironico.

Granfranco, che fa Russo di cognome, attore anche lui, ha appena finito di girare un film indipendente a Los Angeles. Lavora più negli Usa che in Italia. Come mai?
Perché da noi la parola meritocrazia non vale quasi niente. Negli Stati Uniti c'è più serenità professionale e una carica energetica tutta diversa.

In Italia siamo messi così male?
Se penso agli anni d'oro della commedia all'italiana, quegli anni Sessanta e Settanta che non ho vissuto, vedo un panorama desolante. Avevamo un succulento panino, ci è rimasta la carta sporca e solo qualche briciola.

… E i cinepanettoni?
Non parliamone male, però è davvero poco per una industria cinematografica che ha talenti incredibili e una fantasia unica al mondo. Pensi ai film di Alberto Sordi. In un'ora e mezza eravamo capaci di raccontare il nostro paese attraverso una storia singola. Oggi al massimo si gira qualche pellicola sul disagio sociale.

Film preferito?

Se penso agli anni d'oro della commedia all'italiana vedo un panorama desolante. Avevamo un succulento panino, ci è rimasta la carta sporca e solo qualche briciola



Nominato Sordi non posso che scegliere "Il marchese del Grillo". Pari merito per "Tutto su mia madre" di Almodòvar. Ma tutto il cinema di Almodòvar è meraviglioso.

Metta che la chiami per un provino?
Magari. Correrei.

Evidentemente, anche nelle scelte Cristina fa sentire la sua origine spagnola. Papà veneto, madre (amatissima) di Barcellona. Perciò anche in carriera ha voluto mantenere il secondo cognome, Rocaspana.

Lei dice di sentire ancora gli odori di Barcellona. Ce la descriva, come un sommelier
Odore di festa, retrogusto frizzante. Persiste al naso un lieve sentore di gomma bruciata, come quello degli autoscontri nelle giostre. Ci andavo sempre da piccola.

Indossatrice, ballerina di "Carràmba", protagonista di spot pubblicitari famosi (Mon Cheri, Coca Cola, Glen Grant, Peroni), tre soap ("Incantesimo", "Vivere" e oggi "Un posto al sole"), più alcuni "Carabinieri" e "Distretti di polizia", Cristina D'Alberto ha girato un solo film ("Bello, importante e mai uscito nelle sale"), "Promessa d'amore" di Ugo Fabrizio Giordani (2004), e desidera, tenacemente, essere solo ed esclusivamente un'attrice.

Perché vuole recitare?
Perché recitare è terapeutico. Essere un altro aiuta a comprendere se stessi. Quando sono arrivata a farlo, dopo un percorso legato alla moda, alla pubblicità e alla tv, ho capito di aver trovato il mio mondo. Mi sono rasserenata, ero finalmente a mio agio. Così ho cercato di studiare privatamente, poi due anni presso una scuola di recitazione a Roma.

Tornando a Greta...
Siamo diverse. Io presto il mio corpo, l'anima è la sua. Ma appunto per questo ti accorgi come è importante riuscire a cogliere alcune sfumature di lei, ad esempio scoprire in te la capacità di esprimere col personaggio una sensualità che non credevi di possedere.

Che cosa ha provato entrando nella grande famiglia di "Un posto al sole"?

Non posso che parlare bene di un cast straordinario. Sono stata accolta a braccia aperte. Io poi sono una che entra sempre in punta di piedi, chiedendo permesso. Mi sembra una forma di rispetto, ed è proprio questa la parola giusta per descrivere l'atmosfera che si respira lì sul lavoro.

Me li descriva uno ad uno con un aggettivo.
Patrizio Rispo è una colonna. Maurizio Aiello un grande rientro. Michelangelo Tommaso è un vero amico. Nina Soldano è esplosiva, insieme a lei mi diverto molto…

L'esperienza napoletana le è servita anche a conoscere una città bella e difficile. Come vede Napoli?
La vedo poco. Di solito cominciamo a girare all'alba e non riesco mai a vivere Napoli di notte. Mi piacerebbe entrare nel cuore della città, perché sono convinta che quello che si vede in superficie non corrisponde al profondo. Dal punto di vista geografico ed estetico, è davvero meravigliosa.

Un luogo che le piace in particolare?
Castel dell'Ovo e i baretti del centro. La storia e la contemporaneità più giovane.

Il problema più urgente da risolvere (monnezza a parte)?
Secondo me ci vogliono regole rigide da applicare nella quotidianità. Napoli va rimessa in riga. Dà l'impressione che tutto sia allo sbando, che l'unica legge rispettata dai napoletani sia il fai-da-te.

Meglio un piccolo paese come quello in cui è nata o una grande realtà metropolitana?
Io sono nata a Tomo, 1500 abitanti, frazione di Feltre. E ho sempre detto di essere stata una bambina fortunata. La dimensione del paese, quando si è piccoli, è ideale per crescere in libertà assoluta. D'inverno la neve, ma appena possibile giù a giocare in strada, senza pericoli. Quando si cresce, meglio la città, perché ti regala più incontri, più esperienze, più lavoro. E ti fa crescere.



SINCE MUSEUM 1986

fall winter collection 2011 *museumtheoriginal.com*



MUSEUM

Original Outdoor Garment

Available on the App Store



Il più grande dolore della sua vita?
La perdita di mia madre. Nove anni fa ed è come se fosse ieri. Un lutto difficile da elaborare. Ma oggi lei è tornata in me e sorride. Con lei mi consulto quando ho di fronte delle scelte. Sento la sua voce che mi dice ciò che è più giusto fare.

La sua bellezza le ha mai dato grane, specie nel rapporto con le altre donne?
Mai, credo. In genere sono molto ben accetta. Sarà che mi comporto da brava bambina.

Ad esempio, non ruba gli uomini alle altre…
Davvero mai, non si scherza con i sentimenti. Di fronte ad una coppia sono molto rispettosa, anzi fuggo se colgo il minimo interesse maschile nei miei confronti.

Ha mai sofferto per amore?
Quando ero più giovane sì. Succede soprattutto per inesperienza, perché ti butti a capofitto. Ma va bene anche così, è il bello del sentimento. Senza sofferenza non c'è neanche gioia.

Ascolta musica?
Ne ascolto tanta. La mattina mi sveglio di buonumore con un po' di Brasil, bossanova soprattutto. Amo molto Stevie Wonder e Jamiroquai.

Le piace leggere?
Sì, ma vado molto a caso. Leggo classici tipo Hemingway; tra gli scrittori italiani, mi piace soprattutto Ammanniti.

Se potesse scegliere, quale ruolo vorrebbe interpretare in un prossimo film?
Mi piacerebbe tantissimo una storia di donne un po' diversa da quelle che circolano sul grande schermo. Sono stufa di vedere protagoniste nevrotiche, isteriche, cornificate, alcolizzate. Ma insomma, c'è da raccontare anche una donna più serena, più pacificata con il suo destino, più "orientale" direi. Una donna che coccola il mondo anziché contestarlo. ■

betwoin.it

The Ultimate Soft Colours.



Freezing Grey

Rainy Ecru

Windy Brown

Betwoin®
Hi-stretch

Copyright © Betwoin 2011 - All rights reserved. Tutti i modelli Betwoin sono brevettati. Mod. Oxford - Patent #BO2004O000048

smartcomunicazione.it

Quell'Ovo da cui



dipende la sorte di Napoli



di Alessandra Militerni

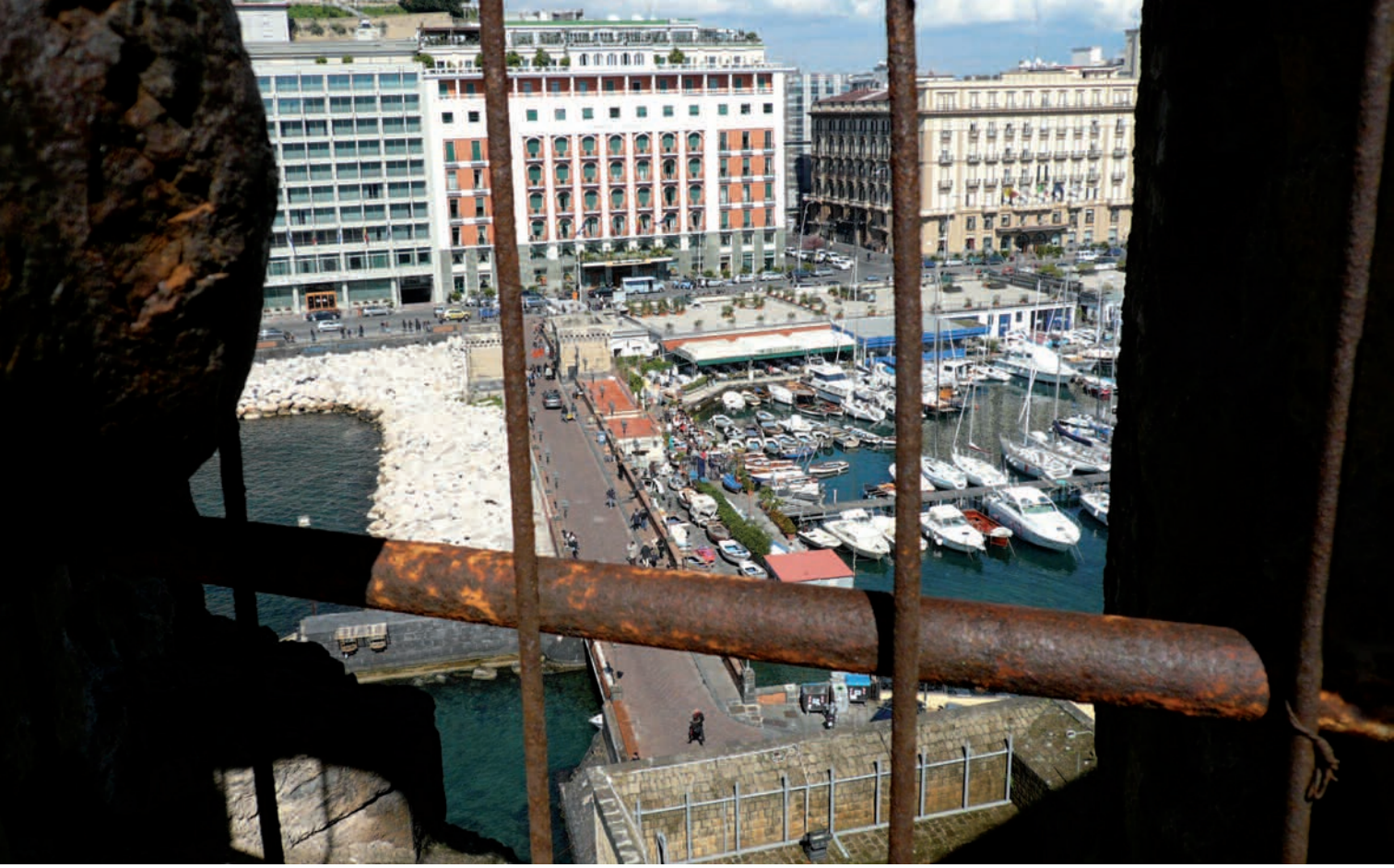
Il Castel dell'Ovo è il più antico della città dopo Castel Capuano ed è uno degli elementi più rappresentativi del celebre Golfo di Napoli. Sorge sull'isolotto di Megaride, l'antica Megaris greca, propaggine naturale del monte Echia. Un breve ponte congiunge l'isolotto alla stupenda via Partenope, che porta il nome della leggendaria sirena. Al suo posto, fino alla fine dell'Ottocento, vi era un lungo banco di tufo emergente dal mare chiamato Chiatamone, di cui ora resta l'omonima strada.

La sagoma chiara di tufo contrasta col colore blu del mare, dal quale pare sorgere, ed è la più immortalata nelle cartoline.

Non si conoscono notizie certe sulla data di costruzione della fortezza ma si sa che Ruggiero il Normanno, conquistata Napoli nel 1140, fece di Castel dell'Ovo la propria residenza.

Con il passaggio del regno agli Svevi, Castel dell'Ovo venne ulteriormente fortificato nel 1222 da Federico II, che ne fece la sede del tesoro reale e vi fece costruire altre torri.

Il re Carlo I d'Angiò spostò a Castelnuovo, più noto come Maschio An-



gioino, la corte, ma mantenne a Castel dell'Ovo il tesoro reale e la residenza della famiglia, apportandovi numerose modifiche. In questo periodo il castello fu anche prigione di Stato: vi fu rinchiuso Corradino di Svevia prima di essere decapitato nella piazza del Mercato. Tra gli altri vi fu recluso anche il filosofo Tommaso Campanella prima di essere condannato a morte, e più tardi numerosi giacobini, carbonari e liberali fra cui Carlo Poerio, Luigi Settembrini, Francesco De Sanctis.



È nel XIV secolo che si diffuse l'attuale denominazione, per la quale vi sono due teorie: una la fa risalire alla pianta particolare del castello, l'altra, più accreditata, riconduce il nome al poeta Virgilio, che vi avrebbe nascosto un uovo, dalla cui integrità sarebbe dipesa la sopravvivenza del bastione.
Il luogo ove era conservato l'uovo fu chiuso da pesanti serrature e tenuto segreto poiché "da quell'ovo pendevano tutti li facti e la fortuna del Castel Marino".
Dopo l'Unità d'Italia, durante il periodo del cosiddetto "Risanamento napoletano" che cambiò il volto della città, vi fu un progetto che prevedeva l'abbattimento del Castello per far posto ad un nuovo rione. Per fortuna quel progetto non fu attuato e così l'edificio rimase in possesso del demanio anche se in stato di abbandono fino al restauro del 1975. Oggi è parte integrante dello storico rione di Santa Lucia. Nelle sue grandi sale si svolgono mostre, convegni e manifestazioni. Alla sua base sorge il porticciolo turistico del "Borgo Marinari", animato da ristoranti e alcuni tra i più prestigiosi circoli nautici napoletani.
Il castello è attualmente visitabile tutti i giorni (nei festivi solo di mattina): la passeggiata all'interno é molto suggestiva, con scorci panoramici sul lungomare inquadrati da elementi architettonici molto interessanti; da visitare è la sala delle colonne, forse refettorio nell'antico monastero, ed il museo di etnopreistoria del Club Alpino Italiano. Sulla terrazza superiore si può godere di un panorama mozzafiato, della città e dei dintorni. ■


via Santo Spirito 24 - Milano - Tel. (+39) 0276001490 - tivioli@gmail.com
carlotivioli



Luigi Nusco

NUSCO

Quando la porta è un elemento di design

di **Marco Nota**

Matilde Durante







Non una semplice porta, ma un raffinato elemento di design, curato nei minimi particolari e dalla qualità senza compromessi. Questi gli ingredienti che hanno contribuito a fare di Nusco un'azienda leader in Europa nel settore delle porte per interno e degli infissi. Una storia di successo iniziata più di quarant'anni fa, quando Mario Felice Nusco decise di mettere a frutto la lunga tradizione nella lavorazione del legno ereditata dal padre e dal nonno. A tenere le redini dell'azienda sono oggi i figli del fondatore, Luigi e Michele Nusco, in qualità di amministratori delegati.

Filo conduttore della storia del brand è la ricerca dell'eccellenza, un concetto che mette a ragion comune tutti i valori dell'azienda. Eccellenza nel design, nei materiali e nella loro ricerca e, perché no, eccellenza anche nel rispetto per l'ambiente. Già, perché, negli anni Nusco ha ridotto al minimo l'impatto dei propri prodotti e processi industriali sull'ambiente, promuovendo inoltre comportamenti ecosostenibili da parte dei propri dipendenti e avvalendosi solo di fornitori in linea con la sua politica ambientale.

Il risultato di questa costante istanza di miglioramento sono soluzioni d'arredo apprezzate per i materiali di eccellente qualità e le tecniche di progettazione e lavorazione d'avanguardia. Come la linea Elite, porte tranciate e laccate dal design classico oppure Maxima, porte in massella con un rapporto prezzo/qualità molto competitivo. La praticità e la funzionalità contraddistinguono la



nuovissima linea di porte in laminatino Innova, mentre più sperimentale e moderna è la linea Modo.
Di grande funzionalità le porte Luxdoor, ideali per arredare gli spazi del vivere quotidiano e gli ambienti dedicati al lavoro. La linea Glossy si contraddistingue per la brillantezza delle superfici gloss, mentre Light è una collezione di porte di estrema linearità e dal gusto contemporaneo. All'insegna dell'originalità e della sperimentazione le collezioni presentate nel corso del Made Expo 2009 e nate dalla creatività di Matilde Durante, design & innovation manager del gruppo. Si tratta di Diamonds, linea di punta della collezione di porte Nusco, grazie agli splendidi giochi di luce prodotti dai fini decori in cristallo Swarovski, e di quella Leather Line, caratterizzata dall'uso, senza precedenti, di rivestimenti in pelle ecologica.
Matilde Durante è l'artefice anche della Hello Kitty Doors Collection, la prima collezione di porte




liujoluxury.it
LIU·JO
Luxury
Available on the App Store
GIOIELLI REALIZZATI IN ARGENTO 925







dedicata all'icona fashion più amata in tutto il mondo. Non poteva mancare, infine, la Linea Infissi, serramenti brevettati realizzati in legno, legno-alluminio e alluminio stilizzato.

La varietà, il design e l'alta qualità delle soluzioni di arredo proposte da Nusco raccontano di un'azienda in salute, che nel 2010 ha fatto registrare un fatturato di 50 milioni di euro, con una crescita del 5% sull'anno precedente e ben 200 mila porte vendute all'anno. Una realtà in costante espansione, come testimoniato dai 1500 punti vendita presenti sul territorio italiano e dalla crescente rilevanza del brand all'estero come in Francia, Spagna, Regno Unito, Stati Uniti d'America, Emirati Arabi, Russia europea, Romania, Bulgaria, Grecia,Tunisia, Croazia, Albania, Arabia Saudita, Azerbaijan, Cipro, Libia, Nigeria, San Marino, Svizzera e Ungheria.

Non solo: a partire dal 2011 l'azienda ha lanciato il progetto franchising, che sta riscuotendo grandi consensi soprattutto tra i rivenditori, i quali stanno optando, sempre di più, per la formula di distribuzione in esclusiva dei prodotti Nusco. ■



Scarica un lettore di QR code
sul tuo smartphone, fotografa
questo codice e divertiti con noi.

oltre 600 negozi di abbigliamento
originalmarines.com
numero verde **800 88 60 57**

ORIGINAL MARINES

Chi vive original, veste original!

Annamaria Colao

Tra i 100 migliori scienziati del mondo

di Ilaria Carloni

Professore ordinario di endocrinologia alla Federico II è nella lista dei cento migliori scienziati italiani nel mondo.
Scienziata, madre e moglie. E non di un uomo qualunque, ma del Presidente della Regione Campania Stefano Caldoro, al quale è legata da un inossidabile matrimonio trentennale. Donna brillante, intelligente, un'inguaribile ottimista come lei stessa si definisce e un po' "secchiona" come invece la reputa la bellissima figlia Alessia.
Frutto di un padre medico con dieci specializzazioni (gli mancava proprio quella in Endocrinologia!) e di una madre che ha conseguito la seconda laurea in Farmacia a settant'anni. Una formazione in una scuola svizzera, ma innamorata del caos di Napoli, che per lei, "è vita".

Quali sono le radici da cui proviene Annamaria Colao? Qual è il terreno in cui affondano?
La mia è una bella famiglia di professionisti e grandi lavoratori. Mio padre è un medico, primario di medicina interna ormai in pensione, adorato dai suoi pazienti, che si è dedicato alla sua professione con amore e dedizione esemplari. Mia madre si è dedicata per tutta la vita a tutti noi, ciò non le ha impedito però di laurearsi in tarda età in Biologia e Farmacia, dimostrando una tenacia non comune. Mia sorella, farmacista, vive a Roma con i suoi bellissimi figli, ed è l'unico rammarico di noi tutti perchè non possiamo vederci tanto spesso quanto vorremmo.

foto di **Alfieri & Paliotti**



Dove ha fatto i suoi studi? Che studentessa era Annamaria?
Ho avuto la fortuna di seguire delle scuole eccellenti. La prima parte dei miei studi è stata effettuata presso la Scuola Svizzera, che oggi non è più a Napoli, purtroppo. Mi ha dato una formazione cosmopolita e due lingue, il francese e il tedesco, iniziati dall'età di 6 anni. Successivamente il liceo all'Istituto Pontano, altra grande scuola di preparazione alla vita. Sono stata una studentessa modello perchè mi è sempre piaciuto studiare. Possiamo dire (come spesso usa dire mia figlia!) che ero una "secchiona"! Però con tantissimi amici tra i miei compagni di classe... ed ero uno di quegli studenti che passava sempre i compiti a chi me li chiedeva. Chiedo perdono postumo ai miei insegnanti!

Come ha fatto a conciliare carriera, amore, affetti e maternità?
Conciliare? Non l'ho fatto!!! In verità la mia vita è sempre stata una corsa ad ostacoli ed un pari e dispari tra sensi di colpa. Per fortuna mi è venuta in aiuto un'amica di mia suocera, Netta, insegnante in pensione, che si è trasferita a casa mia quando mia figlia iniziò la scuola. È stato un aiuto indispensabile. Ancora oggi è con noi e si occupa un po' della gestione di tutti.

Le ha mai creato senso di colpa nei confronti di sua figlia il fatto di essersi dedicata con grande impegno e dedizione al suo lavoro?
Ho la fortuna di avere un rapporto bellissimo con mia figlia Alessia, ma sarebbe utile chiedere a lei direttamente. Ho avuto grandissimi sensi di colpa nei primi anni della sua vita perché lei piccola soffriva quando partivo per i congressi. Crescendo ha, però, superato il distacco grazie anche a Stefano, a Netta, ai miei suoceri, ai miei genitori. Adesso lei è una sicura giovane donna, alle prese con lo studio di giurisprudenza, con grande profitto.

Il legame con suo marito dura da più di trent'anni. Cosa ha cementato il vostro rapporto? Cosa, invece, è mancato alla vostra relazione?
Con Stefano siamo insieme dal 1980. Credo che il cemento del legame sia il rispetto reciproco e il comune senso di interpretare il rapporto. Spesso non c'è bisogno di parlare perché sappiamo già come la pensiamo sui diversi argomenti… e questo è un vantaggio. Non credo sia mancato qualcosa alla nostra relazione tranne magari il tempo, essendo così impegnati nel nostro lavoro. Però ritagliamo i nostri spazi appena possibile. Io poi avrei voluto un altro figlio, ma non abbiamo fatto in tempo. Troppi impegni!

Suo marito è il Presidente della Regione. Sarebbe stato facile per lei farsi forza nella vita e nella professione di questa prestigiosa carica; ha sempre preferito, invece, seguire un suo percorso in totale autonomia sino ad essere considerata altrettanto nota o più conosciuta di lui. Cosa l'ha spinta a questa scelta così faticosa?
Nessuna scelta faticosa! Ho conosciuto Stefano quando era impegnato nella giovanile del Partito Socialista Italiano. Siamo cresciuti insieme. Tutte le decisioni, le difficoltà, le incertezze del futuro, le abbiamo vissute insieme. Come tante coppie, ognuno ha seguito la propria professione. Posso solo essere felice, che entrambi oggi, abbiamo un ruolo di responsabilità.

Il suo carattere così determinato, oltre che dai geni di cui lei è una delle studiose più note, è stato condizionato dal tipo di educazione che ha ricevuto?
In casa nostra c'erano tanti libri, come nella mia attuale casa. Tutti studiavamo, ricordo la domenica mattina, mia sorella ed io con i libri di scuola, mia madre che rivedeva i suoi libri per la laurea e mio padre con quelli di una delle sue tante specializzazioni. Il futuro nello studio e nella ricerca per me è iniziato lì in quelle domeniche casalinghe.

Cosa deve ai suoi genitori?
Tutto. I miei genitori mi hanno insegnato soprattutto la dedizione al lavoro e alla famiglia, associate ad un'onestà assoluta. È il più prezioso degli insegnamenti che cerco di offrire anche a mia figlia e ai miei collaboratori, che sono un po' i miei figli adottivi.

Lei che tipo di madre è? Cosa ha dato e cosa ha fatto mancare a sua figlia?
Cerco di essere una madre presente al massimo delle mie possibilità. Spero di non aver fatto mancare nulla a mia figlia… peraltro questa è una domanda che va posta direttamente a lei e io… speriamo che me la cavo!

Sua figlia le somiglia?
Un po' somiglia a me e un po' al papà! Come tutti i figli… un po' però è lei e solo lei.

So che non ama parlare del privato ma, se non le pesa, ci toglie la curiosità di sapere il nostro Presidente che tipo di marito e di padre è?
Un marito e un padre molto affettuoso, peccato che c'è poco negli ultimi tempi. Ma sono un'ottimista inguaribile e sono anche molto paziente. Mi rassicura il convincimento che Stefano c'è e ci sarà sempre!

In che modo la carenza di finanza sta incidendo sulla Sanità campana? Ritiene che i correttivi messi in atto dalla Regione e dallo Stato funzioneranno?
Domanda difficile che necessita di una risposta articolata. Lavoro nella sanità pubblica da quando ero uno studente in medicina e ho visto le modifiche straordinarie che sono accadute nell'ultimo trentennio. Certamente stiamo pagando la mancanza di controllo della spesa sanitaria che si è protratta troppo a lungo. Da medico, mi sento di dire, però, che la medicina odierna è molto diversa da quella di soli dieci anni fa e quindi un ospedale nel quale non sono presenti le tecnologie moderne è preferibile che chiuda. La popolazione deve essere informata dei rischi che si corrono ad essere ricoverati in strutture non idonee. Tenere aperti ospedali di antica organizzazione e tecnologia, amplifica a dismisura le spese aumentando i rischi di diagnosi e terapie sbagliate. In altre parole, la via che si sta seguendo è giusta. Comprendo l'amarezza di chi vede chiudere le strutture nelle proprie zone ma se queste non sono in grado di prendersi cura della popolazione, o rappresentano un doppione di strutture viciniori bisogna avere il coraggio di eliminarle.

L'Italia che posto ricopre nel mondo per quanto attiene la ricerca scientifica? Cosa è che manca? I fondi o le intelligenze?
L'Italia ricopre un posto eccellente in ricerca scientifica e non ci mancano senz'altro le intelligenze e neanche i fondi… sembra strano che lo dica un ricercatore, ma credo sia così. Piuttosto ci manca un sistema davvero premiante del merito. Purtroppo i fondi troppo spesso vengono erogati per appartenenza a gruppi di ricerca quotati più che a progetti davvero validi.

Pensa che la "fuga dei cervelli" sia un fenomeno reale oppure un sintomo accentuato dalla tendenza nazionale all'avvilimento di tutto ciò che ci appartiene?
Ho sempre detto che detesto la definizione "fuga dei cervelli". In ricerca scientifica è indispensabile che i ricercatori spendano una parte della loro vita all'estero. Detto questo, ci troviamo ad avere una formazione eccellente, altrimenti non si spiega come mai i nostri giovani ricercatori trovano immediata accoglienza all'estero, ma una scarsa possibilità di utilizzo delle menti che così bene formiamo. È in definitiva piuttosto sciocco spendere tanto nella formazione e non prevedere l'uso appropriato di coloro che formiamo. Bisogna rivedere questa parte del processo. Ecco perché è così importante che i fondi per la ricerca siano impiegati bene: essi stessi possono produrre posti di lavoro e nuovi investimenti… un circolo virtuoso di cui beneficino tutti.

Rosanna Banfi e Maria Grazia Cuninotta testimonial della "Race for the cure"



Ha speranze per questa Regione? Che opinione ha sulla piaga dello smaltimento dei rifiuti solidi urbani?
Enormi speranze. Paghiamo un conto molto salato di scelte sbagliate del passato. Ora bisogna rimboccarsi le maniche e lavorare senza guardarsi indietro e senza recriminare. I campani e i napoletani sono un grande popolo, e sono certa che si troverà la soluzione. Il buon rapporto istituzionale che si è creato tra Regione, Provincia e Comune è foriero di ottime notizie.

Tra le sue tante iniziative a favore della ricerca vi è la manifestazione "Race for the Cure" per la lotta al tumore al seno. Ad ottobre ci sarà la seconda edizione. Vuol dire ai nostri lettori di cosa si tratta?
La Race for the Cure (letteralmente Corsa per la Cura) è un'iniziativa americana nata dell'amore di una sorella per una donna deceduta giovane per cancro della mammella. In circa 25 anni negli Stati Uniti questa fondazione ha raccolto centinaia di milioni di dollari per la ricerca su questa terribile malattia femminile. Circa 10 anni fa questa iniziativa è sbarcata in Italia, grazie ad un medico Riccardo Masetti, chirurgo senologo dell'Università Cattolica di Roma. Un →


SILVIAN HEACH
silvianheach.it
shop.silvianheach.it

Napoli è una città che innamora. La sua bellezza, i suoi colori e anche la sua confusione che è vita, non lasciano nessuno indifferente

anno fa l'abbiamo portata a Napoli in piazza del Plebiscito grazie alla tenacia dell'avvocato Tommaso Mandato. Dal 7 al 9 ottobre la piazza sarà dedicata alla divulgazione dell'importanza della prevenzione oncologica, si effettueranno visite gratuite alla popolazione, si terranno tavole rotonde con gli esperti per informare tutti i cittadini sull'importanza e sulle modalità della prevenzione. Inoltre ci saranno due iniziative che sono un po' il segno distintivo della Race di Napoli: l'angolo dei giochi per i bambini, dove quest'anno organizzeremo anche la misurazione dell'altezza e del peso dei piccoli ospiti che visiteranno la piazza con i loro genitori, per la prevenzione dell'obesità infantile (l'obesità è legata strettamente al cancro anche se molti lo ignorano). Inoltre organizzeremo, per la seconda volta dopo il successo dell'anno scorso, l'angolo dei nostri amici a quattro zampe dove si potrà fare la prevenzione oncologica anche per loro. E chi vorrà potrà adottare piccoli amici sotto la supervisione dei veterinari straordinari dell'ASL NA1 organizzati dal dott. Vincenzo Caputo, che da sempre si dedicano alla salute degli animali e a combattere il fenomeno del randagismo. Sarà una bellissima manifestazione alla quale partecipano tanti testimonial dello sport e dello spettacolo: vale la pena di essere presenti!

Lei gira il mondo ma continua a vivere a Napoli. Che rapporto ha con la città? Come spiega il fascino malefico che costringe molti di noi a viverci sapendo quanto sia difficile farlo? Dove vorrebbe vivessero sua figlia ed i suoi nipoti?
Napoli è una città che innamora. La sua bellezza, i suoi colori e anche la sua confusione che è vita, non lasciano nessuno indifferente. È vero che in altre città, magari più pulite, organizzate, silenziose, la vita scorrerebbe più semplice, ma per chi è nato qui è difficile accettare un trasferimento che ha il senso di una sconfitta. Amo molto Napoli, ma come ogni innamorata, la vorrei cambiare per renderla più bella. Spero che anche i miei concittadini la pensino così. Spero



che mia figlia resti a Napoli, per restituire alla città quella professione che oggi con profitto sta creando. Tuttavia, se il suo lavoro la porterà altrove, sono certa che porterà un po' di Napoli ovunque andrà.

Quanto vale Dio per uno scienziato come lei? È possibile che, come sostiene il Vangelo, sia possibile identificare Gesù nel malato?
Questa è una domanda troppo difficile e intima. La fede è un dono e chi lo riceve è una persona molto fortunata. Nella mia professione vedo tanta sofferenza, e spesso è difficile conciliare la fede con la realtà. Pur tuttavia, la carità che ogni atto medico implica, mi avvicina sempre alla fede, e cerco (ma non sempre ci riesco) di essere compartecipe alle sofferenze altrui.

I'M?
Questa domanda mi ricorda una vecchia canzone… "I'm what I'm" Gloria Gaynor… in fondo ognuno di noi dovrebbe cercare sempre di amarsi, lavorando sui propri difetti per limitarli e enfatizzando le tante qualità che certamente possiede. E poi I'M come bella e interessante rivista che con tanto amore presenta la nostra città e la nostra Regione dal punto di vista migliore. Grazie. A nome mio personale e dei miei concittadini. ■



ALBANO

NAPOLI PIAZZA S. CATERINA A CHIAIA, 12 · NAPOLI VIA LUCA GIORDANO, 78 · ROMA PIAZZA DI SPAGNA, 92

Elisabetta Rocchetti



Nanni Moretti



Nicola Piovani e Ennio Morricone



Globi d'Oro 2011

Premiato il regista napoletano Mario Martone

I giardini di Villa Massimo a Roma sono stati la splendida cornice della cinquantunesima edizione del Globi d'Oro.
Cinquecento ospiti sono stati accolti dal direttore Joachim Bluher insieme a Tobias Piller, presidente dell'associazione della stampa estera in Italia, che dal '59 premia il meglio del cinema nostrano.
Tra i premiati, l'idolo delle teeneger - e non solo - Riccardo Scamarcio scortato dal press agent Gianni Galli, che ha ritirato l'European Golden Globe, ed il bellissimo Raoul Bova, che accompagnato dalla insostituibile moglie Chiara Giordano, ha ricevuto il premio come miglior attore per il film "Nessuno mi può giudicare". Bello come sempre, ha incuriosito per il nuovo (doppio) taglio di capelli, motivato dalla partecipazione alla nuova serie di "Ultimo". A fare gli onori di casa Elizabeth Missland, che ha consegnato il riconoscimento anche a Nanni Moretti per "Habemus Papam", miglior film dell'anno.
Durante la serata, presentata da Giorgia Wurth, sono state consegnate numerose statuette: ad Ennio Morricone, Mario Martone, Nicola Piovani che con Vincenzo Cerami ha avuto il premio alla carriera, e tanti altri.
La cena a base di menù lombardo, si è consumata sotto le stelle di una magnifica notte, nella quale ha dato il suo augurio anche il governatore Roberto Formigoni.
Tra gli ospiti, Citto Maselli, Elisabetta Rocchetti, Susanne Bier, Massimo Natale, Piera degli Esposti, Lucilla Agosti, Enrico Vanzina.
Anche in questa prestigiosa kermesse, è stato portato alto il nome di Napoli con il premio conferito al regista partenopeo Mario Martone, che dopo il David di Donatello, ha vinto anche il Globo d'oro per il film "Noi Credevamo". ■

Mario Martone



Piera Degli Esposti



Raoul Bova e Elisabeth Missland



Riccardo Scamarcio



TAKESHY KUROSAWA

addicted



Fall Winter Collection 2011 - 2012 www.takeshykurosawa.com

Tradizione e rinnovamento nella stagione teatrale napoletana

di Anna Marchitelli

Ritorni chiesti a gran voce dal pubblico e tante novità nei cartelloni della stagione teatrale napoletana 2011-2012.

A partire dal **teatro Cilea**, in cui il binomio tradizione - comicità moderna caratterizza l'intera stagione teatrale, che si apre il 21 ottobre con Federico Salvatore e Rosaria De Cicco, che portano in scena "**Novecento Napoletano**". Si prosegue il 4 novembre con Peppe Barra e lo spettacolo "**La musica dei ciechi – poi le voci dal Vico Finale**" di Raffaele Viviani. Tocca poi il 18 novembre a Gianfranco e Massimiliano Gallo e Patrizio Rispo in "**Felici in circostanze misteriose**" con la partecipazione di Rosaria De Cicco.


Peppe Barra


Patrizio Rispo e i fratelli Gallo

Poi sarà la volta di Paolo Caiazzo, che dal 30 novembre farà divertire il pubblico con "**L'occasione fa l'uomo padre**" di Oscar Di Maio in "**Arezzo 29 in 3 minuti**" dal 7 dicembre e di Ciro Ceruti e Ciro Villano che debutteranno con "**Fino a prova contraria**" dal 25 dicembre, rallegrando così le vacanze natalizie.

L'anno nuovo inizierà all'insegna della pura comicità con Gigi & Ross che presentano dal primo gennaio "**Made in Sud**" e con Benedetto Casillo in "**Un fantasma per amante**", di cui cura anche la regia, dal 25 gennaio. Il cartellone si avvierà verso la chiusura il 22 febbraio con Patrizia Pellegrino ed Enrico Guarnieri con "**La scuola delle mogli**" tratto da Molière con Michele Caputo e lo spettacolo "**Anche l'occhio vuole la sua parte**" per la regia di Maurizio Casagrande, in scena dal 2 marzo (Info 081 714 1801; www.teatrocileanapoli.it).

"Un mondo nuovo" è lo slogan che il **teatro Bellini** ha scelto per presentare il cartellone della prossima stagione e per esprimere una nuova percezione del teatro e della vita rappresentata sul palco.

In apertura, il 27 ottobre, si terrà lo spettacolo "**Dignità autonome di prostituzione**" del regista Luciano Melchionna: un'immersione nella casa chiusa dell'arte dove gli attori come prostitute sono alla mercé dello spettatore. Dal 18 novembre Carlo Cecchi sarà in scena con "**Sogno di una notte di mezza estate**" di cui cura anche la regia. Poi il 17 gennaio Filippo Timi porterà la sua "**Favola**", commedia tra bugie e sorrisi, carnalità e brutalità, mentre dal 3 febbraio arriva Tato Russo protagonista di un proprio adattamento de "**Il fu Mattia Pascal**" di Pirandello.


Alessandro Preziosi

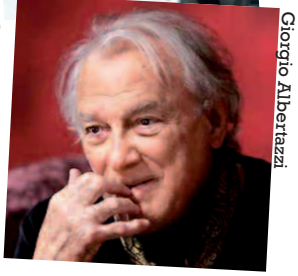
Dal 17 febbraio Daniele Russo e Donatella Finocchiaro saranno, invece, protagonisti di "**La ciociara**" con la regia di Roberta Torre; Umberto Orsini sarà in scena dal 28 febbraio con "**La resistibile ascesa di Arturo VI**", mentre Giorgio Albertazzi proporrà dal 13 marzo "**Cercando Ricasso**".

Dal 17 aprile il bell'Alessandro Preziosi sarà il protagonista in "**Cyrano de Bergerac**"; Ascanio Celestini porterà in scena "**Pro Patria**" dal 2 dicembre e Giuseppe Ayala, ex magistrato, "**Chi ha paura muore ogni giorno**" dal 14 aprile.


Massimo Ranieri

Non manca la danza internazionale con le acrobazie dei Sonics nel musical "**L'Arca di Giada**" in 3D, e il divertimento con il clown David Larible.

Le vacanze di Natale si trascorreranno con Nino D'Angelo e "**C'era una volta... un jeans e una maglietta**", mentre Erri De Luca incanterà con il suo "**Viaggio con Aurora**" dal 14 maggio.


Giorgio Albertazzi


Michelle Hunziker


Vincenzo Salemme


Carlo Giuffrè


Carlo Buccirosso


Francesca Inaudi

Anche l'auditorium del **Piccolo Bellini** vedrà in scena testi originali tra cui, dal 22 novembre "**Ti racconto il 10 maggio**" di Maurizio De Giovanni con Angela De Matteo e Peppe Miale. Gabriele Russo è autore e regista di "**Bad People Show**" dal 31 gennaio e dal 6 marzo "**Disturbi di memoria**" con Mario Porfido e Lello Serao, diretti da Renato Carpentieri.

Nomi di spicco anche al teatro **Diana**. Si inizia il 3 ottobre con Massimo Ranieri e il suo spettacolo dei record "**Canto perché non so nuotare… da 500 repliche**". Seguirà il 18 ottobre Michelle Hunziker che, per la prima volta a Napoli, interpreterà un one woman show "**Mi scappa da ridere**". Prima volta al Diana anche per Toni Servillo con "**Toni Servillo legge Napoli**", un viaggio nelle parole di Napoli, da Di Giacomo a Russo, da Viviani a De Filippo, fino a Moscato e Borrelli dal 15 novembre. Grande ritorno nel periodo delle feste di Natale di Vincenzo Salemme e la sua commedia con musiche "**Astice al Veleno**", interpretata da Benedetta Valanzano, Antonella Morea, Maurizio Aiello, Domenico Aria, Giovanni Ribò, Nicola Acunzo e Antonio Guerriero. Spettacolo che non solo al Diana, ma in tutti i teatri italiani, detiene il record di incasso vincitore del Biglietto d'oro Agis. Seguiranno dal 18 gennaio Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini con "**Questa sera si recita a soggetto**", Francesca Inaudi e Lorenzo Lavia con una commedia tratta da "**Colazione da Tiffany**" dal primo febbraio e Carlo Giuffrè in "**Questi Fantasmi**" dal 22 febbraio. Carlo Buccirosso con Valentina Stella ripropone "**Napoletani a Broadway**" dal 7 marzo, Isabella Ragonese sarà la protagonista di "**La commedia di Orlando**" tratta dal romanzo Orlando di Virginia Woolf dal 18 aprile, mentre una nuova e divertente coppia del teatro italiano chiuderà dal 2 maggio la stagione del teatro vomerese: Isa Danieli e Veronica Pivetti in "**Sorelle d'Italia**".

Sarà la danza ad aprire, invece, la stagione del **teatro delle Palme** il 19 ottobre con il "**Puro Tango**" di Miguel Angel Zotto in scena con Diana Guspero. Divertimento assicurato quello proposto da Biagio Izzo in "**Guardami, guardami**" in scena dal 27 ottobre. Dal 9 novembre Licia Maglietta si misura in "**La grande occasione**" in cui - spiega - "Farò dialogare, metterò a confronto due personaggi nati monologanti ma il punto di vista resterà uno solo: quello di chi parla".

Nando Paone e Adele Pandolfi dal 17 novembre porteranno "**Se ci amiamo non ci estinguiamo**" di Cetty Sommella, mentre Gigi Savoia sarà sul palco dal primo dicembre con il "**Ditegli sempre di sì**" di Eduardo De Filippo. Durante le vacanze natalizie si potrà ascoltare la musica di Gigi Finizio, in concerto dal 25 all'8 gennaio.

Anche sul palcoscenico del delle Palme ci sarà Massimo Ranieri con il suo "**Chi nun tene coraggio nun se cocca cu 'e femmene belle**" dall'11 gennaio, Massimo Dapporto e Be-


Isa Danieli


Biagio Izzo


Veronica Pivetti


Tony Servillo


Simone Schettino


Gino Rivieccio


Nancy Brilli


Luca De Filippo

nedicta Boccoli interpreteranno "**La verità (fa male... si sa!)**", mentre Gino Rivieccio presenta "**La pazienza differenziata**" della quale ha detto: "La pazienza differenziata è uno stato d'animo, è un modo di essere. La pazienza differenziata appartiene a tutte quelle persone che hanno la forza di aspettare". Nancy Brilli sarà, invece, protagonista di "**Sette**".

Altre serate di comicità pura con Simone Schettino che dal 16 febbraio salirà sul palco con "**Questo bimbo a chi lo dò?**"; dal 29 febbraio, è poi la volta di Veronica Mazza e Eduardo Tartaglia che firma anche un musical in scena dall'11 aprile, "**Quanti Amori!**" con Maurizio Casagrande in cui raccoglie i più grandi successi di Gigi D'Alessio.

Il teatro di via Vetriera ospiterà, infine, "**Gomorra**" di Roberto Saviano e Mario Gelardi, dal 12 marzo e "**Felici in circostanze misteriose**" dal 21 marzo con i fratelli Gallo, Patrizio Rispo e Rosaria De Cicco, che saranno reduci dal Cilea.

La nuova stagione teatrale del **teatro Mercadante** sarà la prima per il nuovo direttore Luca De Fusco. Venticinque i titoli proposti da ottobre al pubblico nelle tre sale - Mercadante, Ridotto e San Ferdinando - gestite dallo Stabile.

L'inaugurazione è fissata per il 19 ottobre con lo spettacolo "**La casa di Bernarda Alba**", testo di Federico Garcia Lorca allestito in italiano del regista spagnolo Lluis Pasqual, con protagonista Lina Sastri.

Dal 16 novembre seguirà "**Misura per misura**", testo fra i più complessi di Shakespeare con Eros Pagni e diretto da Marco Sciaccaluga, mentre dal 7 dicembre la commedia "**L'affarista**" di Balzac sarà interpretata da Geppy Gleijeses e Marianella Bargilli e diretta da Antonio Calenda.

Importante appuntamento della Stagione quello al teatro di **San Carlo** con lo spettacolo "**L'opera da tre soldi**" di Bertolt Brecht e Kurt Weill interpretato da Massimo Ranieri, Gaia Aprea, Ugo Maria Morosi, con Lina Sastri e regia di Luca De Fusco, in scena dal 17 al 21 gennaio.

Isa Danieli sarà allo **Stabile** dall'8 febbraio interprete di "**Passaggio con figure**", mentre Mariangela Melato sarà in scena dal 29 febbraio con "**Nora alla prova da Casa di bambola**". "**Trovarsi**" di Pirandello sarà interpretato da Mascia Musy dal 21 marzo, mentre chiuderà la stagione "**Ferito a morte**" con Mariano Regillo.

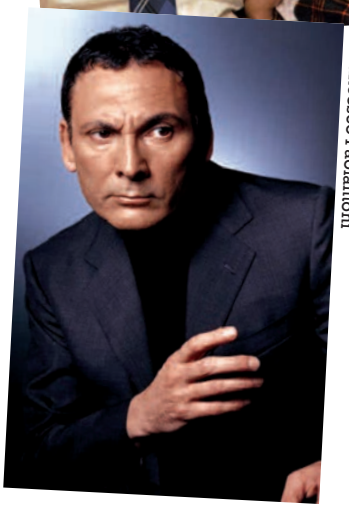
Ancora tradizione, ovviamente eduardiana, con Luigi De Filippo protagonista di "**A che servono questi quattrini?**" di Armando Curcio. Ed ancora Eduardo al **San Ferdinando**, ove debutta "**Questi fantasmi!**" di Eduardo De Filippo, interpretato da Carlo Giuffrè.

Il 10 novembre si alzerà il sipario del **Ridotto**, con il primo di 9 spettacoli tutti al femminile: "**Giovanna D'Arco**" di Maria Luisa Spaziani, con l'interpretazione di Gaia Aprea e la regia di Luca De Fusco. A dicembre, invece, si aprirà il teatro San Ferdinando con lo spettacolo "**Compagnia Totò**", scritto e diretto da Giancarlo Sepe, con Francesco Paolantoni e Giovanni Esposito. ■


Eduardo Tartaglia Veronica Mazza


Lina Sastri


Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli


Francesco Paolantoni



Pure Art in 18kt & Diamonds.

www.frey-wille.com
vienna, austria

NAPOLI: Via Calabritto 21 | info 081.764 14 30
Milano | Roma | Capri | Firenze | Venezia | Verona | Bolzano



A Napoli Minimax ti guida al cambiamento con smart fortwo electric drive

La mobilità nel pieno rispetto dell'ambiente diventa realtà. Da anni smart è impegnata nel rendere la guida sempre più ecocompatibile. Grazie alla trazione elettrica, smart permette al guidatore di vivere forti emozioni al volante, senza dover rinunciare al comfort ed agli equipaggiamenti di sempre. Con zero emissioni locali, silenziosa e maneggevole: smart fortwo electric drive sembra fatta apposta per il traffico urbano. Un motore magnetoelettrico da 30 kW, installato nella parte posteriore della nuova smart fortwo electric drive, presenta una eccezionale prontezza di risposta rendendo subito disponibili i 120 Nm di coppia. Il risultato è una sorprendente disponibilità di potenza alla partenza. Accelera da 0 a 60 km/h in 6,5 secondi: la stessa velocità del modello a benzina corrispondente.La velocità massima è stata volutamente limitata a 100 km/h, un valore adatto alla circolazione in città. Grazie alle caratteristiche di potenza del motore elettrico, la smart fortwo electric drive necessita di un unico rapporto fisso. Non occorre quindi cambiare marcia: un grande vantaggio in situazioni di traffico intenso. Per la retromarcia, la direzione di rotazione del motore cambia.

La seconda generazione della smart fortwo electric drive è alimentata da una batteria agli ioni di litio di Tesla Motors Inc. con capacità pari a 14 kWh. Caricarla è molto semplice e può essere utilizzata qualsiasi presa da 220 Volt dotata di fusibili. Con batteria carica si possono percorrere ben 135 km di strada (ciclo NEDC). Si tratta di un'autonomia più che sufficiente per il traffico cittadino. Studi recenti hanno infatti dimostrato che in città un'auto percorre in media 30-40 chilometri al giorno. Per arrivare a coprire questa distanza, la vettura deve essere caricata per sole tre ore. Collegando l'auto alla presa durante la notte dunque la batteria verrà completamente ricaricata.

Guidare questa vettura permetterà di aiutare la salvaguardia dell'ambiente senza perdere il comfort di una tradizionale automobile.

Minimax S.p.A.
Concessionaria Ufficiale di Vendita smart

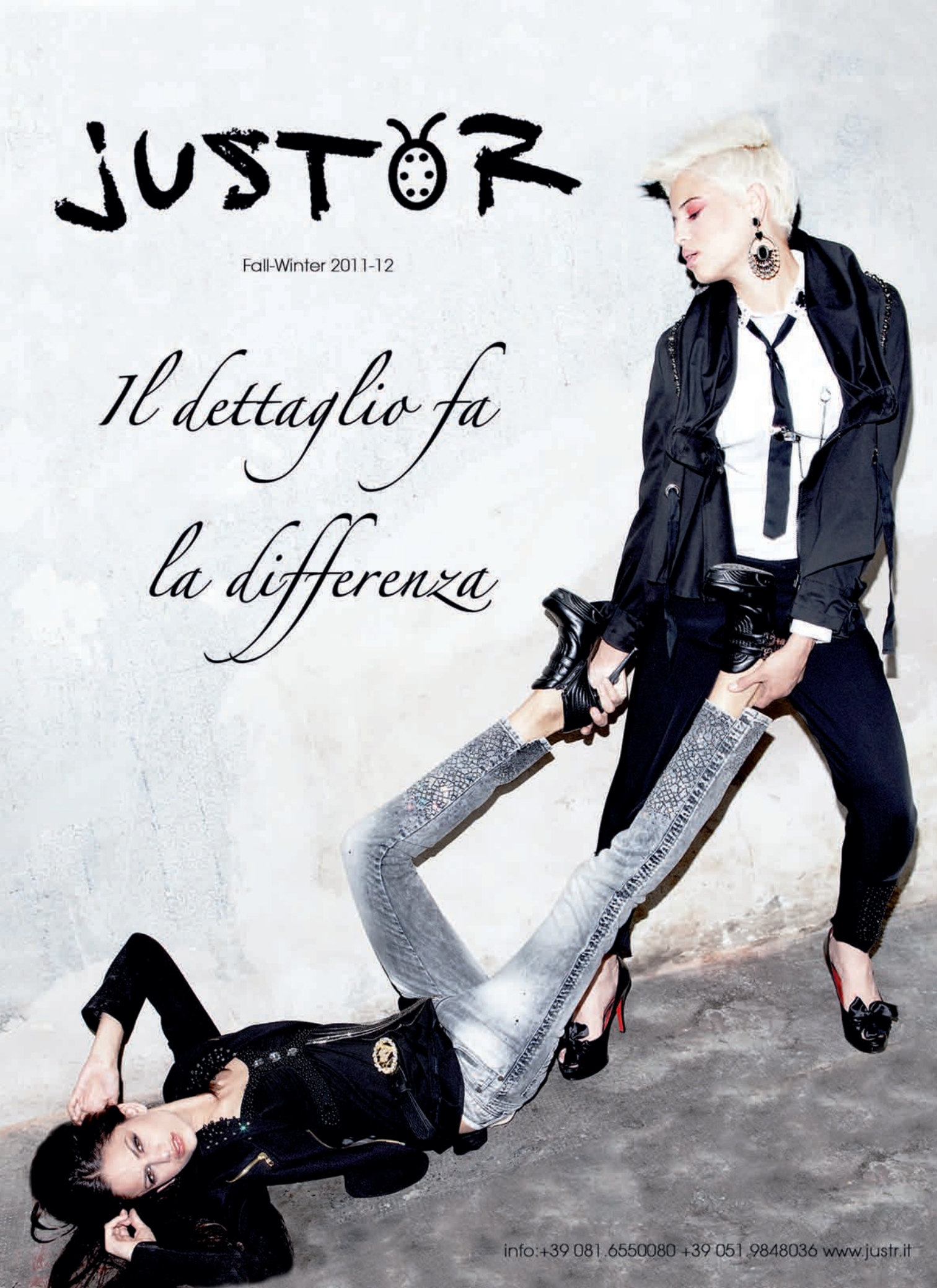
Napoli in via Alessandro Volta 22 è il punto di riferimento per "guidare il cambiamento" e per ricevere tutte le informazioni sull'auto di nuova generazione Smart Eletric Drive

www.smart-minimax.it

JUSTR

Fall-Winter 2011-12

Il dettaglio fa la differenza



info:+39 081.6550080 +39 051.9848036 www.justr.it

Party Aidda





Marta Catuogno, la dinamica imprenditrice al vertice dell'Aidda (Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti d'Azienda), ha voluto riunire le socie del prestigioso sodalizio con mariti e amici per parlare del programma invernale fitto di impegni.
Il ricevimento - organizzato all'Hotel Miglio d'Oro di Ercolano insieme all'infaticabile responsabile del resort vesuviano Roberta Cassol Ferlaino - ha visto affluire un parterre significativo, tra cui il sindaco di Napoli Luigi De Magistris, i colleghi sindaci di Ercolano e Portici ovvero Vincenzo Strazzullo e Vincenzo Cuomo. Tra gli ospiti Carolina Visone, Maura Letizia, Gino De Laurentiis e Maria, Bianca D'Angelo, Enzo Rivellini, Donatella Cagnazzo, Nicoletta Iodice, Vera Gallo, Maria Teresa Ferrari, Laura Giordano, Mena Boffa Del Plato, Colomba Argenziano, Antonello Oliverio, Barbara Petrillo.

"Una donna per la vita" al Nabilah



Serata di gran gala al Nabilah per festeggiare la fine delle riprese di "Una donna per la vita", opera prima di Maurizio Casagrande, prodotta dalla Mitar Group di Eduardo senior e Alessandro Tartaglia e distribuita da Medusa.



Nel parterre, una schiera di vip accorsi a congratularsi con l'amico e collega Casagrande, tra cui Neri Marcorè, Alena Seredova, Sabrina Impacciatore, Margharet Madè e Maurizio Mattioli.
Durante la serata la cantante Ania ha eseguito live "Guardami", la colonna sonora del film e per chiudere in bellezza, un coupe de theatre d'eccezione in cui Maurizio Casagrande alla batteria e Neri Marcoré alla chitarra hanno offerto ai presenti un live inedito.

Porsche e solidarietà



Non solo bolidi. Una manifestazione benefica di spessore è stata organizzata, nei minimi dettagli, dai soci del Porsche Club Campania nella bella location della Terra degli Aranci, con l'intento di incoraggiare i quartieri più disagiati: ad accogliere gli ospiti, accorsi alla raccolta fondi per Scampia, i fratelli Carlo e Gianni Palumbo ed Emanuela Palumbo, consigliere del Porsche Club Campania, affiancata da Nando De Sanctis presidente dell'associazione Onlus "Aiutaci A Vivere" e da vari membri e Consiglieri del Porsche Club Campania presieduto da Baldo Correale, tra cui il Segretario Gigi Laudiero, il tesoriere Stefano De Stefano, il vicepresidente Peppe Auliso, la socia Anita Salzano che si è occupata dell'organizzazione del "Porsche No Profit Party".
"Porsche No Profit" è il primo evento di beneficenza patrocinato dal Porsche Club Campania e va a favore di un progetto di rivalutazione del territorio napoletano: fra i primi ad arrivare, Monica Astronomo, Gaetano Inserra e Fabiana, Danila Portolano, Massimo e Olimpia Lupoli, Marilù Inserra, l'assessore Marcello D'Aponte, Marco Di Stefano, Anna Trano, Maria Lopriore, la presidente Aidda Campania Marta Catuogno, Anita Salzano, Tiziana Chirico, il giornalista Sergio Troisi, Mena e Antonello Del Plato, Ugo Malasomma presidente Banca Promos, Pietro Micillo, Fiorella Cannavale Di Lauro.



Harmont&Blaine immune alla crisi



Ha chiuso il semestre con un fatturato di 26,8 milioni di euro con una crescita del 18,7 per cento, rispetto ai 22,6 milioni di euro registrati nell'esercizio precedente. Un ottimo risultato che si realizza anche attraverso il processo di internazionalizzazione del brand con focus su Centro America, Russia e Medio Oriente.
In centro America, all'opening di Panama, seguiranno le aperture ad Aruba, Lima e Bogotà, mentre in Russia il bassotto – dopo la boutique di Tyumen in Siberia – prevede due nuove aperture a Ekaterinburg e Mosca. Previsti poi gli opening di Casablanca in Marocco, il raddoppio della boutique presso il Wafi Mall di Dubai, Malta, e - nella Grande Cina - Macao e Hong Kong (Times Square). Nel vecchio continente, dopo l'apertura a Madrid nel Barrio Salamanca di un flagship store da 465 metri quadrati, è prevista l'apertura di un flagship a Barcellona mentre proseguono le trattative per l'opening di Londra, previsto per la primavera 2012.

"Napoli 8 e mezzo"



Presentata a margine del premio Ischia Internazionale di giornalismo la prima copia del nuovo libro di Enrico Varriale "Napoli 8 e mezzo" - il racconto degli 85 anni di amore tra la città e la sua squadra.
Il volume uscito lo scorso luglio comprende anche un dvd con interviste a napoletani illustri, tifosi della squadra azzurra, come il cardinale Crescenzio Sepe, il sindaco Luigi de Magistris, Antonio Ghirelli, Massimo Ranieri, Erri de Luca, Luis Vinicio, Ciro Ferrara oltre al bomber Cavani, l'allenatore Mazzarri e il presidente De Laurentiis.
Un libro di 320 pagine ricco di fotografie e immagini inedite in cui l'autore ripercorre l'intera storia del calcio Napoli, società che lo scorso 1° agosto, ha celebrato i suoi 85 anni.

Fornelli vip a villa Elvira





Una sfida all'ultimo manicaretto. L'annuale incontro fra Vip campani che apre in modo spettacolare la rassegna "Litorale Flegreo", si è svolta nella suggestiva location puteolana di Villa Elvira con la brillante conduzione di Serena Bernardo: ai posti di comando, tra pentole e padelle, un manipolo di artisti, giornalisti e politici, come Luciano Schifone, Presidente del tavolo regionale del partenariato economico e sociale piazzatosi sul gradino più alto del podio dell'amichevole concorso "Vip ai fornelli – I dilettanti ci dilettano" con una pasta e fagioli cozze e zucca. Secondo classificato l'assessore campano Vito Amendolara, con la gustosa "invenzione" di gnocchi di ricotta di bufala con olive di Gaeta e frutti di mare alla maggiorana, mentre il vincitore della passata edizione Maurizio Maddaloni, presidente della Camera di Commercio di Napoli, si è aggiudicato l'altra ambita coppa con orecchiette fresche alla crudaiola.
Il nutrito gruppo di ospiti, ovvero la "giuria popolare", non ha avuto esitazioni nell'attribuire il suo voto collegiale al comico Gino Rivieccio, incoronato re della competizione per le sue maliziose (e attualissime…) "linguine alla escort". Tra gli intervenuti, Ada Maddaloni, Diana De Laurentiis, Gabriella Marotta, il presidente reggente Api Campania Pasquale Bruscino, Ruggiero Battipaglia, Pasquale Esposito, Annamaria Ricciardi, Adriana e Federica Foggia, Rosario Lopa, Annamaria Ghedina, Silvana Schifone e Walter De Maggio.

Premio Caruso 2011



Da Marina Grande di Sorrento, "Una notte per Caruso" è tornato in prima serata su Raiuno. Un premio assegnato ogni anno dalla città di Sorrento a un artista che ha contribuito a diffondere la cultura italiana nel mondo. L'edizione 2011 è stata assegnata a Giulio Rapetti Mogol, il più popolare autore di testi in Italia degli ultimi cinquant'anni, il cui primo successo "Al di là" vinse il Festival di Sanremo nel 1961. Sul palcoscenico sul mare, si sono alternati Francesco Renga, Ron, Sal Da Vinci, Nair, Vittorio Matteucci, Helena Hellwig e la vincitrice dell'ultima edizione di X Factor Nathalie.

Francesca Fioretti versione "coniglietta"



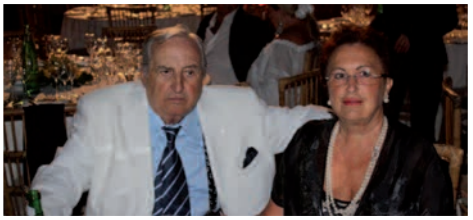
È Francesca Fioretti, la napoletana più bella e seducente del Grande Fratello, la nuova coniglietta della rivista Playboy italiana. La bella showgirl, appassionata di Texas Hold'em, si è spogliata per la copertina patinata della rivista più ambita dalle modelle, che tra le sue "conigliette" vanta, non a caso, un'altra campana, per l'esattezza puteolana, Sarah Nile. Pare proprio che la bellezza tipo delle "conigliette" made in Italy, sia quella partenopea…



Happy birthday Miss Ferrigno

I primi 40 anni di una figlia d'arte: Monica Ferrigno, figlia del noto maestro presepiale Giuseppe e sorella orgogliosa di Marco Ferrigno, che persegue le orme del padre con grande successo ed umiltà. Per festeggiare l'arrivo degli "anta", amici e parenti si sono ritrovati al noto ristorante Rosolino, dove hanno brindato e mangiato fino a tarda sera. Il gran finale: una torta a più piani coperta di panna e... griffata.

Musica e fuochi al Circolo Posillipo



I primi 86 anni di vita del Circolo Nautico Posillipo hanno avuto una consacrazione ufficiale con la splendida festa di compleanno organizzata nel piazzale della piscina animato dalla musica di Roberto Alfano e dei suoi orchestrali. Tra i primi ad arrivare sul magico palcoscenico sul mare, il prefetto Andrea De Martino, il procuratore della repubblica Giandomenico Lepore e il presidente del Tribunale di Napoli Carlo Alemi, il procuratore generale della repubblica Vittorio Martusciello con Raffaella, il presidente aggiunto del gip Bruno D'urso, il presidente del consiglio comunale Raimondo Pasquini, il presidente della Mostra D'oltremare Nando Morra, il direttore di Rai 3 Massimo Milone con Barbara, il direttore del Roma Antonio Sasso, la consigliera Metronapoli Maria Teresa Ferrari con Lucio Giordano, la presidente Aidda Marta Catuogno, i Past President Roberto Fiore e Antonio Mazzone, il capo ufficio stampa Nino d'Agresti, Adele Ravel, Rossella Bonaiti, Ernani Leo, Filippo e Patrizia Tessitore, il presidente Anrc Marco Monsurrò, Patrizia Gazzulli, Lello Marzullo, Antonio e Consiglia Barbaro. La Cena di Gala al sapore di mare, è andata avanti fino al momento dell'esibizione dell'ospite d'onore, Lucio Dalla - affiancato da Bruno Mariano e Luca Gnudi - che ha intrattenuto i commensali con una carrellata dei suoi successi evergreen.




luisa chirico®
www.luisachirico.com
via Mariano D'Ayala, 14 - Napoli
info 081.4104489

NAPOLI

20ª CONVENTION MONDIALE CAMERE DI COMMERCIO ITALIANE ALL'ESTERO

Napoli, 22 - 26 ottobre 2011

"La convention mondiale delle Camere di Commercio all'estero rappresenta un momento fondamentale per rafforzare la rete tra tutti gli attori della promozione del made in Italy e puntare sull'internazionalizzazione della nostra imprenditoria locale e nazionale".
Lo afferma Maurizio Maddaloni, presidente della Camera di Commercio di Napoli, promotore dell'iniziativa e "padrone di casa" dell'importante evento internazionale che si terrà nel capoluogo partenopeo dal 22 al 26 ottobre prossimi. "Le Camere di Commercio all'estero – aggiunge Maddaloni – sono da tempo il punto di riferimento per tutte le aziende che intendono operare all'estero, grazie alla loro conoscenza diretta dei mercati di sbocco e delle opportunità di business. Secondo i recenti dati a nostra disposizione, l'export è l'unico settore in controtendenza rispetto alla caduta libera di tutti gli indicatori economici nazionali e locali. La città di Napoli – conclude il numero uno dell'ente camerale partenopeo – sarà la capitale mondiale, per cinque giorni, del fare impresa globale. Ospiteremo, presso la sede della Camera, in piazza Bovio, una serie di vertici tra i rappresentanti stranieri di questi organismi e le aziende italiane di ogni comparto che vogliono approfondire le relazioni con nuovi mercati o avviare percorsi di export. Sarà coinvolta anche la Mostra d'Oltremare che ospiterà gli incontri di promozione con le imprese e, nella sede prestigiosa del teatro San Carlo, è previsto un convegno nazionale sul turismo e sulle opportunità di sviluppo per crescere insieme".


Maurizio Maddaloni

Assocamerestero
Associazione delle Camere di Commercio Italiane all'Estero

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA, ARTIGIANATO E ARTIGIANATO DI NAPOLI

UNIONCAMERE
CAMERE DI COMMERCIO D'ITALIA

Banca Popolare di Sviluppo



www.bancapopolaredisviluppo.it

NAPOLI
Via G. Verdi, 25
tel. 081 4231511

NAPOLI
Via Luca Giordano, 23
tel. 081 5585342

NAPOLI
Via G. Leopardi, 8/10
tel. 081 7253401

NOLA
Viale Centrale 2/3, CIS
tel. 081 8268011

NOLA - NUOVA APERTURA
Via G. Fonseca, 83/91
tel. 081 3114001

CASERTA
Corso Trieste, 259/263
tel. 0823 216259

FRATTAMAGGIORE
Via V. Emanuele III, 56/60
tel. 081 8801021

NOLA - Presso il Centro Servizi
"Vulcano Buono"
sportello tecnologico

Banca Popolare di Sviluppo

La banca della tua regione

©GIffONI experience

Edward Norton



Hilary Swank



SEMPRE PIÙ INTERNAZIONALE



Andrey Koncalovskij



Vittoria Puccini


Aldo, Giovanni e Giacomo


Ascanio Celestini


Valeria Golino


Donatella Finocchiaro


Jovanotti

Un bilancio trionfale quello della 41esima edizione del Giffoni Film Festival, la rassegna cinematografica per giovani più conosciuta al mondo tenutasi dal 12 al 21 luglio.
La kermesse in continuo fermento quest'anno ha aperto le sue porte a nuovi Paesi e a tante novità, tra cui proiezioni inedite, ospiti nazionali e internazionali, anteprime e concerti: undici giorni intensi e fitti di iniziative che hanno coinvolto oltre 150mila persone.
"Link" è stato il tema scelto: una parola inglese entrata nel nostro linguaggio attraverso i monitor dei computer che significa catena, collegamento, legame. L'intento è stato quello di svelare i meccanismi della relazione tra gli uomini, approfondire il concetto di globalizzazione, ammirare l'intricato gioco di rimandi tra le cose, guardare da vicino le dinamiche di collegamento tra argomenti apparentemente lontani.
Ed in questa ottica che i giovanissimi giurati, veri protagonisti del Giffoni Film Festival, hanno giudicato le numerose pellicole, quest'anno di particolare impatto emotivo.
La giuria è stata composta da 3300 giovani (300 in più dello scorso anno) dai 3 ai 23 anni, provenienti da 51 nazioni e 150 città italiane. Ci sono stati i rappresentanti di 6 nazioni in più rispetto alle scorse edizioni: Afghanistan, Qatar, Nigeria, Romania, Russia e Ucraina.
Ad inaugurare la kermesse, l'anteprima esclusiva dell'ottavo e ultimo film della saga del famosissimo maghetto nato dalla penna di J.K. Rowling, "Harry Potter e i doni della morte - parte 2", distri-


Lino Banfi


Luciana Littizetto



Maurizio Casagrande


Paola Cortellesi


Paolo Bonolis



Edward Norton



Rocco Papaleo



Barbara De Rossi



Ezio Greggio



Luciana Littizetto



Vittoria Puccini



Valeria Golino

buito dalla Warner. Grande attenzione c'è stata per "Honey 2", pellicola della Universal, uscita nelle sale italiane il 5 agosto. Poi sono stati proiettati "Prom" il nuovo teen movie della Disney, la commedia "I pinguini di Mr Popper" presentata dalla 20th Century Fox ed interpretata da un esilarante Jim Carrey, "Il signore dello zoo" e "Almeno tu nell'universo", opera prima del 22enne Andrea Biglione.

Tanti gli ospiti nazionali ed internazionali che hanno fatto parte di questa quarantunesima edizione. Ad aprire la rassegna cinematografica Paolo Bonolis e Valeria Golino, il 13 luglio è stata la volta dell'attore, regista e produttore cinematografico statunitense, Edward Norton protagonista, tra l'altro, de "La 25a ora" di Spike Lee e di "Red Dragon". Poi Luciana Littizzetto, Lluís Homar, la bellissima Hilary Ann Swank, due volte premio Oscar con il film "Boys Don't Cry" e "Million Dollar Baby", Barbara De Rossi, lo sceneggiatore e montatore statunitense, Michael Brandt, il trio Aldo Giovanni e Giacomo, Matteo Branciamore, Valentina Lodovini, protagonista del film campione di incassi "Benvenuti al Sud", Remo Girone. Daniele Liotti, Ezio Greggio, Maurizio Casagrande, Katie Saunders, giovane protagonista del teen-movie "Tre metri sopra il cielo", Emanuela Tittocchia, Roberto Farnesi, Antonella Ferrari, Paola Cortellesi, Vittoria Puccini, Rocco Papaleo, Donatella Finocchiaro. Il 21 luglio, a chiudere il festival, Lino Banfi, uno degli attori più amati d'Italia.

Sull'onda dell'entusiasmo, primo tra tutti quello del direttore Claudio Gubitosi, si è già scelto il tema della prossima edizione: "La felicità". ■



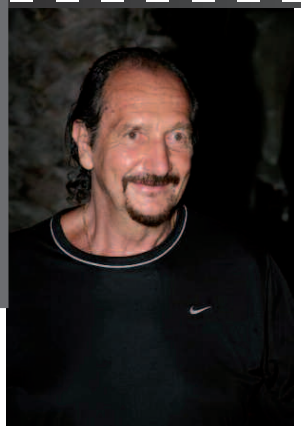
Sunsation CAPRI Sunsation CAPRI Sunsation CAPRI Sunsation



NARDELLI

925

in Capri and in the most
selected jewelers


Andrea Mingardi


Carolina Crescentini


Daniel Mcvicar con la moglie


Ettore Scola

Gino Paolo con Sting e sua moglie



Mario martone con Nazanin Boniadi



Ischia Global Film & Music Fest


Kelly Brook, Pascal Vicedomini e Eli Roth


Dante Ferretti con la moglie


Kenny Ortega e Edoardo Bennato


La modella Kelly Brooke


Lady Victoria Hervey


Lina Wertmuller


Forest Whitaker


Francesca Capotondi


Violante Placido


Gerald Butler

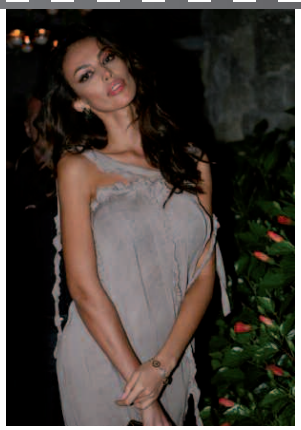
Aurelio De Laurentiis




Franco Nero

Grande successo anche quest'anno per l'Ischia Global Film & Music Fest, giunto alla sua 9° edizione. Come ogni anno la splendida isola verde, con i suoi scorci naturali, il suo mare, la sua atmosfera romantica e le sue strutture alberghiere d'eccellenza, ha ospitato i più importanti protagonisti del mondo del cinema e della cultura italiana e internazionale, da sempre affascinati dalle sue bellezze paesaggistiche.
Il Festival, prodotto da Pascal Vicedomini, ha visto quest'anno nella veste di chairman della manifestazione lo scenografo Dante Ferretti, vincitore di due premi Oscar e di presidente l'attrice e produttrice inglese Trudie Styler.
Marina Cicogna, Master of ceremony insieme a Enrico Lucherini ha inaugurato la settimana della kermesse accogliendo gli ospiti nella splendida cornice della Colombaia, storica dimora di Luchino Visconti.
Una settimana hollywoodiana, in cui il bel-


Lucio Dalla


Madalina Ghenea


Mario Martone


Massimo Ghini


Maurizio totti e Pascal Vicedomini


Melissa Leo e Karolina Kurkova


Raiz con Michael Radford


Remo Girone

lissimo albergo della Regina Isabella a Lacco Ameno ha ospitato grandi personaggi internazionali come Tom Hooper (premio Oscar 2011 per il film "Il discorso del Re"), Paul Haggis, Forest Whitaker, John Madden, Kenny Ortega, Michael Radford e Cary Joji Fukunaga. Tra le grandi personalità del cinema italiano, Ettore Scola premiato con l'Ischia Legend Award insieme a Melissa Leo (premio Oscar 2011 per "The Fighter") durante la cena di Gala seguita da una speciale performance musicale del grande cantautore Gino Paoli, anche lui premiato con il prestigioso Ischia Legend Award e Mario Martone a cui è stato consegnato il premio Ischia - Italian Movie of Year - Award per il film "Noi Credevamo".

Tra gli artisti italiani Massimo Ghini, Remo Girone, Cristiana Capotondi, Carolina Crescentini, Chiara Francini, Anna Foglietta e Violante Placido, Lucio Dalla, premiato con il William Walton Music Award ed Edoardo Bennato. ■

Antonio Sasso




Forest Whitaker con la moglie


Renato Balestra


Sal Da Vinci


Sebastiano Somma


Thiago Alves

instinct

smart

open your mind.

LA CITTÀ AI TUOI COMANDI.



>> smart new generation.

Un nuovo sistema di entertainment, con touchscreen da 6,5 pollici, che ti accompagna ovunque con il navigatore satellitare e il vivavoce bluetooth. E che, inoltre, ti assicura puro divertimento con le tue foto, i tuoi film e la tua musica preferita. Ma smart new generation è anche molto di più: nuovi colori, nuovi interni, nuovi cerchi. Consumo combinato (l/100 km): da 5,2 (smart fortwo 62 kW) a 3,3 (smart fortwo 40 kW cdi). Emissioni CO_2 (g/km): da 119 (smart fortwo 62 kW) a 86 (smart fortwo 40 kW cdi).

smart è un marchio Daimler.

Minimax S.p.A. Concessionaria Ufficiale di Vendita smart

Napoli Via Alessandro Volta 22, tel. 081 2449611 - Caserta S.S. Appia località Ponteselice, tel. 0823 210531 / 0823 447047 - Salerno Via San Leonardo 153, tel. 089 386572
Avellino Via Nazionale Torrette 236 Mercogliano, tel. 0825 685359 - Benevento Contrada Torrepalazzo Torrecuso, tel. 0824 876578 - **smart@smartnapoli.com**

Claudia Gerini, Maurizio Costanzo e Claudio Lippi



Antonella Mosetti e Enzo Calebrese



XVI edizione del Premio Massimo Troisi

Grande successo di pubblico per la XVI Edizione del Premio Massimo Troisi che con oltre 15.000 spettatori nel corso delle sette serate è stata una delle più seguite nella storia del Premio.

La grande partecipazione di pubblico alla manifestazione, per la seconda volta sotto la direzione artistica di Maurizio Costanzo, conferma il valore culturale della kermesse che nel nome di Massimo Troisi porta alla ribalta i nuovi talenti della comicità italiana.

Un bilancio più che positivo per la rassegna dedicata quest'anno all'indimenticabile Enzo Cannavale, che ha portato a San Giorgio a Cremano tanti ospiti illustri, grandi spettacoli e intensi momenti di comicità.

Tanti i nomi di successo che hanno calcato il palcoscenico dell'Arena Viviani: Francesco Renga, Sal Da Vinci, Giancarlo Giannini, i comici Beppe Braida e Peppe Iodice, Enrica Bonaccorti, Antonella Mosetti, Barbara De Rossi, Carlo Buccirosso, Claudia Gerini e Claudio Lippi.

Trionfo per Giobbe Covatta che ha ricevuto il Trofeo Massimo Troisi alla Carriera 2011 e per le "Sex and the Sud", le comiche napoletane vincitrici del Concorso Miglior Attore Comico. Tra i premiati anche Mauro Di Rosa, che si è aggiudicato il Premio Miglior Corto Comico.

Il Premio Migliore Scrittura Comica, suddiviso in tre sezioni, è andato invece a Francesco Di Domenico che, con il suo "Tempi duri ai Colli Eritrei", si è aggiudicato il Premio Miglior racconto comico, Fabio Tilloca con "Chi non vuole si rivede" ha vinto la sezione Miglior sketch comico e Claudio Di Buono, con "Drammaturk", Miglior testo di teatro comico.

È stato inoltre assegnato il Cremanum D'Argento, conferito dal Consiglio Comunale di San Giorgio a Cremano a Ferdinando Maddaloni, attore, scrittore e regista sangiorgese. ■



Antonella Mosetti e Pietro De Martino



Claudia Gerini



Francesco Renga



Beppe Braida, Antonella Mosetti e Gianluca Cannizzo



Claudio Lippi, De Martino, Giobbe Covatta e Giorgiano

tennislife CUP



trofeo
KIMBO®

TORNEO INTERNAZIONALE MASCHILE

ATP CHALLENGER 50mila USD

CHALLENGER TOUR

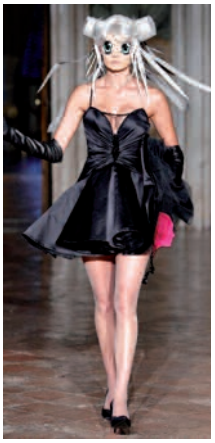
2011

GREENPARK POSILLIPO **24 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE 2011**

milagroadv







Per Gianni Molaro donne manga sfilano tra gli affreschi dei Carracci

Donne dagli enormi occhi giganti come quelli dei cartoni manga, hanno sfilato per Gianni Molaro tra gli affreschi della famosa Galleria Carracci di Palazzo Farnese, opera dei fratelli Annibale ed Agostino che la decorarono tra il 1597 e il 1608, aperta per la prima volta dall'Ambasciata di Francia per una presentazione di Alta Moda. Alla serata esclusiva, inserita ed annunciata fuori calendario di Alta Roma hanno presenziato tantissimi personaggi di rilievo tra i quali Marina Ripa di Meana con Carlo Ripa di Meana, Ilona Staller col fidanzato Luca di Carlo, Veronica Maya, Leopoldo Mastelloni, una folta schiera di magistrati tra i quali la dott.ssa Simonetta Amatone, la dott.ssa Angelica Di Giovanni, la dott.ssa Fabiana Mastrominico, gli Ambasciatori di Turchia e Bulgaria, la gallerista Ida Benucci, lo storico d'arte Vincenzo Pacelli, il vice direttore di Rai Uno Maria Pia Ammirati, il direttore di New Star Massimo Maffei, Dino Pasta, Elio Frasca e tantissimi altri.

Quindici creature dalle enormi e stravaganti acconciature bianche, hanno indossato abiti scultura fatti di volteggi, ellissi, tagli, intarsi e ricami, sempre presenti nelle collezioni sartoriali e artistiche di Gianni Molaro, eclettico artista-couturier napoletano.

Tre i colori dominanti: bianco, nero e fucsia, miscelati secondo uno schema pittorico ben delineato. Impalcature di tessuto trasparente avvolgono le figure proteggendole come un bozzolo e trasformando l'abito in una impalpabile costruzione architettonica.

La sposa, sia bianca che nera, non rinuncia a quei disegni geometrici fatti abilmente con trasparenze e ricami, così perfetti da sembrare sofisticati tatuaggi impressi sulla pelle. Le scarpe, disegnate appositamente da Ernesto Esposito, hanno punte accorciate e giocano su tre colori con un effetto scacchiera.

Lo spettacolare trucco è stato realizzato con particolari protesi per ingrandire gli occhi delle modelle di otto centimetri, rendendole animate creature astrali con fantastiche parrucche.

Un mondo fantastico, fatto di creature oniriche: la dimostrazione di come l'arte può fondersi con la moda. ■






www.nuscoporte.com

NUSCO info franchising 800 33 33 40



MADE WITH SWAROVSKI® ELEMENTS

Ideal Shine - *design Matilde Durante*

NUSCO

ambienta le tue emozioni









Show in piscina con Ciro Ferrara e i giornalisti

Grande show nella piscina del Molosiglio, ove si sono svolte le "Olimpiadi giallorosse" per celebrare il 97esimo anniversario dello storico Circolo Canottieri Napoli. Ad aggiudicarsi il trofeo, la squadra dei giornalisti, capeggiata dal direttore del Roma Antonio Sasso, che ha battuto a pallanuoto le vecchie glorie dei campioni giallorossi. Tra i componenti della squadra vincitrice, Toni Iavarone, Rosario Mazzitelli, Ciro Ferrara, Paolo Trapanese, Pino Porzio, Ottavio Lucarelli, Mario Fabbroni, Mario Zaccaria, Rosario Mazzittelli, Gianluca Letizia, Diego Testa e i boys Gianmaria Montesano e Matteo Rigo. Ben quotata la formazione delle "vecchie glorie" della Canottieri, guidata da Enzo Palmieri che ha fatto ruotare nel "sette" ex campioni di grosso calibro quali il capitano Gualtiero Parisio, Gigi Mannelli, Fofò Bonocore, Guido Criscuolo, Renè Notarangelo, Mario Vivace, Enzo Massa, Mario Morelli, Pietro Savarese e Silvano Forte. Quattro frazioni









di nove minuti ciascuna in cui i quattordici in vasca si sono affrontati con l'agonismo dei campioni di razza sotto la vigile direzione di gara dell'ever green Rino Merola, l'arbitro internazionale per antonomasia, che a fine gara si è guadagnato, come la tradizione vuole, un bel tuffo in piscina con fischietto e bandierina. Applausi, abbracci, foto di rito e la consegna delle coppe da parte del presidente della Canottieri, Curzio Buonaiuto, al capitano Sasso per i vincitori, e a Parisio per i bravi, ma sconfitti campioni giallorossi. Le celebrazioni del 97esimo compleanno della Canottieri Napoli si sono poi concluse in serata con la cena di gala, la musica di Pino De Maio e i tradizionali ed emozionanti fuochi a mare. ■

da 40 anni

per voi

e con voi

LAUDIERO

Assicuratori dal 1969

Via Seggio del Popolo, 22
80138 - Napoli - tel. 081203261

GRUPPO FONDIARIA SAI

MILANO ASSICURAZIONI

1825











Le signore del mare al Trofeo Banca Aletti







foto di Francesco Rastrelli

Le più antiche signore del mare sono state protagoniste di quattro giorni di regate ed eventi by night sulla terrazza del Circolo Savoia all'ottava edizione de Le Vele d'Epoca Trofeo Banca Aletti.
Organizzata dal Reale Yacht Club Canottieri Savoia e dallo Sport Velico della Marina Militare, con la collaborazione tecnica dell'Associazione Italiana Vele d'Epoca, la manifestazione ha ospitato più di trenta imbarcazioni classiche e d'epoca. A vincere è stato il vintage yacht del 1938 Kipawa dell'imprenditore milanese Claudio Valtulini, primo di sei esemplari 10 metri I.R. Cruiser Racer. Tra gli Yacht d'Epoca < 12, è stato il 6 metri Stazza Internazionale Zenith di Gabriele De Bono a occupare il gradino più alto del podio. Passando alle altre due categorie - rispettivamente Yacht Classici <15 e Yacht Classici >15 - Naïf e Tintoo VI hanno conquistato il primo posto. Vincitore tra i Dragoni in legno è stato Tergeste che ha combattuto fino all'ultima prova con l'equipaggio ucraino di

→















Bunker King e con Buriana. Anche la parata navale ha avuto un vincitore, Javelin, che ha conquistato, insieme a Tampasìa, il Premio Eleganza Marina Yachting.
Le premiazioni, come da tradizione, sono state celebrate sulla terrazza del Circolo Savoia dal Presidente Pippo Dalla Vecchia e dal C.V. Bruno Puzone Bifulco, Capo Ufficio Sport della Marina Militare, che ha partecipato con cinque barche storiche.
La sera si è svolto l'immancabile Party Banca Aletti, con il concerto degli Starfunky e il Cocktail Bar di DrinX. Tra i presenti l'armatore e imprenditore toscano Francesco Barthel, l'imprenditrice romana Marilinda Nettis, il Conte Francois de Ganay a bordo di Paulena, Lorenzo Banchero su Tintoo VI, l'architetto Giorgio Scarselli di Tampasìa e l'imprenditore ravennate Ivan Gardini al comando di Naif.
Hanno patrocinato l'evento il Comune di Napoli, l'Associazione Italiana Derive d'Epoca e l'Associazione Italiana Classe Dragone. Al Title Sponsor Banca Aletti si sono affiancati gli sponsor Dimensione Triade e Marina Yachting. ■







it's a marimo project



È QUANDO TI SENTI PICCOLO CHE SAI DI ESSERE DIVENTATO GRANDE.

A volte gli uomini riescono a creare qualcosa più grande di loro. Qualcosa che prima non c'era. È questo che noi intendiamo per innovazione ed è in questo che noi crediamo.
Una visione che ci ha fatto investire nel cambiamento tecnologico sempre e solo con l'obiettivo di migliorare il valore di ogni nostra singola produzione.
È questo pensiero che ci ha fatto acquistare per primi in Italia impianti come la rotativa Heidelberg M600 B24. O che oggi, per primi in Europa, ci ha fatto introdurre 2 rotative da 32 pagine Roto-Offset Komori, 64 pagine-versione duplex, così da poter soddisfare ancora più puntualmente ogni necessità di stampa di bassa, media e alta tiratura.
Se crediamo nell'importanza dell'innovazione, infatti, è perché pensiamo che non ci siano piccole cose di poca importanza.
L'etichetta di una lattina di pomodori pelati, quella di un cibo per gatti o quella di un'acqua minerale, un catalogo o un quotidiano, un magazine o un volantone con le offerte della settimana del supermercato, tutto va pensato in grande.
È come conseguenza di questa visione che i nostri prodotti sono arrivati in 10 paesi nel mondo, che il livello di fidelizzazione dei nostri clienti è al 90% o che il nostro fatturato si è triplicato.
Perché la grandezza è qualcosa che si crea guardando verso l'alto. Mai dall'alto in basso.

AGB
artigrafiche**Boccia**spa
A DIFFERENT IMPRINTING.
ARTI GRAFICHE BOCCIA – SALERNO | ROMA | MILANO | PARIS | LONDON | LAUSANNE

CONTACT:
Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno (ITALY)
Tel. +39 089 303311 - Fax +39 089 771017
www.artigrafiche boccia.com - info@artigrafiche boccia.com

ELISABETTA CANALIS GUEST STAR DELLA SFILATA

SILVIAN HEACH



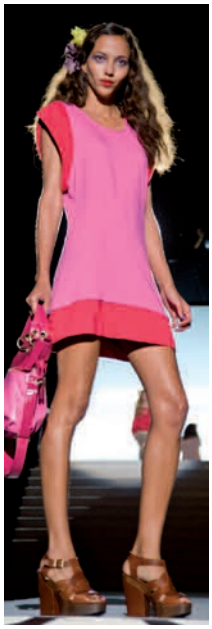






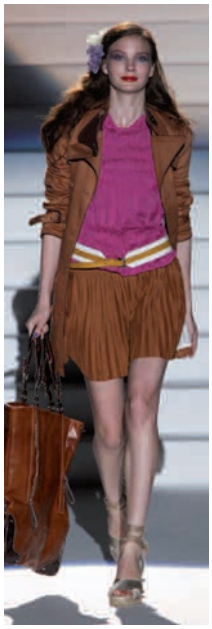






Silvian Heach, l'esclusivo marchio di abbigliamento di Peppe Ammaturo e Mena Marano, rispettivamente Product Manager e Amministratore della società Arav Fashion Spa, ha presentato in esclusiva a Napoli, la nuova collezione estiva con una sfilata ispirata alla femminilità glamour delle eroine di Charlie's Angels.

L'evento, curato nei minimi dettagli da Natascia D'Isa, responsabile marketing del brand, è stato organizzato nell'estiva cornice dei Bagni Elena a Posillipo, allestiti per l'occasione con arredi minimal chic:

















candele, tappeti, cuscini, fiaccole, lumini in acqua…
Angelo speciale della serata Elisabetta Canalis, che ha lasciato tutti i presenti a bocca aperta chiudendo il defilé con la sua magnetica presenza. Dopo la sfilata, uno spettacolare beach party cui hanno preso parte gli inesauribili della movida partenopea, abilmente reclutati dai pr Nanni Resi, Verena Celardo, Paolo Arianetto, Guglielmo Adrasto, Adriano Maddaloni, Maura Miniero.
Il blindatissimo party, solo su invito, ha visto in console, "prestato" dalla Costa Smeralda, il dj Nello Simioli, ed in pista le splendide modelle rigo-



adverperformance



Porsche consiglia Mobil 1

Porsche consiglia MICHELIN

www.napoli.porsche.it

La scegliete per calcolo o per passione?
Non lo saprete mai.

Nuova Panamera Diesel. Al Centro Porsche Napoli.

Sportiva, Gran Turismo, Business: Panamera Diesel racchiude tutto questo. Nuovo motore turbodiesel V6 da 3 litri con iniezione diretta e sistema Common Rail. Turbocompressore con turbine a geometria variabile (VTG). Cambio automatico Tiptronic S a 8 rapporti con funzione automatica Start/Stop.
184 kW (250 CV) e coppia massima di 550 Nm a fronte di consumi ed emissioni ridotti.
Un piacere di guida senza compromessi, secondo il principio Porsche Intelligent Performance.
Consumi ciclo combinato: 6,5 l/100 km. Emissioni CO_2: 172 g/km.

PORSCHE

Centro Porsche Napoli

Concessionaria Palumbo Srl
Concessionario Porsche
Via Antiniana 3 (via Scarfoglio),
Agnano (NA)
Tel. 081 6100376

PORSCHE INTELLIGENT PERFORMANCE



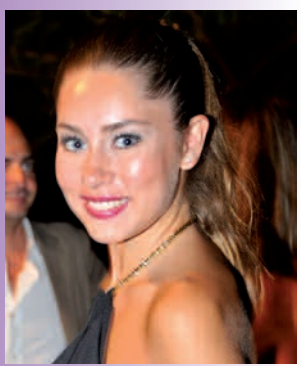
















rosamente in stile Silvian Heach.
Presenti, tra i tanti, Francesco Caravecchia con la fidanzata Cristiana, la signora NTV Gianna Mazzarella, Sante Cri Cri e Chicca, gli inseparabili Alberto Toly e Marco con le amiche di carriola Claudia Giovanna e Ilaria, l'avvocato sempre in splendida forma Danilo D'Andrea, il mondanissimo prof. Luigi Guadagni, l'imprenditore Angelo Vita e Monica, il commercialista Mario Ferrara, Giulio Morelli con la moglie Giovanna, l'ing. Alessandro Marinacci, Antonio Moscariello e Gianluca Iavarazzo, Manuel Luciano e Marco Pennetti, Pietro Di Nocera con la fidanzata Federica Ruggi d'Aragona.

shoppermania



starbox bag

Prodotti:

Shopper cucito; Shopper China; Shopper last minute; Shopper tendenza; Shopper plastica; Shopper plastica alimentare; Shopper Carta; Shopper tessuto; Shopper stampa a caldo; Shopper regalo; Shopper per vino; Shopper pasticceria; Shopper pizza;

Accessori:

Etichette adesive per pacchetti; Nastri; Etichette in tessuto per abbigliamento e calzature; Cartellini pendenti infilati e trattati in vari materiali; Etichette adesive per pacchetti; Veline

• numeri agenti nord:
Luca D'Alessandro 393/9319776
Luca Bottaro 338/9519217

• numeri agenti sud:
Ruggero D'Alessandro 339/1757659
Gennaro Di Lorenzo 388/8977090

• numeri agenti centro:
Ruggero D'Alessandro 339/1757659
Gennaro Di Lorenzo 388/8977090

• email:
ruggero@starboxbags.com
info@starboxbags.com

Star Box Bags srl
Industria Cartotecnica e Stampa

sede legale
Via Croce Rossa, 25
82100 Benevento

uffici e stabilimento
Via Tommaso Edison
21• 80017 Melito (NA)
tel. 081 7112781 • 081 7114615
fax 081 7113945

ufficio
Via Cappella Vecchia 47 a
(adiacente p.zza De Martiri) 80121 Napoli
tel. 081 2405025 • 081 7169366

www.starboxbags.com

Doppio festeggiamento per...

Veronica Maya

















foto di Peppe 105















Grande festa al ristorante "Acqua Pazza" di Piano di Sorrento per festeggiare il trentaquattresimo compleanno della conduttrice Veronica Maya, volto noto di Rai Uno.
Al suo fianco il compagno, il chirurgo plastico Marco Moraci e tanti amici, tra cui Guido Lembo, appositamente in trasferta da Capri a Piano di Sorrento. Naturalmente è stato lui ad intrattenere gli invitati con la sua musica, e non poteva essere altrimenti visto che proprio nel suo locale, l'"Anema e Core", la bella Veronica ha incontrato il suo attuale fidanzato, da cui ora aspetta anche un bebè.











Il festeggiamento infatti è stato doppio: compleanno di Veronica e un bimbo in arrivo a coronamento di questo legame nato in una notte caprese.
A condividere la loro gioia tanti amici di vecchia data, la troupe di "Estate in Diretta" e personaggi del mondo dello spettacolo come Susanna Petrone, Andrea Montovoli, Raffaello Balzo, la figlia di Albano Cristel Carrisi e le gemelle Nardelli. ■









prodotto da **Errevi Trade s.r.l.** - tel. +39 081.708.12.05 - fax +39 081.780.00.84 - info@ceggroup.it
distribuito da **Asperula Stellina s.n.c.** - Via Camerelle, 21 CAPRI (NA) - tel. +39 081.837.71.48

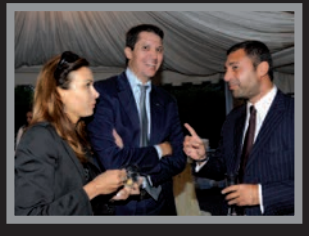




A CAPRI LA COLLEZIONE MOON DROPS DI DAMIANI













Grande successo per le collezioni nate dal sodalizio creativo tra Damiani e la designer Ludovica Andreoni Montezemolo, presentate a Capri all'Hotel Quisisana. I riflettori si sono accesi in particolar modo sulla collezione "Moon drops" caratterizzata dai toni dell'oro giallo, rosa e bianco accostati a diamanti black, brown e bianchi, zaffiri, rubini, pietre semipreziose e perle. Altre protagoniste della serata le collezioni "Pearl chic", con perle australiane e di Thaiti unite all'oro bianco e rosa in creazioni raffinate e romantiche e "Royal fantasy", in cui il tono raffinato dell'oro rosa e quello più classico dell'oro bianco sono accostati a diamanti brown e bianchi, zaffiri e perle, creando un effetto particolarmente glamour, in vero stile "dolce vita".
Le collezioni della designer contemporanea, sono dedicate alle donne moderne e mirano ad esaltare l'universo femminile. Tra i tanti ospiti intervenuti, anche Luca Cordero di Montezemolo. ■












COMPLEANNO ORANGE

di **Laura Caico**














L'originale festa di compleanno "Orange", organizzata al Miglio d'Oro di Ercolano per Roberta Cassol ed Olga Porta, compagne dell'ingegnere Corrado Ferlaino e del giornalista Tony Iavarone, ha visto nella storica villa vesuviana una schiera di invitati, tutti rigorosamente contraddistinti da un tocco arancio.

Tra i tanti, Antonio Sasso, Francesco Caia, Andrea Amatucci, Enzo Ciccone, Ferdinando Accinni, Mario Marobbio, Valerio Orlando, Roberto Bocchino, Giovanni Carini, Alessandro Lanni, Massimo Peluso,Giuseppe Villano, Silvia Potestà, Felice Laudadio, Nicola Ricciuto, Rosanna Raimo, Francesco Simeoni, il preside della Facoltà di Giurisprudenza di Foggia, Marco Nicola Miletti, la presidente mondiale dell'Aidda Laura Gucci con Marta Catuogno, presidente Aidda Campania, gli armatori Pasquale e Angelo Della Gatta, Giancarlo Bracale, Antonio Corcione, Gigi Orfeo, Luigi Stranieri, Carmelo Cristiano, Franco Di Stasio, Mario Monaco, il calciatore Fabiano Santacroce con la bellissima Barbara Petrillo, tutti riuniti intorno al mattatore Enzo Calabrese che ha accompagnato dal complesso "Mister Hyde", ha introdotto gli artisti Monica Sarnelli, Peppe Iodice, Mimmo Di Francia, Gino Rivieccio, Sal Da Vinci, Lucia Cassini, Pino De Maio e Fabrizio Fierro.

Il momento "Happy Birthday" ha visto l'ingresso trionfale della maxitorta circolare alla meringa e pesca, con il taglio a due mani accompagnato da fiumi di champagne. ■











GIOIELLI VHERNIER PER L'AIRC






di **Laura Caico** foto **flash Capri**










La magia dei gioielli. Nella fantasmagorica cornice dei Giardini di Augusto, davanti ai Faraglioni e con un magnifico plenilunio amaranto, l'Airc Campania, presieduta dalla duchessa Gloria Frezza di Sanfelice, ha inaugurato la versione estiva di "Un Brindisi per la Ricerca", la raccolta fondi destinata alla ricerca oncologica. Un raffinato cocktail organizzato dalla Gioielleria Vhernier ha accolto l'elegante parterre che ha acquistato bicchieri di spumante Franciacorta "Berlucchi", tentando la sorte per vincere uno dei premi messi in palio dalla maison orafa italiana amatissima dalle star.

L'azienda italiana Vhernier di Valenza - dal 1984 leader nella produzione di altissima gioielleria d'autore - si occupa anche di accessori "griffati" con pietre preziose, come le limited edition di borse gioiello, pochette in coccodrillo o patella di cocco chiuse da sorprendenti spille animalier con struzzi, bruchi, salamandre stilizzate.

La produzione si è arricchita di una new entry, "Jacqueline", i sandali gioiello con stringhe di pelle tempestate di pietre semipreziose, dedicati a Jackie Kennedy Onassis e realizzati in tandem con il laboratorio artigianale Capritouch.

Fra gli ospiti, l'ereditiera austriaca Fiona Swarovski e Karl-Heinz Grasser, lo stilista Alessio Visone, il titolare Quick Park Massimo Vernetti, il chirurgo plastico Camillo Pignata, Giovanni e Gianna Cimmino, Silvana Russo, il presidente Venetian Heritage Toto Bergamo Rossi, Ute e Giovanni Canzio, Luigi e Lia Gorga, Filly Chianese, Ausilia Sanseverino, Celeste Condorelli, Mariella De Vivo, Daniela Farone, Roberto Altiero, Gigi Porcelli, Simona Gallipoli D'Errico, Isa Paola Mazio, Silvana Punzo, Alberto Angioini, Teresa Caporale, Simona e Massimiliano Lancellotti, Aldo Campagnola, Maria Paola Saladino, Pucci Cilento, Michele Pontecorvo, Micky Signorini.■

Un compleanno secolare



















di **Laura Caico**

foto di **Francesco Begonja**

Un compleanno in coppia. Ornella Riccardi e Laura De Martino hanno voluto festeggiare insieme i loro rispettivi 50 anni, dando vita a un happening "secolare" davvero insolito: in una suggestiva notte di plenilunio le due splendide amiche sono state raggiunte allo Yachting Club di Marina di Stabia, da tantissimi amici per trascorrere ore indimenticabili in riva al mare. Tra i primi ad arrivare, gli albergatori Genny e Patrizia Ossani, il presidente Lilt di Napoli Adolfo Gallipoli D'errico e Simona, Mina Consonni, Mario e Antonella Capurro, Ernesto e Carla Ciaramella, Rodolfo e Bianca Cimmino, Elio e Marilù Florio, Giuseppe e Patrizia Varzi, Davide e Rossella De Martino, Paolo e Eugenia Scarnecchia, Sergio e Lorella Ferraro, Fulvio e Valentina Martusciello, Maurizio e Stefania Muto, Lello e Adriana Ateniese.

Nell'immenso spazio "en plein air" dominato dalla piscina a raso illuminata da centinaia di candele e arredato con divani e chaise longue ombreggiati dagli alberi, la festa è presto decollata su un irresistibile repertorio di hit anni '70. Servita l'ottima cena di pietanze appetitose accompagnate da eccellenti vini Docg campani, fino all'arrivo del "Gateau Birthday". La fantastica torta maculata, cosparsa di fiori rossi a tre piani di pasticcini mignon, ha suscitato un unanime applauso per l'originalità della composizione, e per la colorazione delle glasse, in nuance con gli abiti di Laura e Ornella, che hanno spento con un duplice soffio l'unica grande candelina.

Bersagliati dai flash di Francesco Begonja, Massimo e Gabriella Fontana, Lino e Lidia Langella, Gianluca e Marilinda Salvia, Pino e Annantonia Ciotola, Giovanni e Gloria Savoldelli, Michele e Emilia Chiariello, Pippo e Daniela Maranelli, Mario e Antonella Ferraro, Vezio e Rossella Palmieri, Raul e Titti Palmieri, Luciano e Ornella Prisco, Gigi e Orietta Chioccarelli, Massimo Riccardi e Silvia Crucioli, Lucio e Diana Mauro, Pietro e Paola Falchi, Fabio e Roberta Colarieti, Massimo e Rossana Iacouzzi, Emanuele e Monica Palmieri, Fulvio e Gabriella D'Alessandro, Paolo e Ornella Mosella, Sergio e Loredana Fiore, Enrico e Rossana Capece Minutolo, Costantino Imma e Patrizia Izzo. ■









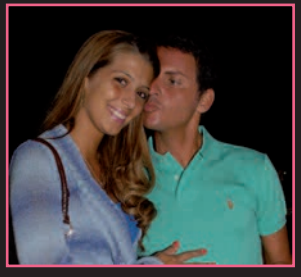
Ecco la nuova Mercedes Classe C Coupè

foto di **Robert by Capri**















Metti un aperitivo al tramonto, tanta bella gente ed un'auto sportiva ed elegante: tutto questo è accaduto al Neo Voga per l'esposizione della Nuova Mercedes Classe C Coupè. La location scelta dalle concessionarie A.M.B. e Selezione Auto ha visto la presenza di tanti volti noti della movida partenopea accorsi per l'occasione ad ammirare la nuova vettura in un contesto esclusivo e divertente. Anche l'ottima selezione musicale e gli allestimenti floreali predisposti per l'occasione hanno reso la serata decisamente piacevole. ■














di **Laura Caico** foto di **Pippo by Capri**








Le stelle solidali della Lilt






















Ancora una volta, il tradizionale evento spettacolo benefico "Serata sotto le Stelle", il cui ricavato finanzia l'attività di assistenza oncologica domiciliare gratuita della Lilt di Napoli, guidata dal professor Adolfo Gallipoli D'Errico, ha attirato più di 400 persone che hanno affollato la splendida Villa Vittoria in via Petrarca 46. Un fresco aperitivo servito sui terrazzamenti all'aperto ha accolto gli ospiti tra cui il direttore generale dell'Istituto Pascale Tonino Pedicini con il direttore scientifico Aldo Vecchione e il direttore aziendale Sergio Lodato, il discografico Lucky Planet Enzo De Paola, Vera Arlotta, il presidente della Camera di Commercio Maurizio Maddaloni, il Comandante Regionale della Guardia di Finanza generale Giuseppe Mango con Stefania, il Comandante provinciale della Guardia di Finanza di Napoli, Generale Giuseppe Grassi, Giovanna Gentile, il Console Usa Donald Moore, Luisa Barbuto, Nuccia Mazzitelli, Luigi e Lia Gorga, Maura Letizia, gli albergatori Patrizia e Eugenio Ossani, Wanda Mandarini, il coreografo Jean Paul Troily, Fabrizio e Agata Leccisi, Annamaria e Michele Somma, alcuni esponenti del Consiglio Direttivo Sezionale della Lilt, fra cui il vicepresidente Angelo Antonio Mastro, il Consigliere Delegato Maurizio Montella, la titolare ADP Eventi Annalisa De Paola, il barone Gaetano Altieri, Giuseppe Del Barone, Antonio Gallo, Loredana Giliberti, Renato Mandile, Donato Zarrilli, Francesco Claudio, i membri del Comitato Promotore Lilt, fra cui Silvia Di Gennaro, Valentina Mazza, Marina Leone, il presidente del Collegio dei Revisori Rosario Mazzitelli, Patrizia Pollio, Ornella Pomicino, Giuseppe Barbuto e Armando Carotenuto. ■





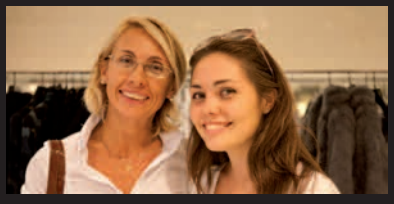








Il nuovo Nuvola Store a Sorrento



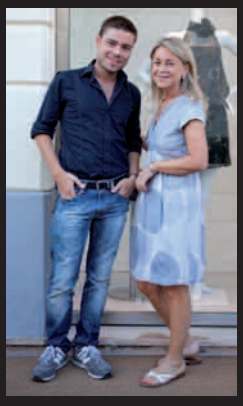












Dopo l'ultima recente apertura a Napoli in Via Filangieri, l'azienda italiana NVL intensifica la sua presenza sul mercato campano con un altro Nuvola Store di 120 mq nel frequentatissimo Corso Italia di Sorrento. Per inaugurarlo, un frizzante ed affollatissimo cocktail party al quale hanno preso parte Marco e Rosa Varriale, Anna Maria Manzari ed Anna Langella, Anna e Gulio Di Francia, Carolina e Luca Sidro, Andrea Varriale e Bruna Schiattarella, Iris e Marco Padovani, Mariano e Joli Aponte, Antonio e Bruna Maione, Raffaella Cirino Pomicino ed Alberto De Sena, Checca Campus ed Alessandro Albano, Fulvio e Claudia Pastena e tanti altri amici che insieme ai numerosi turisti hanno voluto fare acquisti già nelle prime ore di apertura dello store. ■

BANCO DI NAPOLI per la tua famiglia

Vorrei dare valore ai miei acquisti.





CARTA INTESA SANPAOLO ALITALIA.

La carta di credito che premia i tuoi acquisti.

www.bancodinapoli.it

Banca del gruppo
INTESA SANPAOLO

Messaggio Pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni economiche e contrattuali della carta fare riferimento ai Fogli Informativi disponibili sui siti internet e presso le Filiali delle Banche del Gruppo Intesa Sanpaolo che commercializzano il prodotto. L'emissione della carta è subordinata alla valutazione della Banca. Ogni euro speso con la carta attribuisce Miglia nell'ambito del Programma MilleMiglia di Alitalia; per avere informazioni sul Programma MilleMiglia e sui vantaggi riservati da Alitalia agli intestatari della carta, visita il sito www.alitalia.com, dove potrai consultare anche il Regolamento del Programma MilleMiglia. L'intestatario della carta deve essere Socio del Programma MilleMiglia Alitalia.

Le summer night all'insegna del...

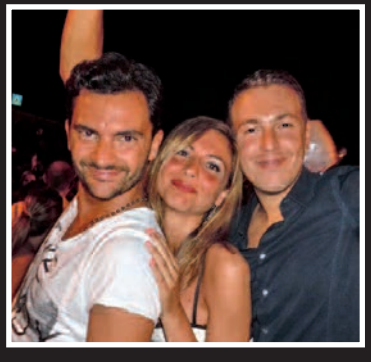
NERO













Anche l'estate 2011 si è svolta nel segno del Nero, il beach bar caratteristico per l'atmosfera unica delle sue serate a tema, animate da vocalist e dj delle consolle più famose d'Europa. Quello che un tempo era un semplice baretto, oggi è diventato un punto di riferimento per i nottambuli partenopei nella bella stagione, che lo hanno confermato location più divertente dell'estate. Merito degli organizzatori Pigi Varriale, Mario Ferrara, Fabio Ummarino, Ernest 'O sportiello, Gio-

→













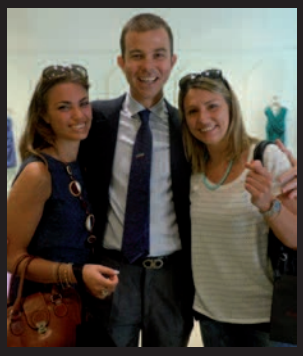


vanni Quintavalle, Livio Rho.
Tra gli immancabili, immortalati dagli scatti dei numerosi fotografi che si succedono, Francesco Cirillo, Carolina Gargiulo, Giacomo e Francesco Annunziata, Eugenio D'Angelo, Andrea Avitabile, Fabiana Savoia, Antonella Capuano, Riccardo Mandolese, Ale Mauro, Gaia Cozzolino, Federica Fabbroni, Francesca Romano, Carlo D'Orta, Carolina Pignata, Fabrizia Samarelli, Andrea Adamo, Chiara Palmieri, Francesco Santopaolo. ■

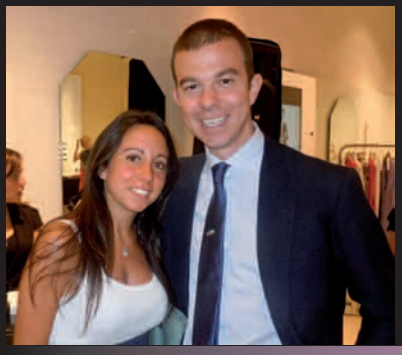

LE TUE FIRME
PREFERITE
A PREZZI RIDOTTI DAL
35% al 70%
every brand, every day
Autostrada A1, uscita Caserta Sud, Marcianise
seguici su facebook
mcarthurglen.it
La Reggia
Designer Outlet
Marcianise






Il party è... PINKO





















Consueto successo per il cocktail party tenutosi presso la boutique Pinko di Napoli: l'evento, organizzato nei minimi particolari dal p.r. Fabio Ummarino, ha visto la presenza di tanti volti noti della borghesia partenopea che hanno ammirato la splendida collezione p/e 2011 della rinomata maison italiana.

Ad allietare i tanti ospiti, le due ex modelle Natalia Dolgova & Charlotte Crona, meglio conosciute come le Blond Label, la prima al mixer e la seconda al violino: un evento nell'evento!

Immortalati dai flash dei foto-

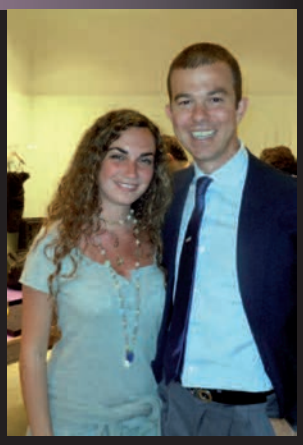
→









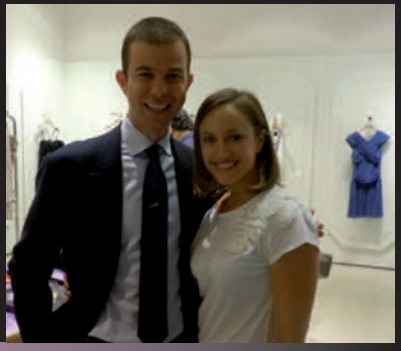







grafi, Giacomo Annunziata, Eugenio D'Angelo, Giuliano Barberio, Nicole Ajello, Carolina Gargiulo, Martina Cardone, Nicla Cardinale, Carlo Procacci, Dario Esposito, Fabrizia Ferraro, Michela Lignelli, Fabio Stammelluti, Renato Sant'Agata, Simona Esposito, Fernanda Speranza, Federica Mingione, Enrico Schettino, Roberto Suriano, Pigi Manzi, Angie Janitschke, Karola Pica, Gabriella Brancaccio, Gabriele Chiosi, Angela Palescandolo, Aistotele Aebli, Fabrizia Pellone, Marzia Moio. ■






DECRISTOFARO
scarpe fatte a mano
PH SERGIO GOGLIA

L'unica superpotenza che non ha bisogno di diplomazia.

C 63 AMG, essere avanti non è un modo di dire. Motore V8, 457 CV e 600 Nm di coppia. Cambio 7G-Tronic Speedshift AMG. Da 0 a 100 km/h in 4,5 secondi. Potenza ed esclusività. Tutto questo è AMG.

125!anni di innovazione



AMG

Mercedes-Benz

Consumo combinato (l/100 km): 13,6 (C 63 AMG Station Wagon) e 13,4 (C 63 AMG Berlina)
Emissioni CO_2 (g/km): 316 (C 63 AMG Station Wagon) e 312 (C 63 AMG Berlina)
AMG è Classe C, E, G, CL, CLS, S, SL, SLS.

SMV AUTO

SMV Auto SpA
Concessionaria Ufficiale di Vendita e Assistenza Mercedes-Benz e Officina autorizzata Smart
Caserta - Viale Carlo III (adiacente Novotel) - 81020 Capodrise (CE)
tel. +39 0823 838181 - fax +39 0823 838553
Napoli - Via Pisciarelli IV Traversa 2B, loc. Agnano - Pozzuoli (NA)
tel. +39 081 19803700 - fax +39 0812429455
www.gruppofunari.it

GRUPPO**FUNARI**