

IN

MAGAZINE

SETTEMBRE-OTTOBRE 2021 Anno XIV N°80

NUSCO SPA
Debutta in borsa

LIU JO
Tre smartwatch per conquistare
il settore orologeria

ELLES COUTURE
“Be positive, siate felici”

AMALFI
Una tavolozza di colori
della costiera

FERRIGNO
Fashion week
Made in Naples

TEATRO
Riapertura con entusiasmo
e speranza

Disponibile su
App Store

Disponibile su
Google Play

STASH



A Future Together
Directed by Wim Wenders
Starring Gala Girace & Felix Sandman
Milan, January 2021
Screening now: [Ferragamo.com](https://www.ferragamo.com)



Salvatore Ferragamo

Chopard
EYEWEAR







Kiton

IN COPERTINA



Stash
ph Alessandro Treves

Edito da i'M srl

Redazione
tel 081 263508
fax 081 282662
www.immagazine.it
info@immagazine.it
reg. trib. di Napoli n° 47
dell'8.05.2008

Editore

Maurizio Aiello

Direttore responsabile

Ilaria Carloni

Caporedattore

Alessandra Carloni

Collaboratori:

Francesca Andreoli
Francesca Raspavolo

Graphic Design

Francesco Finizio
media.finizio@gmail.com

Fotografo

Marco Rossi

Distribuzione

Idea Marketing

Stampa

Arti Grafiche Boccia S.p.A. - Sa

Per la pubblicità

ph 081 263508
info@immagazine.it

i'M ONLINE

WWW.IMMAGAZINE.IT



Follow us on:



Studio Legale

Avvocati Maione
via Stazio n.3 - Napoli
www.avvocatimaione.it
info@avvocatimaione.it
ph 081 7144537



L'Editore

Maurizio Aiello



**Il Direttore
Responsabile**

Ilaria Carloni

20



34



58



94

98

SOMMARIO



20 Nusco Spa debutta in borsa

IL 4 AGOSTO 2021

PRIMA STORICA GIORNATA DI QUOTAZIONE

DI FRANCESCA RASPAVOLO

34 È tempo di Liu Jo

48 Stash dei The Kolors

LIBERO E APPASSIONATO

DI ILARIA CARLONI

58 Eles Couture

"BE POSITIVE, SIATE FELICI"

94 Fashion week made in Naples

98 Rolex Capri Sailing Week

48



TUDOR

#BORN TODARE

Cosa spinge una persona a ricercare la grandezza? Ad affrontare l'ignoto, ad avventurarsi nell'inesplorato, e ad accettare ogni sfida? È lo spirito da cui nasce TUDOR, lo spirito che ogni orologio TUDOR incarna. Alcuni sono fatti per seguire. Altri sono fatti per osare.

Lancette "Snowflake"
Una caratteristica distintiva degli orologi subacquei TUDOR sin dal 1969

Movimento di Manifattura
MT5601 certificato dal COSC, con segnale del bilanciere in sfilzo e autonomia di 70 ore "a prova di weekend"

Cassa di 43 mm di diametro in bronzo

Garanzia di cinque anni, trasferibile, senza registrazione né revisioni obbligatorie

BLACK BAY BRONZE

MONETTI
ATA PRODUTTORIA E GROSSISTICA

RIVENDITORE AUTORIZZATO
NAPOLI - VIA DEI MILLE, 12
NAPOLI - VIA S. BENEDETTA, 60/A

26



40

15 *L'opinione*

L'ACCATTONAGGIO PROFESSIONALE E MOLESTO
DI FABRIZIO CARLONI

16 *Bellezza*

TATUAGGI, RIMUOVERLI NON È PIÙ UN PROBLEMA
DI IVAN LA RUSCA

26 *Pietrarsa*

DAL 1839 AD OGGI
DI FRANCESCA ANDREOLI

40 *Amalfi*

UNA TAVOLOZZA DI COLORI DELLA COSTIERA
DI FRANCESCA ANDREOLI

64 *Ripartono i Teatri con entusiasmo e speranza*

68 *I'M Model*

TEA SCARFATO

77 *Professionisti al top*

GUIDO MILITERNI

80 *Benessere*

MODELLARE IL NASO CON IL RINOFILLER
RINNOVANDO IL PROFILO IN POCHI MINUTI

82 *Fotonotizie*

86 *MSC pronta a salpare nel Mar Rosso*

88 *Ischia Film Festival*

PREMI OSCAR ED OSPITI INTERNAZIONALI

90 *Successo per la 19ª edizione*

DELL'ISCHIA GLOBAL & MUSIC FEST

104 *Giffoni*

"I RAGAZZI SONO IL NOSTRO PRESENTE
E INSIEME COSTRUIAMO IL FUTURO"

108 *Social World Film Festival*

PER RIAVVICINARE IL PUBBLICO AL CINEMA



SOMMARIO

108



Dodo

CHARMING JEWELRY

BOUTIQUE DODO NAPOLI - VIA FILANGERI 58/59 - TEL 081 418245





118



120



128



124

132



140

142



SOMMARIO

112 Una festa hollywoodiana per Angelica

116 Il World Class Cocktail Festival

118 Graduation Party per Sara Nardelli

120 Il tempio di Barbara e Tani

124 Gli aperitivi del Nabilah

128 Puglia & Party per Ester Gatta

132 Trucchi inaugura Pomellato

DI MINO CUCCINIELLO

136 Un Wedding party all'insegna del food e del divertimento

138 White&blu Aperitif sulla terrazza del RYCC Savoia

140 Pool Party al Papel Beach

142 Happy Bday Circolo Posillipo

DI MINO CUCCINIELLO



Herno

A man with dark skin is the central figure, wearing a tan leather jacket over a bright green t-shirt and a matching tan knit beanie. He is leaning back against a large, textured blue rock. The background is a warm, orange-brown textured wall. The lighting is soft, highlighting the textures of the clothing and the rock.

BOSS

BOSS
HUGO BOSS

Via Dei Mille 39, 41, 43
Napoli

L'ACCATTONAGGIO PROFESSIONALE E MOLESTO

DI FABRIZIO CARLONI



Ho speso molto del mio tempo in battaglie giornalistiche e sociali contro la malavita organizzata e spicciola. Un argomento che mi ha molto assorbito è relativo ad una forma di malvivere poco trattato e che si basa sullo sfruttamento intensivo di una fascia molto dimenticata della popolazione. Parlo dell'accattonaggio cui ho riservato tanti interventi soprattutto sulla Prima pagina del Roma, quotidiano di Napoli, spesso approfittando della pazienza e del coraggio del Direttore, Antonio Sasso. Tutte le battaglie sulla materia si sono basate su parametri evidenti a tutti e trascurati da chi, a livello professionale, avrebbe avuto il dovere di intervenire in maniera istituzionale. Provo ad evidenziare alcuni degli aspetti caratteristici del fenomeno: gli "addetti" all'attività di accattonaggio professionale in genere (sanzionato dal Codice Penale) sono od africani di recente arrivo in Italia, con particolare significative presenze tra i nigeriani e gli ivoriani, o Sinti e Rom che provengono dai Paesi balcanici. I due gruppi etnici, sempre in termini molto evidenti, si dividono il territorio su cui espletare la questua sulla base della ripartizione programmata ed organizzata; è difficile, infatti, che sul sagrato di una chiesa od all'esterno di un bar, di un tabaccaio o di un supermercato, sostino in forma promiscua un soggetto di colore ed un gitano. A chi vuol essere appena attento, non potrà sfuggire la presenza degli stessi soggetti che ruotano secondo presumibili turni e che familiarizzano con i cittadini in genere passivi (per paura?) che vivono di commercio sulla piazza. Tra gli africani, è poi facile riscontrare come in genere non parlino l'italiano perché facenti parte degli ultimi arrivi, con l'eccezione dei soggetti più svegli che in genere, da come si presentano e vigilano, dovrebbero essere i caporali. Altra cosa non repressa, e di grave nocumento per la vita dei minori, è il loro utilizzo per pitoccare in orario ed età scolare; quasi tutti i piccini, per di più, anche ad un'osservazione superficiale, in genere dormono su passeggini insufficienti a contenerli o tra le

braccia delle genitrici per suggestionare il pubblico costituito dal generoso popolo italiano. I farmacisti più coraggiosi sostengono che vengano in parte sedati con l'uso di medicinali pediatrici di prassi prescritti per calmare la tosse (contenenti Codeina). Altro elemento di riflessione, sempre a proposito dei falsi mendicanti africani, è il ricorso ad una mimica standardizzata che si basa sul toccarsi la pancia ed invocare un obolo perché si ha fame. Ce ne sono alcuni, bene in carne, che martellano sostenendo di non mangiare da giorni in un Paese come il nostro che per ognuno di loro paga anche le spese del cellulare. Per raccogliere le offerte, in genere, in qualsiasi quartiere anche lontano, viene utilizzato la stessa tipologia di cappellino (molte volte per il passato, della Coldiretti). Altro motivo di ulteriore riflessione è costituito, per quanto riguarda i nostri ospiti africani schiavizzati e costretti a fingere di fare gli scopini, dall'utilizzo di cartelli tutti identici e contenenti le stesse frasi. Le Rom e le Sinti adoperano, poi, sempre, un cartello debitamente plastificato, su cui appare la foto di un bambino con un testo che ne preannuncia l'exitus per qualche malattia rara (non è vietato? È possibile che le foto siano tratte da qualche sito rinvenibile su Google?). In poche parole, un commercio fruttuoso, basato sulla sostanziale riduzione in schiavitù di piccini e donne ed uomini in situazione di inferiorità che probabilmente devono ripagare l'attraversamento del Sahara e del Mediterraneo ad un'organizzazione ramificata di delinquenti; reato grave che, se verificabile, accompagnerebbe quello di violenza e minacce, nonché la deroga a tutta la complessa legislazione italiana per la tutela dei minori. Tutto, come detto, in un ipotizzabile contesto associativo. Come è possibile che ciò che per l'ennesima volta ripeto, si con-

sumi sempre in pieno centro storico con la sostanziale complicità di commercianti e parroci che preferiscono non prendere posizione? Ed i responsabili dell'ordine pubblico che hanno i questuanti molte volte appollaiati su posatoi scelti fuori alle caserme? Cos'altro aggiungere, dopo aver rischiato tante volte ed essere stato affrontato dai mendicanti più intraprendenti? ■

carloni.f2@gmail.com

Altra cosa non repressa, e di grave nocumento per la vita dei minori, è il loro utilizzo per pitoccare in orario ed età scolare; quasi tutti i piccini, per di più, anche ad un'osservazione superficiale, in genere dormono su passeggini insufficienti a contenerli o tra le braccia delle genitrici per suggestionare il pubblico costituito dal generoso popolo italiano.

Bellezza

TATUAGGI, RIMUOVERLI NON È PIÙ UN PROBLEMA

Il dott. La Rusca ha optato per uno strumento altamente performante grazie alla generazione di impulsi in picosecondi, in grado di eliminare il pigmento in modo rapido e totale. Inoltre, questa procedura offre un effetto fotomeccanico forte e non termico, preservando così da danni termici il tessuto che circonda il tatuaggio.

DOTT. IVAN LA RUSCA

Disegnare il corpo è una pratica antica, imprimere ricordi e frasi evocative sulla pelle, descrivere con un simbolo il proprio pensiero, è oggi un modo diffuso per arricchire la propria storia con segni indelebili. Ma non sempre questa scelta è a vita, e dopo diversi anni il tatuaggio può diventare, per chi lo porta, fastidioso da vedere o non più attuale rispetto al proprio sentire.

Nasce quindi l'esigenza di rimuoverlo, così la medicina estetica si è adoperata per sviluppare trattamenti efficaci e duraturi, ma è solo con la laserterapia che questo desiderio si avvicina alla realtà.

Il dott. Ivan La Rusca, alla continua ricerca di strumenti sempre più validi e performanti per la rimozione dei tatuaggi, si avvale di uno dei pochissimi laser in Picosecondi - Cutera Enlighten Q-switched - presenti sul territorio nazionale. La scelta è ricaduta su questa tecnologia avanzatissima per offrire alla propria clientela un servizio professionalmente impeccabile.

Grazie all'esperienza nel settore della medicina estetica, ma soprattutto alla conoscenza approfondita delle necessità e delle motivazioni personali di coloro che decidono di rimuovere un tatuaggio, il dott. La Rusca ha optato per uno strumento altamente performante grazie alla generazione di impulsi in picosecondi, in grado di eliminare il pigmento in modo rapido e totale.



Inoltre, questa procedura offre un effetto fotomeccanico forte e non termico, preservando così da danni termici il tessuto che circonda il tatuaggio.

In breve, il laser Q-switched Cutera Enlighten garantisce l'eliminazione dell'inchiostro del tatuaggio in profondità, riduce il numero di sedute usualmente necessarie per ottenere un risultato eccellente, ha una minima invasività e preserva il tessuto.

Il dott. La Rusca esegue personalmente una seria analisi di ogni singolo caso, perché alcune variabili potrebbero indebolire il risultato, quindi al termine di questa valutazione, è possibile prevedere tempi e risultati e fornire alla persona la rimozione del tatuaggio così come desiderata. ■



DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924



D.ICON COLLECTION
DAMIANI.COM





Poliform



Luigi Nusco. Presidente e Amministratore Delegato Nusco Spa

NUSCO SPA DEBUTTA IN BORSA

*Il 4 agosto 2021 prima
storica giornata di quotazione*



Si è concluso con un grande successo il collocamento delle azioni sul mercato Aim Italia, che vede ancora una volta Nusco Spa pioniera nel settore: ne parliamo con Luigi Nusco, presidente e amministratore delegato e con Matilde Durante, direttore ricerca, sviluppo e design.

Cosa rappresenta per voi il traguardo della quotazione in Borsa?

La quotazione rappresenta per noi un traguardo ambizioso e una nuova sfida nella storia della nostra Società, che ci permetterà di dotarci di ulteriori risorse per supportare i nostri

piani di crescita, investire in ricerca e sviluppo, incrementare ulteriormente la nostra capacità produttiva, ampliare la rete commerciale e potenziare il canale digitale. Siamo orgogliosi che la comunità finanziaria abbia capito e apprezzato la nostra realtà, comprendendo gli elementi distintivi e le potenzialità del nostro progetto che vede nell'innovazione il motore della crescita."

Da diversi anni, non siete più solo porte, ma avete allargato il vs. business anche alle finestre e a persiane e grate di sicurezza.

Negli ultimi 10 anni i nostri investimenti si





“ *Nusco è stata la prima realtà del settore ad avviare un progetto franchising: oggi siamo presenti con 1.000 rivenditori su tutto il territorio italiano e oltre 50 showroom monobrand.* ”

sono concentrati molto sull'espansione al mercato dei serramenti: abbiamo effettuato degli investimenti straordinari mettendo a punto sistemi produttivi moderni e all'avanguardia, in particolare per gli infissi in pvc, legno, alluminio e per persiane e grate di sicurezza in ferro. Ad oggi, siamo l'unica azienda in grado di proporsi come partner unico per la fornitura di porte e finestre a rivenditori, imprese e professionisti.

Con il progetto franchising avete aperto una frontiera nuova in un mercato come quello dei serramenti. Quali sono i risultati ad oggi?

Nusco è stata la prima realtà del settore ad avviare un progetto franchising: oggi siamo presenti con 1.000 rivenditori su tutto il territorio italiano, oltre 50 showroom monobrand e numerosi presidi commerciali all'estero. Intendiamo consolidare la nostra presenza su tutto il territorio nazionale nei prossimi



Matilde Nusco. Direttore ricerca, sviluppo e design



tegliautore.com

TAGLIATORE

#HouseOfTegliautoreMusic

cinque anni e raggiungere quota 100 affiliati.

Proseguiamo l'intervista con Matilde Durante, direttore ricerca, sviluppo e design.

Nusco è riconosciuta per lo stile ed il design: verso cosa si sta orientando il mondo della progettazione e dell'architettura?

La strada maestra del futuro della progettazione e dell'architettura ha una parola chiave che domina sulle altre: sostenibilità. La tendenza ormai consolidata, soprattutto negli ultimi anni, è quella di proporre soluzioni che garantiscano il massimo rispetto per l'ambiente e si integrino con rispetto alle caratteristiche morfologiche e sociali delle zone in cui vengono effettuati i lavori. La sostenibilità è, senza dubbio, già adesso, l'elemento di maggiore innovazione di questi tempi.

Che iniziative avete in programma per i prossimi mesi?

Saranno mesi intensi, augurandoci davvero che la pandemia possa diventare a breve solo un lontano ricordo. Stiamo pianificando la nostra presenza alle più importanti fiere locali e internazionali, come il Made Expo di Milano. Stiamo realizzando, inoltre, produzioni video per un importante piano media nazionale, al fine di accrescere sempre più la conoscenza e la visibilità del nostro brand. Non si ferma, inoltre, la nostra politica di espansione con l'apertura di nuovi franchising: a breve inaugureremo un nuovo showroom a Bari e stiamo lavorando intensamente per espandere il numero di store a Milano, in Lombardia ed in generale in tutto il nord Italia. Dal punto di vista promozionale, continueremo a puntare su ecobonus 50% e superbonus 110%, che stanno trainando il settore. ■



“ Negli ultimi 10 anni i nostri investimenti si sono concentrati molto sull'espansione al mercato dei serramenti: abbiamo effettuato degli investimenti straordinari mettendo a punto sistemi produttivi moderni e all'avanguardia, in particolare per gli infissi in pvc, legno, alluminio e per persiane e grate di sicurezza in ferro. Ad oggi, siamo l'unica azienda in grado di proporsi come partner unico per la fornitura di porte e finestre a rivenditori, imprese e professionisti.

100% PURO CASHMERE

SOLO 149 €*



FALCONERI
SUPERIOR CASHMERE

SHOP ONLINE [FALCONERI.COM](https://www.falconeri.com)



Pietrarsa

Dal 1839 ad oggi

26

DI FRANCESCA ANDREOLI

iM SETTEMBRE-OTTOBRE 2021



*Viaggiare nel tempo è possibile
e accade al Museo Nazionale
Ferroviario di Pietrarsa,
tra locomotive e carrozze,
che in oltre 175 anni di storia
hanno congiunto l'Italia, dal 1839
ai giorni nostri.*

Viaggiare nel tempo è possibile e accade al Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, tra locomotive e carrozze, che in oltre 175 anni di storia hanno congiunto l'Italia, dal 1839 ai giorni nostri.

Pietrarsa è uno tra i più affascinanti musei ferroviari d'Europa, ubicato al confine con Napoli, proprio sul primo tratto di ferrovia costruito nel Belpaese; adagiato tra il mare ed il Vesuvio gode di una privilegiata vista sul Golfo di Napoli. Inizialmente "Pietra bianca" e poi Pietrarsa, a seguito dell'eruzione del Vesuvio, la struttura che oggi lo ospita era il "Reale Opificio", istituito per





volere di Ferdinando II di Borbone come fabbrica italiana (la prima) di locomotive a vapore, rotaie e materiale rotabile (e bellico).

Il sito industriale divenne presto uno dei principali opifici specializzati in Europa per la costruzione e manutenzione delle locomotive a vapore. Vanto del Regno, venne visitato da vari regnanti dell'epoca (famose le visite dello Zar di Russia Nicola II e di Papa Pio IX) e la sua organizzazione strutturale venne imitata altrove.

Esattamente in questo posto, il 3 ottobre del 1839, per la prima volta in Italia un treno (la locomotiva Bayard) metteva in collegamento la tratta Napoli-Portici.

Una visita a questo museo è una passeggiata tra locomotive e vagoni che "raccontano" l'evoluzione dei treni e parallelamente quella della società italiana.

Inaugurato nel 1989, si estende su un'area di 36mila metri quadrati, che rendono Pietrarsa tra i più grandi Centri Eventi e Convegni del Mezzogiorno, ma anche uno dei più suggestivi grazie alla

Inaugurato nel 1989, si estende su un'area di 36mila metri quadrati, che rendono Pietrarsa tra i più grandi Centri Eventi e Convegni del Mezzogiorno, ma anche uno dei più suggestivi grazie alla cornice dei rotabili storici e cimeli ferroviari. L'area si articola in padiglioni e settori che raccontano oltre un secolo di storia ferroviaria. Qui è possibile ammirare ben 25 locomotive a vapore, la riproduzione della famosa Bayard, 6 locomotori elettrici, 12 rotabili.



BRIGLIA1949.COM

FW21/22 COLLECTION

BRIGLIA
•1949•

cornice dei rotabili storici e cimeli ferroviari.

Ad attendere il visitatore all'ingresso c'è la statua in ghisa di re Ferdinando, una delle opere in questo materiale più grandi mai realizzate in Italia. Il re sembra indicare proprio il punto esatto in cui furono costruite le prime officine ferroviarie delle Due Sicilie e dell'intera Italia, sulla scia delle ferrovie inglesi.

I 36 mila metri quadrati si articolano in padiglioni e settori che raccontano oltre un secolo di storia ferroviaria. Qui è possibile ammirare ben 25 locomotive a vapore, la riproduzione della famosa Bayard (considerata la prima locomotiva italiana), 6 locomotori elettrici, 12 rotabili.

Tra le attrattive più preziose che ospita il Polo Museale, troviamo varie carrozze come ad esempio quella per la posta, per i detenuti e la carrozza numero 10 dell'ex Treno Reale (oggi treno Presidenziale) che fu costruita dalla Fiat nel 1929 per le nozze di Umberto II di Savoia con Maria Josè del Belgio è donata poi al Museo da Francesco Cossiga.

Un ponte teso tra passato e presente che congiunge idealmente la Bayard ai sofisticati e velocissimi treni dell'Alta Velocità: questo è oggi Pietrarsa.

È all'interno dei convogli, molti dei quali è possibile visitare proprio salendo "a bordo", che avviene il miracolo del viaggio nel tempo: ci si inoltra nello stretto corridoio tra le grigie poltroncine consunte. Dal treno reale che nel 1839 compì il viaggio inaugurale delle ferrovie italiane coprendo gli otto chilometri tra Napoli e Portici, alle imponenti locomotive che furono impiegate tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del ventesimo secolo. Dal vapore all'elettricità, dalla terza classe con le panche di legno al convoglio reale, con salotto e sala riunioni. Dal vagone postale al vagone prigioniero: da questi punti che si snoda il nostro viaggio spazio-tempo alla ricerca di essenze perdute, nostalgici di epoche mai vissute.

Treni, convogli e carrozze che non macineranno più chilometri ma che non smettono di riesumare la vita e le sensazioni di generazioni di passeggeri, e prima ancora di coloro che li hanno costruiti e degli altri che li hanno condotti su e giù per l'Italia. ■



Ad attendere il visitatore all'ingresso c'è la statua in ghisa di re Ferdinando, una delle opere in questo materiale più grandi mai realizzate in Italia. Il re sembra indicare proprio il punto esatto in cui furono costruite le prime officine ferroviarie delle Due Sicilie e dell'intera Italia, sulla scia delle ferrovie inglesi.



PAIILLETTES COLLECTION

NAPPAGIOIELLI

Via Flangini 65 - Napoli tel. 081 413143 - www.nappagioielli.it

Entra nel mondo Liu Jo UOMO
Join the Club



the • club
PRIVILEGE PROGRAM

LIU•JO

Shop at liujo.com/it/uomo

A male model with curly brown hair and a serious expression is shown from the waist up. He is wearing a vibrant blue denim-style jacket with silver-toned zippers and two chest pockets, over a dark maroon turtleneck sweater and dark trousers. The background is a solid black, creating a high-contrast look. The brand name 'LIU • JO' is superimposed in large white letters across the center of the image.

LIU • JO



È TEMPO DI LIU·JO

*Tre smartwatch per conquistare
il settore orologeria.
L'ad Bruno Nardelli: "Tecnologia
e prezzi democratici,
glamour ed evoluzione"*

Tre smartwatch, una linea di auricolari e cuffie bluetooth per conquistare definitivamente il settore dell'orologeria. Liu Jo Luxury - brand extension del gruppo Liu Jo dedicata a orologi, gioielli e accessori - punta sulla tecnologia di ultimissima generazione per il 2021: l'ad Bruno Nardelli, riconfermato per la terza volta consigliere di Assorologi, l'associazione di categoria, annuncia l'imminente uscita di un modello da uomo, di un modello sportivo e di accessori hi-tech per la telefonia mobile destinati a diventare subito cult. Coloratissimi, cronometrici, personalizzabili, gli smartwatch Liu Jo segnano il tempo ma non solo: monitorano la salute, registrano l'attività motoria, inviano promemoria e, soprattutto, fanno moda. "Sono un mix perfetto tra tecnologia e glamour", spiega Nardelli. Insieme allo smartwatch lanciato nel dicembre dello scorso anno, la nuova collezione si arricchirà anche di cuffie e auricolari bluetooth "per agevolare la vita dei nostri clienti con un prodotto che resta assolutamente fedele al dna di Liu Jo". Dal 2007 tredici anni di successi, sotto la guida del presidente Marco Marchi, Liu Jo continua a crescere: 1200 punti vendita

Bruno Nardelli



“ *Lanceremo a breve uno smartwatch uomo e un modello sportivo, completi di cuffie bluetooth e auricolari. Tecnologia, evoluzione, ricerca stilistica sono la cifra di questo nuovo prodotto: ogni dispositivo monitora la salute e assiste chi lo indossa nello sport.* ”

multi-brand, 500 negozi con la formula del gruppo di acquisto, e presto anche due store su strada a Napoli e a Verona.

Come saranno i nuovi smartwatch Liu Jo?

Lanceremo a breve uno smartwatch uomo e un modello sportivo, completi di cuffie bluetooth e auricolari. Tecnologia, evoluzione, ricerca stilistica sono la cifra di questo nuovo prodotto: ogni dispositivo monitora la salute e assiste chi lo indossa nello sport. Ha 20 funzioni: avviso di chiamate e notifiche, pedometro, frequenza cardiaca, esercizi di respirazione,

saturazione, wrist sense, calorie, distanza, cronometro, meteo, sleep monitor, sveglia, sedentary reminder, sport, drink reminder, music remote control, scatto, ricerca smartphone. Non è un semplice orologio, ma un device che semplifica la vita, una sorta di aiuto hi-tech pensato per i nostri clienti, sempre più al passo con i tempi.

E sono anche personalizzabili.

Sì, sono estremamente customizzabili con sfondo personalizzabile da watch face o fotocamera: per lo schermo c'è un'ampia varietà di sfondi disponibili e





FRACOMINA

offriamo anche l'opportunità di impreziosire il quadrante con delle foto, per avere un orologio praticamente su misura. Inoltre sono waterproof e compatibili con il sistema iOS 9 e con Android 4.4 e versioni superiori.

I prezzi, poi, sono davvero interessanti.

Il modello base costa 129 euro, il modello uomo 119 euro mentre lo sport 95 euro, un eccellente rapporto tra qualità e costo. È una fascia di prezzo molto democratica che risponde alla nostra politica aziendale, ci rivolgiamo a compratori di ogni età, ogni professione e ogni sesso accumulati dalla voglia di fare sport ed essere eleganti anche quando si fa attività fisica.

Parliamo invece della linea basic da donna, uno smartwatch sofisticato eppure chic.

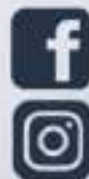
È in quattro varianti di colore: silver, gold, rose gold e total black. Il cinturino in acciaio nichel free in maglia Milano, con una comoda chiusura a calamita che rende la vestibilità adatta ad ogni tipo di polso, sia femminile sia maschile. È glamour e ultra femminile: il modello presenta un elegante display 1,4" Color IPS completamente touch, il suo raggio di comunicazione tramite connessione bluetooth raggiunge i 10 metri di distanza.

Lei è stato riconfermato nel consiglio di Assorologi, a conferma dell'ottimo lavoro che sta facendo da anni per il comparto dell'orologeria. Ma qual è la prossima sfida che l'attende?

Lanceremo i nuovi smartwatch on line nel mercato europeo e in quello russo, confidando in una risposta positiva. Speriamo di archiviare la pandemia e di tornare a fare moda e business a pieno regime. ■



“ I nostri prodotti sono estremamente customizzabili con sfondo personalizzabile da watch face o fotocamera: per lo schermo c'è un'ampia varietà di sfondi disponibili e offriamo anche l'opportunità di impreziosire il quadrante con delle foto, per avere un orologio praticamente su misura. Inoltre sono waterproof e compatibili con il sistema iOS 9 e con Android 4.4 e versioni superiori. ”

A pair of white trousers is shown floating vertically in the center of the frame. The trousers are slightly wrinkled and have visible details like buttons and pockets. The background is a dramatic, high-contrast landscape of a mountain range with dark, jagged peaks and patches of snow. In the foreground, there are dark, silhouetted evergreen trees. The sky is a pale, hazy blue.

BARONIO

perfect trousers

baronio.net



Amalfi

*Una tavolozza di colori
della costiera*



Affacciata sul mare Tirreno, Amalfi è uno dei siti italiani inseriti dall'UNESCO nella World Heritage List. Per chi la raggiunge dal mare, l'antica Repubblica Marinara appare come un balcone sospeso tra il mare blu cobalto e le pendici dei monti Lattari, in un inseguirsi di promontori e vallate, tra calette, spiagge e terrazze coltivate ad agrumi, viti e ulivi, che la elevano a eccellente esempio di paesaggio mediterraneo.

La singolare architettura di case bianche, il clima mite per quasi tutto l'arco dell'anno e le caratteristiche botteghe artigianali ne fanno una meta turistica perfetta scelta da migliaia di turisti sia italiani che stranieri.

Moltissime sono le attrazioni che offre a chi ha la fortuna di visitarla: ad Amalfi tutto è arte, folklore,

tradizione. Il più celebre monumento di Amalfi è certamente il Duomo in stile arabo-siciliano e dedicato a Sant'Andrea, patrono della città. Il suo interno, con il soffitto a cassettoni, è contraddistinto da una navata centrale, caratterizzata dal grande Crocifisso Ligneo del XIII secolo; due maestose colonne di granito egiziano sostengono l'arco trionfale, nella navata sinistra si trova la bellissima Croce fatta interamente di Madreperla, mentre nella navata destra troviamo il Busto Reliquario di S. Andrea del XVI secolo.

Un'altra attrattiva per i turisti è la cripta della Cattedrale, con le scene della Passione di Gesù, incastonate fra ricche ed eleganti decorazioni a stucco. L'altare centrale, in marmo pregiato, è opera dell'architetto Domenico Fontana. In cima a una suggestiva scalinata, l'intera facciata della Cattedrale è ricoperta di colorato e luminoso mosaico, rappresen-

tante Cristo in trono in mezzo agli Evangelisti. Rivestito di maioliche a mosaico è anche lo splendido campanile romanico che domina sull'intera cittadina costiera. Scalo obbligato è Piazza del Duomo, poiché oltre alla Cattedrale di Sant'Andrea, offre la possibilità di rilassanti ristori, con i bar e le gelaterie dall'inconfondibile colore giallo limone: sedersi e sorseggiare un drink è il must della stagione estiva per chi trascorre le vacanze in questo angolo di paradiso.

Rione Vagliendola è il suggestivo scorcio che sazierà i famelici d'arte: qui vi si possono trovare le vecchie abitazioni aristocratiche e le case turrette, ma la vera attrazione è il popolare Museo della Carta, che ospita i macchinari e le attrezzature, opportunamente restaurati e perfettamente funzionanti, impiegati nell'antica cartiera per realizzare la carta a mano. Gli amalfitani avevano appreso dagli Arabi le tecniche per la produzione di carta che allora veniva chiamata carta bambagina, dal nome della città araba El Mambig. La carta amalfitana venne ini-



Rione Vagliendola è il suggestivo scorcio che sazierà i famelici d'arte: qui vi si possono trovare le vecchie abitazioni aristocratiche e le case turrette, ma la vera attrazione è il popolare Museo della Carta, che ospita i macchinari e le attrezzature, opportunamente restaurati e perfettamente funzionanti, impiegati nell'antica cartiera per realizzare la carta a mano.

zialmente utilizzata per scritture private, atti giudiziari e valori bollati in tutte le città dell'Italia Meridionale, presso le corti degli Angioini, degli Aragonesi, del Vicereame Spagnolo e della corte Borbonica. Furono molti gli stranieri che, attirati dalla qualità del prodotto, arrivavano a Napoli per stampare le loro opere sulla carta d'Amalfi.

Anche per gli amanti del trekking, vi è la Valle delle Ferriere, una riserva naturale che conduce dai Monti Lattari verso Amalfi, attraversando i boschi e i ruscelli. Il nome deriva proprio dai ruderi di ferriere di origine medievale che è possibile trovare lungo il percorso. Lungo più di 5 km, il percorso non è faticoso e si sviluppa tra boschi, ruscelli, limoneti e vigneti, nonché tra le cascate e le rapide del Rio Canneto, un tempo utilizzato come forza motrice dei mulini delle antiche cartiere.

Un altro suggestivo itinerario della Costiera Amalfitana è quello che conduce alla Torre dello Ziro, l'antica fortezza





E. MARINELLA
NAPOLI

Heritage

www.emarinella.com

Affacciata sul mare Tirreno, Amalfi è uno dei siti italiani inseriti dall'UNESCO nella World Heritage List. Per chi la raggiunge dal mare, l'antica Repubblica Marinara appare come un balcone sospeso tra il mare blu cobalto e le pendici dei monti Lattari, in un inseguirsi di promontori e vallate, tra calette, spiagge e terrazze coltivate ad agrumi, viti e ulivi, che la elevano a eccellente esempio di paesaggio mediterraneo.



che costituiva parte delle mura del Gran Ducato d'Amalfi. Ci troviamo a mezza altezza tra Ravello e Amalfi: alzando lo sguardo si ammira Villa Cimbrone, mentre in basso si stende il vallone del Torrente Dragone. Una pineta, attraversata da diversi sentieri, circonda la Torre. Dopo la visita alla Torre si può proseguire l'escursione scendendo per la rampa di scale che da Pontone conduce fino al centro di Atrani.

Qui nei primi anni del 1500, fu rinchiusa, insieme ai suoi figli, Giovanna D'Aragona, detta "la Pazza". Il suo crimine fu quello di aver stretto una relazione col maggiordomo di corte dopo essere rimasta vedova di Alfonso Piccolomini, duca di Amalfi, uomo dissoluto e corrotto al quale era andata in sposa a soli 12 anni. La relazione all'epoca creò grande scandalo cosicché i fratelli decisero di imprigionare Giovanna e i suoi figli, ancora bambini, nella torre dove furono trucidati. Non stupisce quindi che le leggende popolari considerino la Torre come un luogo popolato da fantasmi e da cui stare alla larga.

Se prima di raggiungere Amalfi consultate una guida, noterete i suggerimenti puntano sul suo centro storico. In effetti il miglior modo per visitare Amalfi è perdersi nei suoi vicoli tra fiori e profumo di limoni. Passeggiate per via Capuano, via Lorenzo

d'Amalfi e per la caratteristica via dei Mercanti, curiosando tra vicoli e scalinate, passaggi a volta e piazzette abbellite da fontane.

Per gli amanti del mare, invece, ci sono spiagge e calette spettacolari: tant'è che già il piccolo porto, nelle cui acque si specchiano le case colorate del paese, è foriero di acque cristalline. La spiaggia più vicina al centro di Amalfi è Marina Grande, situata vicino al molo dei traghetti, quindi sempre affollata e rumorosa, ma coi sassolini che luccicano sotto il livello del mare è impossibile resistere.

La spiaggia del Duoglio, invece, è una meravigliosa spiaggia attrezzata con ombrelloni e lettini, dotata perfino di un piccolo ristorante sul mare dove assaggiare il famoso cuoppo di pesce fritto. Non è agevole da raggiungere per via dei suoi 400 gradini, a tratti anche ripidi, che dalla strada statale conducono in spiaggia, ma è piacevole percorrere il sentiero nella natura. L'alternativa strada è altrettanto bella: si potrebbe raggiungere la spiaggia con le imbarcazioni che partono dal porto di Amalfi.

La spiaggia più esclusiva è Santa Croce che si raggiunge solo via mare. È un luogo dove ci si può rilassare mentre si ammira la tavolozza di colori che va dall'azzurro chiaro al blu, cullati dal "canto" delle onde. ■



Amina Rubinacci

NAPOLI - CAPRI - PORTO CERREALE - MILANO - ROMA - VERONA



LIU·JO





Alex Fiordispino, Antonio Stash Fiordispino e Danienle Mona

STASH

dei The Kolors

Libero e appassionato

48

DI ILARIA CARLONI
FOTO DI ALESSANDRO TREVES



Antonio Stash Fiordispino.

È nato a Caserta il 7 luglio del 1989. Il suo secondo nome gli è stato dato dal papà Umberto, appassionato di rock, che si è ispirato a una strofa di "Money" dei Pink Floyd. Ha studiato a Milano pittura all'accademia di Brera, per poi passare a Nuove Tecnologie. Nel 2010 ha fondato la band The Kolors con suo cugino Alex e Daniele Mona. La sua compagna è Giulia Belmonte, da cui ha avuto una bambina di nome Grace.

Dopo aver vinto il talent show "Amici" di Maria De Filippi nel 2015, la band "The Kolors", capitanata da Stash, è esplosa in un successo inarrestabile. Antonio Fiordispino - questo il primo nome di Stash -, suo cugino Alex, e Daniele Mona, in pochi anni hanno collezionato molti successi, coronando quello che era un sogno da bambini, che li ha portati anche sull'ambito palco del Festival di Sanremo. Dopo lo stop dovuto alla pandemia, finalmente la band di Stash ha ripreso la tournée lo scorso giugno, dal titolo "Cabriolet Panorama", nome dell'ultimo singolo uscito il 30 aprile. Ciò che colpisce immediatamente di questo artista, è la sua assoluta umiltà, non scontata per un ragazzo che così giovane ha raggiunto il successo. Merito forse dei suoi genitori, che gli hanno trasmesso dei valori importanti, che sono la guida della sua vita. Primo tra tutti, quello della libertà.

Il papà di Stash, infatti, era molto noto nell'ambiente musicale perché titolare di una nota casa di produzione, di cui faceva parte anche l'indimenticabile Pino Daniele. Stash è cresciuto, quindi, respirando musica, ed il suo stesso nome è una parola della canzone "Money" dei Pink Floyd, di cui il papà Umberto era appassionato. Un nome che sembra aver segnato un destino.

Antonio o Stash?

Se mi chiamano Antonio per strada non mi giro perché non mi ci riconosco. Tutti pensano che il mio sia un nome d'arte, invece è il nome con cui sono sempre stato chiamato sin da bambino. Lo scelse mio padre come secondo nome, prendendolo da una strofa di "Money" dei Pink Floyd. Mio padre era un grande appassionato di rock.

Papà era noto nell'ambiente musicale per una casa di produzione di cui faceva parte



anche Pino Daniele. È da lui che hai ereditato la passione per la musica?

Ci tengo a precisare che mio padre non mi ha mai chiesto di fare musica, o di seguire le sue orme. Anzi. Insegnava a suonare a tutti i miei amici, ma non a me. Tutti i pomeriggi teneva lezioni ed io lo osservavo da lontano. Sembrava il colmo che i miei amici prendessero lezioni da lui ed io no, ma è proprio questo il simbolo della grande libertà che ha caratterizzato il mio percorso. Lui mi regalò una chitarra elettrica, che era da bambini solamente per le dimensioni, ma era molto complessa e difficile da suonare. Con quella ho iniziato ad appassionarmi alla musica, senza che però che lui mi avesse indirizzato.

Questa libertà è il valore portante della tua vita? Cosa significa esattamente per te?

Per mia figlia mi auguro di poterle far provare quel senso di libertà che i miei genitori fortunatamente hanno fatto provare a me. Libertà significa non avvertire mai la paura di non farcela, cercare sempre di contare su te stesso, non sentirti mai inadeguato nel fare qualcosa. Vorrei darle questa spinta emotiva e umana affinché abbia la forza per credere nei propri sogni. Questo è il concetto di libertà che vorrei trasmettere a mia figlia e di cui sono molto grato ai miei genitori.

Che ricordo hai delle tue prime serate?

Suonammo in un locale milanese, "Le scimmie", in un orario un po' strano, tardo pomeriggio, dove c'era pochissima gente. Questo però ci ha consentito di essere ascoltati con attenzione dai titolari del locale, che dopo quella prima esibizione, ci chiesero di diventare la resident band. Fu per me una emozione enorme.

Cosa hai comprato con i primi guadagni?



“

Si passano intere giornate sul cellulare, ipnotizzati da vite e corpi perfetti, situazioni di vita apparentemente felici, che sono solo fantasia, immagine, ma non realtà. Ecco, farsi ingannare da questo meccanismo è il più grande errore delle nuove generazioni, che perdono di vista l'obiettivo ed il sogno, inseguendo la notorietà sui social.

”





“ *Un pezzo può nascere mentre si è bloccati nel traffico, o sul palco mentre si fa un sound check, o anche da un sogno. A me spesso è capitato di registrare delle melodie che stavo sognando. Infatti nelle mie note vocali del cellulare ci sono delle registrazioni inascoltabili che io riesco a decifrare: sono cose registrate alle 4 del mattino perché le stavo sognando.* ”

Abbiamo comprato un impianto audio che ci potesse garantire una bella spinta sonora per i nostri synth che necessitavano di un impianto potente. Poi nel 2016 ho realizzato il sogno di acquistare la casa, che è stato sempre il mio obiettivo.

Un bilancio della tua vita fino ad oggi.

Della mia vita fino ad ora non posso che fare un bilancio positivo. I traguardi, che poi sembrano dall'esterno quelli professionali, ma in realtà sono quelli umani e personali, sono stati molti e non posso che ritenermi fortunato. Per il futuro mi auguro che le basi di oggi costituiranno le pietre miliari per un crescendo emotivo e umano.

Le nuove generazioni sembrano anestetizzate nelle passioni, demotivate. Cosa suggerisci loro?

Delle nuove generazioni si pensa che non abbiano

sogni e passioni, ma in realtà il vero grande errore è il fatto che si lascino confondere dall'esplosione del web, distogliendosi dall'obiettivo. La finalità diventa l'ottenimento dei tanti amati follower, che invece dovrebbe essere solo la conseguenza di un duro impegno volto a realizzare il proprio sogno artistico.

I social sono fuorvianti?

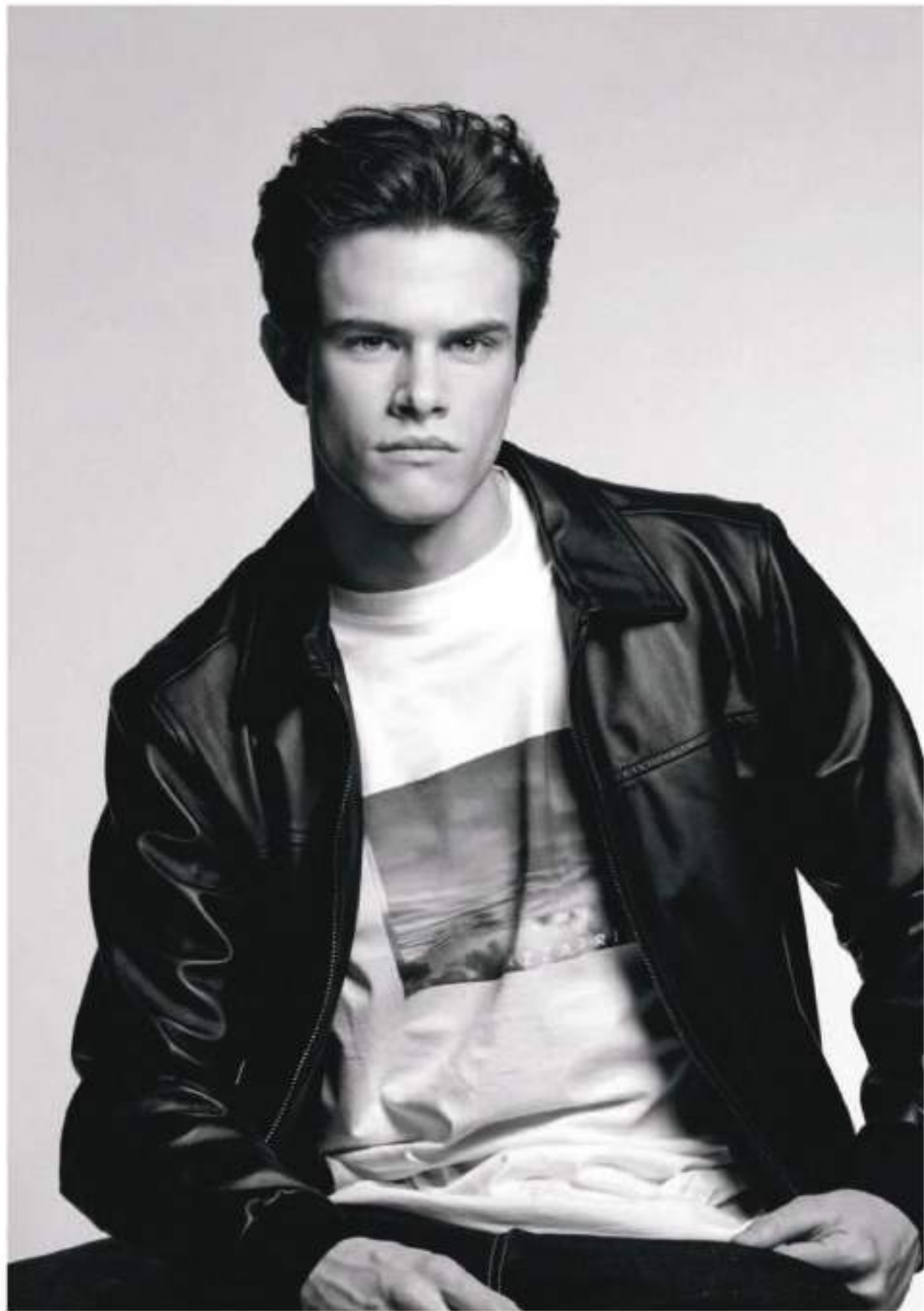
Sì perché si passano intere giornate sul cellulare, ipnotizzati da vite e corpi perfetti, situazioni di vita apparentemente felici, che sono solo fantasia, immagine, ma non realtà. Ecco, farsi ingannare da questo meccanismo è il più grande errore delle nuove generazioni, che perdono di vista l'obiettivo ed il sogno, inseguendo la notorietà sui social.

Come nasce un pezzo musicale?

Non c'è una regola. “Nel blu dipinto di blu”, è nata



GAZZARRINI



mentre Modugno era al bagno! Un pezzo può nascere mentre si è bloccati nel traffico, o sul palco mentre si fa un sound check, o anche da un sogno. A me spesso è capitato di registrare delle melodie che stavo sognando. Infatti nelle mie note vocali del cellulare ci sono delle registrazioni inascoltabili che io riesco a decifrare: sono cose registrate alle 4 del mattino perché le stavo sognando. Questo è capitato con "Pensare male", che ha rappresentato un po' un nuovo inizio, che mette sulla punta delle priorità quella di fare qualcosa che realmente ci rappresenti, e non pensare all'obiettivo del primo posto in classifica o al Disco di Platino.

Che emozioni provi oggi sul palco?

L'emozione che provo oggi davanti ai fan dal palco è fortissima. Addirittura più forte di quando non c'era il limite dei mille spettatori, perché in questo momento storico c'è una forte voglia di vivere un bel momento, sia sul palco che sotto al palco. Si crea una amalgama emotiva che



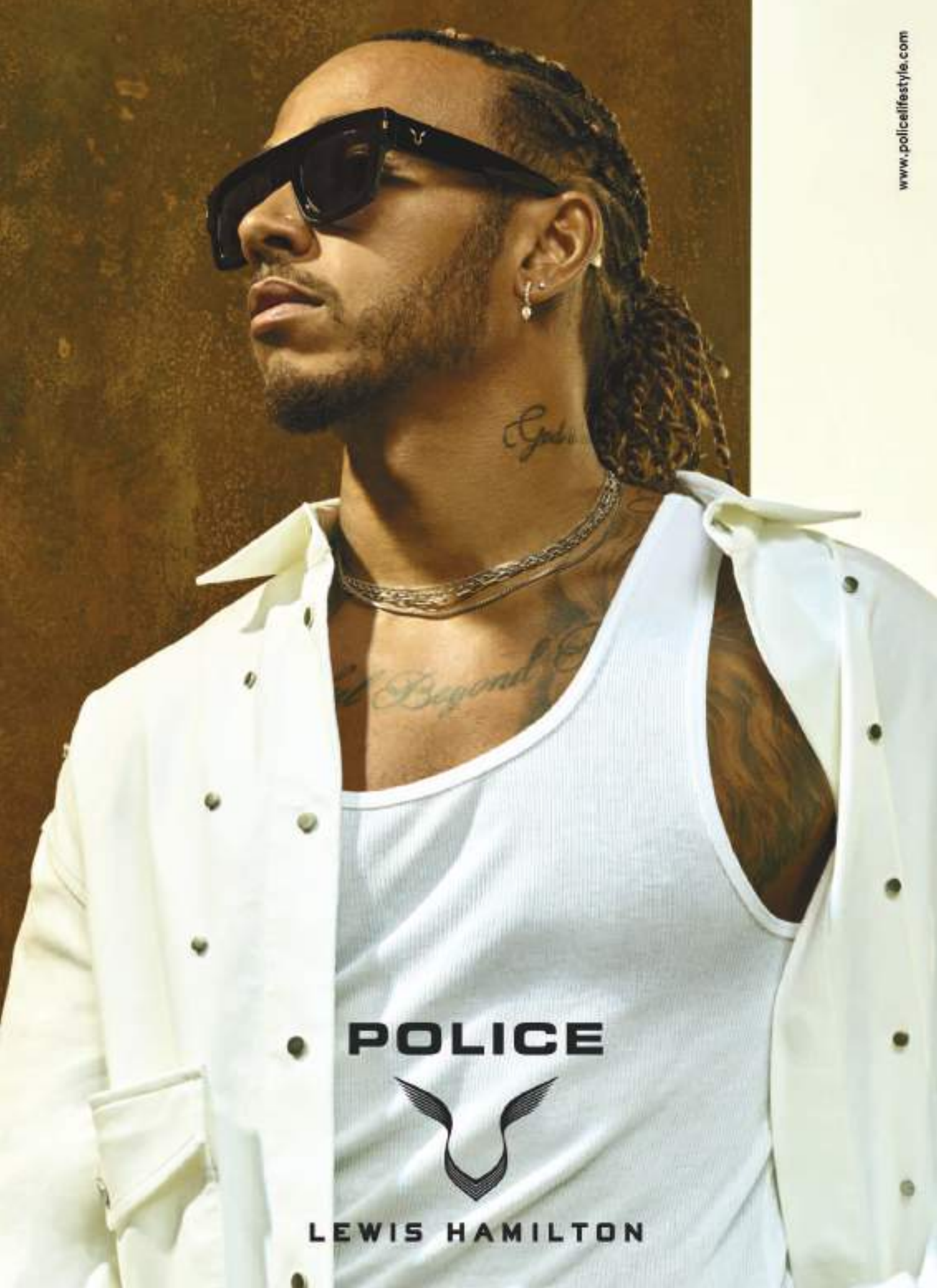
“ *L'emozione che provo oggi davanti ai fan dal palco è fortissima. Addirittura più forte di quando non c'era il limite dei mille spettatori, perché in questo momento storico c'è una forte voglia di vivere un bel momento.* ”

ci fa diventare un'unica famiglia, un vero do ut des emotivo.

È stato uno dei primi cantanti a tornare sul palco dopo lo stop della pandemia. Cosa rappresenta questo tour?

Per me questo tour è molto importante, perché è un segno di ripartenza, anche se siamo col freno a mano tirato in salita, ma è pur sempre un segnale positivo. Stiamo lentamente risalendo dal basso. Mi rende particolarmente felice soprattutto per tutte quelle persone del settore artistico che sono state più colpite, quelle che lavorano dietro al palco e che finalmente possono ripartire.





POLICE



LEWIS HAMILTON

A bride in a white gown stands next to a classical column. The gown features a wide, decorative band at the hem with a scalloped pattern and small floral motifs. The bride is wearing a large white flower accessory on her waist and a light-colored high-heeled shoe. The background is a soft-focus outdoor setting with a blue sky and greenery.

EUGENIO MARIGLIANO

BRIDE



ELES COUTURE

“Be positive, siate felici”

Una collezione da uomo che completerà la linea classica da donna, una nuova boutique nella sfavillante via Scarlatti, un reality show comico, un festival estivo a Palazzo Reale e un messaggio chiaro: “Be positive, siate felici”. Ester Gatta riparte dalla sua bella Napoli: per il 2021 Eles Couture raddoppia la sua offerta proponendo la collezione maschile Eles Man e inaugurando un atelier in centro storico. E così il brand - fondato nel 2017 dalla vulcanica imprenditrice e attrice napoletana per portare un pizzico dell'allure parigina nei vicoli di Partenope - cresce e si rinnova, passando dalla couture al casual chic.

Ester, tante novità quest'anno per Eles.

Sì, abbiamo un nuovo store in via Scarlatti, è una bomboniera pensata per prenderci cura delle clienti: le nostre boutique non sono solo luoghi dove fare shopping ma in cui ap-







“ *Il rinnovarsi, l'evolversi e il mettersi sempre alla prova nonostante il momento difficile: questa primavera oltre alla nuova immagine di Eles Woman è nata Eles Man. Una sfida voluta da me e dal mio staff, in particolare Vincenzo Castaldo.* ”

profondire, conoscere, lasciarsi ispirare. Non puntiamo a vendere, piuttosto a fornire una consulenza d'immagine esclusiva e personale, accogliendo una singola persona alla volta e dedicandoci totalmente a lei. Anche gli arredi sono studiati per far rilassare, respirare, pensare le donne: c'è il profumo Eles, alle pareti i colori della terra, un ambiente caldo e accogliente, un abbraccio, non semplici abiti ma coccole.

Ha da poco debuttato Eles Man, prima collezione al maschile del brand. Cosa l'ha ispirata?

Il rinnovarsi, l'evolversi e il mettersi sempre alla prova nonostante il momento difficile: questa primavera oltre alla nuova immagine di Eles Woman è nata Eles Man. Una sfida voluta da me e dal mio staff, in particolare Vincenzo Castaldo che dopo 15 anni di esperienza nel settore uomo è tornato con noi a supportarci.

Un tributo alla rinascita, capi sartoriali, un'eleganza ricercata eppure naturale per un look internazionale, unico e prezioso.

Di recente ha festeggiato l'onomastico con l'evento "Puglia & Party".

Devo ringraziare Carolina Pignata e Marcella Buccino di Homeating per aver tradotto in realtà il mio sogno di party. È stato un omaggio a una terra che amo profondamente, alle bontà della sua cucina, agli uliveti, con uno speciale dress code rosso, per lasciarci alle spalle il grigiore della pandemia.

A proposito di coronavirus, durante la pandemia è stata molto generosa impegnandosi per sostenere medici e infermieri.

Abbiamo sostenuto l'equipe dell'ospedale Cotugno di Napoli donando 400 uova di Pasqua, sono stati eroici nel



Ester Gatta



CAMOMILLA
Italia

combattere in prima linea l'emergenza Covid, il nemico invisibile che ha tanto condizionato e ancora condiziona le nostre vite. È stato un gesto di gratitudine per il loro servizio.

A settembre tornerà al suo primo amore, la recitazione: la vedremo in tv con "Sartù: il Sorriso è servito. In estate, invece, è stata impegnata con "Palazzo Reale Summer Fest".

È un nuovo programma televisivo, uno show culinario ma anche satirico che vedrà protagonisti alcuni comici stellati che si metteranno ai fornelli. Nel cast: Marco Lanzuise, Peppe Laurato, Stefano Sarcinelli, Simone Schettino, Rosario Toscano, Salvatore Turco, Rosario Verde. E poi Lisa Fusco, Rosaria Miele, Lello Musella, Rosalia Porcaro: ci sarà da ridere. Invece tra giugno e settembre abbiamo organizzato



“

Il trend è il sartoriale comodo, il casual chic: la pandemia ha rivoluzionato la moda, non ci sono più occasioni d'uso per gli abiti couture con pietre, per cui nelle prossime collezioni avremo vestiti eleganti ma giornalieri, una raffinatezza diversa perché quotidiana.

”

la rassegna Palazzo Reale Summer Fest con 40 serate culturali: è stato bello tornare a vivere la città dopo la pandemia.

Quali sono i motivi delle nuove collezioni Eles?

Il trend è il sartoriale comodo, il casual chic: la pandemia ha rivoluzionato la moda, non ci sono più occasioni d'uso per gli abiti couture con pietre, per cui nelle prossime collezioni avremo vestiti eleganti ma giornalieri, una raffinatezza diversa perché quotidiana, modelli fluidi da portare dal mattino all'aperitivo fino alla sera, per una moda di qualità benché informale. ■



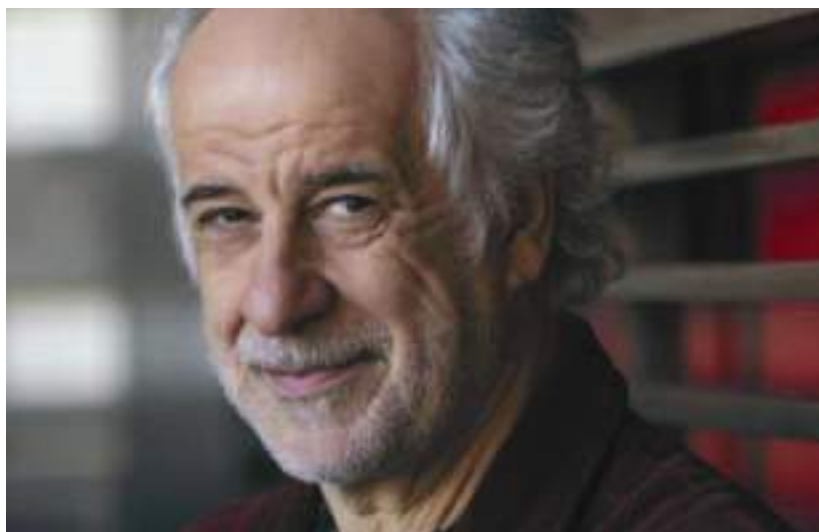


Ripartono i Teatri con entusiasmo e speranza



Donatella Finocchiaro

*Sia il **Mercadante** che il **Teatro San Ferdinando** non si sono mai fermati del tutto, continuando a produrre, a lavorare, ad allestire spettacoli che finalmente il pubblico potrà apprezzare per la prossima stagione.*



Toni Servillo

Sia il **Mercadante** che il **Teatro San Ferdinando** non si sono mai fermati del tutto, continuando a produrre, a lavorare, ad allestire spettacoli che finalmente il pubblico potrà apprezzare per la prossima stagione 2021/22. Il programma è ricco e variegato per tutti i gusti. Il direttore artistico Roberto Andò, entusiasta per questa riapertura, ha affermato: «Per il nostro pubblico abbiamo preparato una stagione che in parte recupera spettacoli che la pandemia non ha consentito di mostrare e in parte si arricchisce di nuove proposte altrettanto importanti e significative. Il cartellone è quanto mai ricco per mescolanza di generi e toni, testi classici e contemporanei, maestri e nuove generazioni di registi. Si va dal geniale “Thomas Bernhard” di Piazza degli eroi con Renato Carpentieri ed Imma Villa a Blumunn di e con Marina Confalone, da “Solaris” messo in scena da Andrea De Rosa al “Il Mondo sia lodato” di Franco Marcoaldi con Tony Servillo, dal “Filo di Mezzogiorno” diretto da Mario Martone con Donatella Finocchiaro, al “Purgatorio” rivisitato da Mario Luzi per la regia di Federico Tiezzi, dal “Tartufo” al “Pupo” di zucchero di Emma Dante e “Padri e figli” diretto da Fausto Russo Alesi con una compagnia di giovani interpreti. Ed ancora “La vita davanti a sé” con Silvio Orlando, “Casa di Bambola” per la regia di Filippo Dini, “Delitto” di Via Orsina e “Metamorfosi”. Altrettanto ricca la Stagione al **Teatro San Ferdinando**



Sonia Bergamasco



Antonio Milo

Il direttore artistico Roberto Andò, entusiasta per questa riapertura, ha affermato: «Per il nostro pubblico abbiamo preparato una stagione che in parte recupera spettacoli che la pandemia non ha consentito di mostrare e in parte si arricchisce di nuove proposte altrettanto importanti e significative. Il cartellone è quanto mai ricco per mescolanza di generi e toni, testi classici e contemporanei, maestri e nuove generazioni di registi».



Vincenzo Salemme

con proposte che andranno oltre la drammaturgia squisitamente partenopea. Ecco alcuni titoli: “Occhi gettati” di Enzo Moscato, “Tavola tavola, chiodo chiodo” di Lino Musella da Eduardo, “Resurrexit Cassandra” di Ruggero Cappuccio con la bravissima Sonia Bergamasco, “A che servono questi quattrini”, “Villino bifamiliare” per la regia di Arturo Cirillo, “L’ombra di Totò” diretto da Stefano Reali. Per il Ridotto al Mercadante ci sono in cartellone per il momento: “L’ultimo Nastro” di Krapp con Tonino Taiuti, “Caino”, “Opera didascalica” e “Occidente”, tre titoli premiati dalla giuria del bando Under 35 “Leo de Bernardinis”.

Da settembre ha finalmente riaperto anche il **teatro Diana** proponendo una nuova stagione ricca di appuntamenti. Uno straordinario programma in questo nuovo anno teatrale: Antonio Milo e Adriano Favilene, già interpreti dei famosi personaggi di Maione e Bambinella nella fortunatissima Fiction de “Il commissario Ricciardi”,





Gigi e Ross



Alessandro Siani

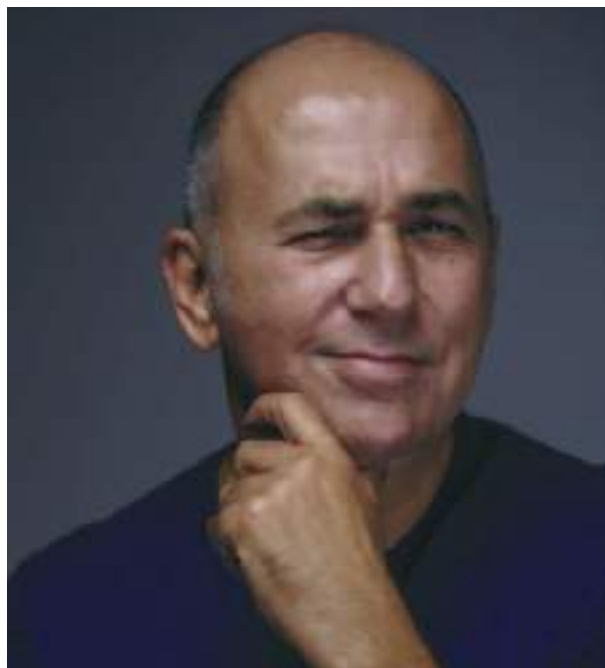
***Il Teatro Diana** propone una nuova stagione ricca di appuntamenti, con anche il recupero dei 3 spettacoli in abbonamento “Palcoscenico” della stagione 2019/2020 Massimo Ranieri con il suo straordinario concerto, Gigi e Ross nel divertentissimo testo di Neil Simon “Andy e Norman” e Giuseppe Zeno e Fabio Troiano ne “I soliti Ignoti” tratto dall’omonimo indimenticabile film.*

porteranno in scena un nuovo testo scritto dallo stesso Maurizio de Giovanni: “Mettici la mano”. Elena Sofia Ricci sarà la protagonista de “La dolce ala della giovinezza” di Tennessee Williams, Alessandro Siani con il suo nuovo divertentissimo one-man-show, Vincenzo Salemme porterà in scena la sua nuovissima commedia “Napoletano? E famme ‘na pizza!”. Gabriele Lavia, uno dei più straordinari interpreti del panorama italiano, in un grande classico “Il berretto a sonagli” di Luigi Pirandello, il pluripremiato film del grande regista Ferzan Ozpetek nella prima assoluta traspo-

sizione teatrale: “Mine Vaganti”. Massimiliano Gallo con Stefania Rocca e Monica Nappo ritornano con il grandissimo successo teatrale scritto da Maurizio de Giovanni “Il Silenzio Grande” per la regia di Alessandro Gassmann. Inoltre ci sarà il recupero dei 3 spettacoli in abbonamento “Palcoscenico” della stagione 2019/2020 Massimo Ranieri con il suo straordinario concerto, Gigi e Ross nel divertentissimo testo di Neil Simon “Andy e Norman” e Giuseppe Zeno e Fabio Troiano ne “I soliti Ignoti” tratto dall’omonimo indimenticabile film. ■



Massimo Ranieri



Ferzan Ozpetek

SUPERGA[®] WATCHES



TEA SCARFATO

L'IDENTIKIT

Occhi: *castani*

Capelli: *castani*

Altezza: *170 cm*

Misure: *80-65-94*

Titolo di studio: *maturità linguistica
studentessa universitaria
in Lingue e Archeologia.*





Ha iniziato due anni di teatro con il grande maestro Lello Radice e ha finito il percorso accademico di cinema alla scuola "La ribalta" di Castellammare. La sua ambizione è quella di diventare un'attrice. Ha già fatto qualche esperienza come "I bastardi di Pizzofalcone 3" in uscita ad ottobre.



SHOP AT: DORABELLA.IT



Dorabella

AUTUNNO INVERNO 2021/22

A soli dieci anni ha iniziato il suo percorso da modella al Pitti bimbo di Firenze e da lì è stato un susseguirsi di esperienze, grazie anche a tanti concorsi a cui ha partecipato come Miss Italia e Miss Universe arrivando nella top 5.



TENUTA

Agrilat



Mozzarella di Bufala
Campana D.O.P.



www.tenutaagrilat.it



LIBERA LA TUA VOGLIA DI VIAGGIARE.

Cambio di programma?

Modifica il tuo biglietto senza spese di variazione
entro 48h dalla partenza!

**PER TUTTE LE PARTENZE DA/PER SARDEGNA,
SICILIA, SPAGNA, GRECIA,
FINO AL 31/12/2021,
PER BIGLIETTI EMESSI DAL 24/5/2021.**



GRIMALDI LINES



La modifica è soggetta ad integrazione tariffaria, ove dovuta.
Maggiori dettagli su www.grimaldi-lines.com



KILESA
MADE IN ITALY

www.kilesa.fashion



Guido Milateri

*Psicologo e psicoterapeuta
cognitivo - comportamentale*

PROFESSIONISTI AL TOP

Con grande piacere, dato il periodo storico difficile, dedichiamo per la prima volta la rubrica "Professionisti al top" a uno psicologo. Lui è Guido Militeri, classe 1982, psicologo e psicoterapeuta cognitivo - comportamentale. Il curriculum di Guido Militeri è ricco di esperienze e incarichi importanti, come un dottorato di ricerca in Scienze del Comportamento e una collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità per la stesura delle linee guida per il trattamento dei disturbi dello spettro autistico. È assistente alla didattica per l'insegnamento di Psicologia dello Sviluppo nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e sempre nella suddetta Università ha la titolarità dell'insegnamento di "Psicologia dello Sviluppo, dell'educazione e dell'istruzione: modelli di apprendimento" nei corsi di specializzazione per il sostegno didattico. Ricopre da anni incarichi di docenza presso diverse Scuole di specializzazione per l'abilitazione all'esercizio della Psicoterapia (Istituto A.T. Beck - sede di Roma e di Caserta -, Scuola SPEE, Istituto ISSPREF di Napoli).

La competenza didattica di Guido Militeri nasce da una ricca esperienza maturata sul campo. Egli, infatti, lavora da anni al Centro Paides dell'ASL NA2; un servizio specificamente preposto alla diagnosi dei Disturbi dello Spettro dell'Autismo. Il lavoro non si esaurisce tuttavia nella "diagnosi" ma, in collaborazione con neuropsichiatri infantili, terapisti della neuropsicomotricità, logopedisti ed educatori sostiene i genitori nella fase immediatamente successiva alla diagnosi e li accompagna in un percorso educativo-abilitativo fino al momento della presa in carico da parte dei servizi territoriali preposti.

"Il confronto costante con genitori di bambini neurodiversi mi ha aiutato a crescere, non solo professionalmente, ma come persona". Il confronto diretto con persone autistiche e soprattutto l'essere osservatore attento del loro divenire nel tempo adulti, ha per-





“Se dal punto di vista medico, l'emergenza sembra in una fase di contenimento stabile, sul piano emotivo comincia adesso la difficile fase della ricostruzione”.

messo a Guido Militerni di entrare nel mondo delle complesse dinamiche che esplodono prepotentemente nell'adolescenza dei soggetti autistici e, più in generale, dei soggetti neurodiversi: “Crescere con una persona che segue traiettorie neuroevolutive atipiche stimola una sorta di sentire empatico”. L'approccio dominante, purtroppo, è il presumere di valutare le difficoltà del soggetto atipico attraverso la logica del soggetto tipico tutta centrata su parametri normativi. L'esperienza sul campo affinata da una ricca formazione personale ha permesso a Guido Militerni di mettersi nei panni dell'Altro, anche e soprattutto quando quest'Altro è diverso: “si tratta di privilegiare una modalità di proporsi alla persona che non ha lo scopo di etichettare il disagio per curarlo, ma che serve piuttosto a comprenderlo per fornire poi al soggetto strumenti utili a gestire il “suo” disagio”. Neurodiversità. Per Guido Militerni la neurodiversità non è solo un concetto astratto, quale utile base interpretativa di “casi” clinici eterogenei, ma è un modo di essere, di percepire e di esperire la realtà, che conferisce elementi di unicità e originalità alla persona neurodiversa.

Questa sensibilità si è mostrata una risorsa impareggiabile per proporsi in maniera costruttiva anche nei confronti di soggetti con sviluppo tipico, ma con problematiche adolescenziali. Anche i soggetti a sviluppo tipico, infatti, “sotto la pressione dei compiti

di sviluppo, quale tipicamente si configura l'adolescenza, possono presentare situazioni di forte disagio: “Attenzione! Il disagio è apparentemente lo stesso, ma le dinamiche che lo sottendono sono sempre diverse”! Questa è la chiave di lettura che peraltro si è mostrata vincente anche nel triste periodo trascorso di lockdown forzato.

Il Covid-19 ha sicuramente attivato dinamiche complesse che hanno investito non solo il singolo, ma l'intero sistema famiglia. “Anche se gli adolescenti da un lato sono stati i più pronti a fronteggiare le sfide imposte dalla pandemia, basti pensare alla loro familiarità con la tecnologia, dall'altro sono stati i più penalizzati dalla carenza di momenti di aggregazione e dalla perdita di “argini”. Ciò avrebbe, secondo Militerni, “esacerbato problematiche preesistenti, come il diffuso senso di solitudine e il rischio di imbattersi nei risvolti oscuri del mondo virtuale”. Purtroppo, continua Militerni, “la pandemia ha dato una spinta sicuramente negativa a una congiuntura difficile, caratterizzata da una relazione sempre più orizzontale tra genitori e figli e dall'espansione oltre ogni limite dell'identità virtuale”. Ci sembrano particolarmente illuminate le parole utilizzate da Guido Militerni a conclusione dell'intervista: “Se dal punto di vista medico, l'emergenza sembra in una fase di contenimento stabile, sul piano emotivo comincia adesso la difficile fase della ricostruzione”. ■



ELES WOMAN

Via Carducci, 48 - tel. 08118251224

Via Searlatti, 172 - tel. 0812354484

ELES MEN

Via Carducci, 46 - tel. 08118251224

Email estergatta@hotmail.com

 [segui eles_napoli sui canali social](#) 

Benessere

MODELLARE IL NASO CON IL RINOFILLER RINNOVANDO IL PROFILO IN POCHI MINUTI

La correzione del naso migliora l'unità naso-labiale che svolge un ruolo centrale nel comporre il profilo del volto. È quindi un tassello fondamentale nell'armonizzazione estetica. Con una visita accurata, eseguita dai nostri specialisti, è possibile stabilire se si tratta di una richiesta puramente estetica.

È tra gli interventi più richiesti nei nostri centri di Napoli, Roma e Milano. La nostra équipe, composta dal dermatologo (dott.ssa Ines Mordente) e due chirurghi maxillofacciali (dott.ri Riccardo Cassese e Francesco Puglia) è specializzata nel trattamento medico estetico e chirurgico del viso.

La correzione del naso migliora l'unità naso-labiale che svolge un ruolo centrale nel comporre il profilo del volto. È quindi un tassello fondamentale

nell'armonizzazione estetica. Con una visita accurata, eseguita dai nostri specialisti, è possibile stabilire se si tratta di una richiesta puramente estetica o se vi sono problematiche funzionali che incidono sul flusso respiratorio. Sebbene la rinoplastica chirurgica sia diventata una tecnica sempre meno invasiva, in alcuni casi di correzione esclusi-

vamente estetica è possibile proporre il Rinofiller. Nell'esecuzione della tecnica si utilizzano riempitivi a base di acido ialuronico o di tricalciofosfato. Si tratta di materiali riassorbibili e sicuri, ampiamente utilizzati in medicina estetica. Con una buona esperienza si può effettuare la correzione della piramide nasale in pochi minuti e senza anestesia. Il materiale, iniettato alla base della piramide nasale, rialza lievemente la punta. Impie-



Riccardo Cassese, Ines Mordente e Francesco Puglia del "Medicinae Team"

gato poi sulla glabella, attenua piccole imperfezioni del dorso del naso. Nel post trattamento è richiesta esclusivamente l'applicazione di impacchi freddi. Il risultato è immediatamente visibile e resta stabile per un periodo che oscilla tra sei mesi ed un anno.

Il largo apprezzamento e la sicurezza del trattamento hanno fatto sì che la chirurgia estetica e funzionale del naso resti riservata esclusivamente ai casi più complessi.

La nostra raccomandazione è di affidarsi a mani esperte e specificamente formate su questo argomento, sia per una adeguata conoscenza anatomica del distretto naso-labiale, sia per l'applicazione rigorosa della tecnica che deve essere eseguita con materiali certificati e di alta qualità. A questo proposito rinnoviamo l'invito, per la tutela della sicurezza, a preferire strutture ambulatoriali accreditate che operino secondo linee guida ufficiali. Chiedete sempre di visualizzare risultati ottenuti su altri pazienti, ma siate coscienti che ogni caso ha una storia differente e nessun risultato è perfettamente sovrapponibile. Sul nostro Instagram [medicinae.it](https://www.instagram.com/medicinae.it) troverete molti casi trattati dai nostri medici. Per tutte le Info potrete scrivere in direct oppure su info@medicinae.it ■



CE
CALABRITTO
28



Madame Collection

calabritto28.com

shop@calabritto28.it

customer care: 081 0122793

Un party da influencer

Mariasole Pollio, la giovanissima attrice e conduttrice, ha festeggiato la sua maggiore età con un party divertentissimo in cui ha fatto ballare e cantare tutti i suoi ospiti. "Ai miei nuovi folli 18 anni e a questa notte fantastica, da sogno... Grazie a tutti per l'amore che mi avete riservato, sono incredibilmente fortunata": con queste parole ha ringraziato il suo milione e mezzo di follower e gli amici che sono venuti da tutta Italia per festeggiare con lei questo giorno speciale. Nella splendida cornice del Lost Paradise, dove pa-

renti e amici sono arrivati in van appositamente organizzati, gli amici vip che hanno partecipato e ballato sui mix del dj Dario Guida.



Il super Yacht del proprietario di Louis Vuitton in Costiera Amalfitana

Questa estate le Costiere amalfitane e Cilentane sono state invase da molti vip, che hanno goduto delle nostre bellezze a bordo di yacht extra lusso. Come quello di Bernard Arnault, attuale proprietario di Louis Vuitton ed altre aziende di alta moda, che dopo aver fatto tappa a Positano è arrivato a Palinuro con il suo fantastico "Symphony".

Oltre 100 metri di lusso per un'imbarcazione del valore di oltre 150 milioni di euro: una delle più costose al mondo. È stata co-

struita in Olanda dalla Feadship, ed è in grado di ospitare 16 persone in 8 diverse cabine, tra cui una suite master, una cabina vip e 6 cabine doppie, a cui si aggiungono le 12 stanze riservate all'equipaggio composto attualmente da 27 persone. Al suo interno una piscina con cascata, ascensori, doppio cinema interno e all'aperto, una spa, un beach club, svariati bar, una palestra, un centro estetico, una sala da ballo, una biblioteca, un eliporto e un campetto da golf.



Gran successo del tour Coca-Cola PizzaVillage@Home

Grande successo per la seconda tappa del circuito nazionale dell'evento Coca-Cola PizzaVillage@Home, il tour che ha preso il via a Palermo e che si concluderà a Milano a fine ottobre. Quindici le pizzerie storiche della tappa napoletana, oltre 45mila pizza sfornate in 4 giornate di lavoro, per un felice ritorno negli spazi interni della ristorazione finalmente riaperti. Le pizzerie aderenti, da Bagnoli alla collina di Posillipo, dal Lungomare a piazza Garibaldi, hanno rilanciato la sfida per il prossimo anno che Oramata Grandi Eventi, come conferma Sebillo, è pronta a raccogliere: "Speriamo che questa versione inedita, in qualche modo, ci traghetti verso tempi migliori e che il 2022 possa esserlo in pieno, con una decima edizione sfavillante che segnerà, appunto, il ritorno alla normalità".





largo vasto a chioia, 86
80121 Napoli
telefono 0817644083
www.gioiellimorelli.it

LINEA NAPOLI

L'inaugurazione del Cupra Garage G. Del Priore



Ha inaugurato a Napoli, in Via Eduardo Scarfoglio 4, il nuovo Showroom Seat e il Cupra Garage G. Del Priore, riferimenti strategici dei due marchi per i clienti della Campania. Del Priore arricchisce la propria offerta di automobili dedicate ad una clientela che fa della sportività e della qualità i pilastri per la scelta della propria vettura da utilizzare nella vita di tutti i giorni. L'evento di inaugurazione, ha segnato ufficialmente il debutto del primo Showroom Seat e Cupra Garage in Campania, a testimonianza dell'impegno ed esperienza dell'azienda che potrà ora

divenire primo riferimento dei due marchi per i clienti dell'ampia zona della provincia e della regione.



Bud Spencer e la speranza di avere la sua statua a Napoli

È stata collocata a Viareggio, la statua blu ad altezza naturale di Bud Spencer, prima sul lungomare di Livorno, per ricordare i film cult girati in città e in Versilia dall'attore napoletano, e poi rimossa dalla stessa amministrazione per una questione burocratica. Napoli, la sua città, vorrebbe riscattare la sua memoria, trovandogli una collocazione nel suo quartiere di nascita, Santa Lucia.



I Ferragnez a Capri da Paolino



Delle varie tappe estive a bordo del loro yacht Ethna, della coppia Chiara Ferragni Fedez, c'è stata l'immane Capri. La cena non poteva che essere nel ristorante storico dell'isola, Da Paolino, caratterizzato dai tavoli situati sotto una suggestiva pioggia di limoni. Accolti da Lino, titolare del locale e dalle nipoti Arianna e Micaela e dalla musica del mandolino di Alberto, la cena è culminata in un gran finale: un dolce realizzato "live" da Gianmario Leonetti, pasticcere del locale con il logo dell'occhio della Ferragni.



Riccardo Muti, festa per gli 80 anni a Napoli

Riccardo Muti ha festeggiato il suo ottantesimo compleanno con una festa a Ravenna - la sua città del cuore - con la famiglia, e poi a Napoli dove ha studiato: lo festeggiano il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella e l'Associazione Ex Allievi nella Sala Scarlatti. «Dopo aver girato il mondo in lungo e largo io resto un uomo del sud», ha detto recentemente Muti, nato a Napoli il 28 luglio del 1941 per volontà della madre napoletana ma vissuto a Molfetta dove risiedeva la famiglia.





DS
DE SIMONE[®]
Napoli

GIOIELLI E PIETRE PREZIOSE

Napoli
76/A, piazzetta S. Caterina
T. +39 081 403626
231, via Toledo
T. +39 081 421273

desimonegioielli.com

MSC pronta a salpare nel Mar Rosso

Cruise Saudi - società interamente controllata dal Public Investment Fund (PIF) finalizzata a sviluppare le infrastrutture ed i servizi necessari alla creazione di un mercato crocieristico lungo la costa saudita - e MSC Crociere, la più grande compagnia a capitale privato di crociere al mondo, hanno annunciato il lancio delle crociere nel Mar Rosso per la prossima stagione invernale 2021/22.

I termini dell'accordo prevedono che MSC Bellissima avrà come homeport Gedda, una della più grandi città dell'Arabia Saudita, il cui centro storico è stato riconosciuto Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Si tratta di un centro nevralgico dal punto di vista commerciale ed è oggi il secondo porto più grande del Medio Oriente.

La nave ospiterà crociere di sette giorni nel Mar Rosso nel periodo compreso tra novembre 2021 e marzo 2022 toccando diversi porti e destinazioni all'interno della regione, tra cui tre porti sauditi, ed effettuerà scali settimanali al porto di Al Wajh dal quale si potrà sbarcare per visitare la località di AlUla.

Mentre il Regno si prepara ad ospitare l'inaugurale Formula 1 Saudi Arabian Grand Prix 2021 il 5 dicembre a Gedda, gli ospiti di MSC Bellissima avranno la possibilità di seguire questo emozionante evento sportivo globale durante il loro viaggio a bordo della nave.

Agli itinerari nel Mar Rosso si affiancheranno quelli di MSC Virtuosa, ammiraglia della compagnia il cui programma per la stagione invernale 2021 nel Golfo Arabico comprenderà scali nel porto di Dammam, con la possibilità di visitare l'oasi di Al-Hasa.

MSC Virtuosa farà scali settimanali in questa nuova destinazione da dicembre 2021 a marzo 2022.

Cruise Saudi e MSC Crociere prevedono di ospitare a bordo delle navi MSC Bellissima e MSC Virtuosa circa 170.000 passeggeri durante la prossima stagione invernale 2021/2022, i quali avranno la possibilità di esplorare i tesori storici, culturali e naturali dell'Arabia Saudita. Anche i



residenti sauditi potranno scegliere di trascorrere le vacanze nel proprio paese alla scoperta delle sue meraviglie e godere del comfort che solo una nave da crociera è capace di offrire.

Gli ospiti internazionali potranno raggiungere Gedda tramite collegamenti aerei diretti dalle più importanti città europee e internazionali servite da Saudia, la compagnia di bandiera del Regno. Grazie a una partnership dedicata a beneficio degli ospiti delle crociere, i voli saranno modificati per adattarsi agli orari di partenza e di arrivo delle navi, in modo da garantire una comoda organizzazione dei collegamenti. ■

MSC Crociere ha firmato un accordo quinquennale con Cruise Saudi per i diritti di attracco preferenziali nel porto di Gedda. L'accordo costituisce un'ulteriore dimostrazione dell'impegno a lungo termine della compagnia per sostenere lo sviluppo del settore turistico locale, operando crociere nel Mar Rosso e nel Golfo Arabico. L'annuncio è stato fatto a Gedda nel momento in cui una delle navi più moderne della Compagnia, MSC Bellissima, ha celebrato l'apertura del nuovo terminal passeggeri della città.



RAFAEL PALOMA



New Collection

10% OFF sul tuo primo acquisto con il codice RAFAEL10

Vieni a trovarci in store o visita il sito www.rafaelpaloma.it.



Ischia Film Festival

Premi Oscar ed ospiti internazionali



FOTO DI LUCIA DE LUISE E CARLO PANE

Dopo otto giorni di grande cinema si è conclusa la 19esima edizione dell'Ischia Film Festival con la direzione di Michelangelo Messina. Dopo essersi fregiato del titolo di primo festival in presenza post pandemia, quest'anno sull'isola si è potuto assistere al primo festival in Italia con ospiti internazionali. Già, perché punta di diamante di una corposa programmazione e un ricco parterre sono stati i premi Oscar il regista americano Oliver Stone e lo scenografo polacco Allan Starski. A loro si sarebbe dovuto aggiungere il Leone d'Oro Aleksandr Sokurov, rimasto in Russia per problemi familiari ma già confermato per la prossima edizione.

«Ho deciso di raccontare JFK per i giovani - ha svelato Stone anticipando i dettagli del suo ultimo lavoro che verrà presentato a Cannes - tornando sul caso dopo la terza inchiesta ufficiale e dopo il mio film. Il documentario si chiama "JFK Revisited: Through the Looking Glass" (che sarà presentato al festival di Cannes, ndr). E poi lavorerò a un film sul "Climate change" e sul futuro del pianeta (si chiama "Bright Future" ed è in pre-produzione, ndr): l'anidride carbonica ci sta ammazzando, è necessario trovare energie alternative, liberando coi dalle logiche del denaro e magari puntando sul nucleare e sull'idrogeno». Pioggia di flash per uno dei più grandi registi della storia del cinema che ha ricevuto il premio alla carriera dalle mani di Messina per poi restare alla proiezione del suo "Any Given Sunday" con Al Pacino.

Stesso premio ricevuto da Starski, che l'Oscar lo vinse grazie a "Schindler's List". Applaudito dal pubblico della Cattedrale diroccata dell'Assunta, sul Castello aragonese, ha raccontato di un grande rimpianto: «La mancata realizzazione di un progetto con Roman Polanski, con il

quale avremmo dovuto realizzare un film su Pompei ed Ercolano, che è il sogno di ogni scenografo e di chiunque coltivi il senso della bellezza. Avevo anche effettuato i sopralluoghi, del resto sono legatissimo alla Campania. Ma sarebbe stata una produzione onerosa, e in Europa non ci sono budget così significativi. In più Roman non scende a compromessi: così abbiamo dovuto rinunciare». «A settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, vorrei girare un film sulla Divina Commedia. La grandezza della trama e il coraggio di penetrare spazi sino a quel momento preclusi alla cultura fanno di Dante una figura maestosa per la letteratura di tutti i tempi, che gli italiani hanno il privilegio di apprezzare in fondo, perché con la traduzione si perde innegabilmente qualcosa. Noi russi adoriamo l'arte e la letteratura italiana, il cinema, il carattere del vostro popolo». Così il regista Sokurov, intervenuto a distanza introducendo la proiezione del suo capolavoro "Arca russa".

Oltre ai grandi nomi del cinema internazionale anche tanti giovani autori a Ischia provenienti da paesi sparsi nel mondo come l'israeliano Roy Krispel, il cast finlandese di "Le café de mes souvenirs", i registi belgi Laurier Fourniau e Arnaud Alberola, solo per citarne alcuni. Hanno sfilato sul red carpet vista mare anche Barbara Bouchet (che ha ritirato l'Ischia Film Festival Award alla personalità), Marco Bocci, Toni D'Angelo, Alessandro D'Alatri (premio Plinius per la serie "Il commissario Ricciardi"), Gaia Bermani Amaral, Rocco Ricciardulli, Francesco Bruni, Marta Gastini, Giovanni Amura e Susy Laude. «Archiviata questa edizione con soddisfazione, siamo già al lavoro per la prossima, quella del ventennale. Vorrei una madrina premio Oscar» conclude Messina. ■



Guida. Esplora. Vivi.

Nuova Macan.

Il modo migliore di conquistare la città è lasciarsi conquistare.
Assaporare ogni emozione che ti può offrire.
Percorrere ogni strada verso la prossima meta. Viverla al massimo.
E il modo migliore per fare tutto questo è a bordo della nuova Macan.
Scopri di più al Centro Porsche Napoli.

Consumo combinato (varianti modello): 11,7 - 11,1 l/100 km. Emissioni CO₂ combinate: 265 - 251 g/km

Centro Porsche Napoli
G. Del Priore S.r.l.
Via Antiniana 2, Pozzuoli (NA)
Tel. 081 6100376
www.napoli.porsche.it

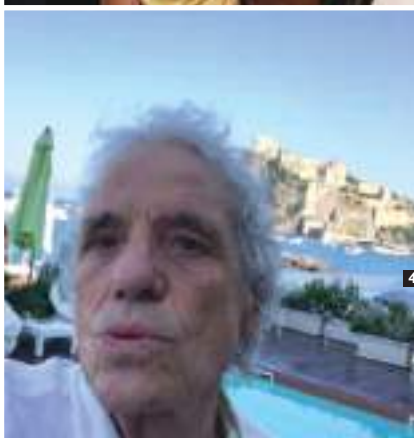


PORSCHE
Centro Porsche Napoli
Centro Assistenza Porsche Salerno

**DEL
PRIORE**



Gran successo per la 19^a edizione Dell'Ischia Global & Music Fest





Ischia celebra il ritorno del cinema mondiale con la 19esima edizione dell'Ischia Global Film & Music Festival. Premi Oscar, star internazionali e grandi nomi della scena italiana sono stati protagonisti della manifestazione fondata e prodotta da Pascal Vicedomini che si è svolta dal 18 al 25 luglio in una delle perle del turismo campano. Sull'isola sono arrivati i registi e sceneggiatori da Oscar Bille August, Paul Haggis, Bobby Moresco, Fisher Stevens e Nick Vallelonga con le stelle internazionali Sting, Trudie Styler (presidente onorario 2021), Eli Roth, Bennett Miller, Renny Harlin, Amos Gitai, Gina Gershon (presidente 2021 insieme a Piero Chiambretti), Abel Ferrara, Eli Roth, Yaniv Raz, Goran Visnjic insieme a grandi nomi del panorama artistico e culturale italiano come Erri De Luca, Pietro Castellitto, Mariano Rigillo, Teresa Saponangelo, Enrico Vanzina e tanti altri. Al centro della kermesse i film al cinema per sostenere le sale cinematografiche ma non sono mancate le visioni in streaming, su Mymovies.it e Eventive.org, per abbracciare il pubblico da ogni parte del mondo, oltre 200 titoli tutti gratuiti.

Ischia Global Film & Music Festival 2021 ha dedicato questa edizione al mare e all'ambiente, in collaborazione con la storica associazione "Marevivo" presieduta da Rosalba Giugni. Madrina edizione 2021 Francesca Tizzano.

Ricca come ogni anno la sezione musicale curata da Tony Renis, presidente onorario



1. Francesca Tizzano, Renny Harlin, Valeria Marini e Anna Falchi; **2.** Trudie Styler e Gina Gershon; **3.** Andrea Griminelli, Francesca Tizzano, Gina Gershon, Fisher Stevens, Trudie Styler; **4.** Abel Ferrara; **5.** Pascal Vicedomini; **6.** Erri De Luca, Bille August; **7.** Fisher Stevens; **8.** Clementino; **9.** Sting e Trudie Styler; **10.** Teresa Saponangelo; **11.** Gina Gershon, Nunzia Shiano e Francesca Tizzano; **12.** Marcella Bella; **13.** Renny Harlin.



dell'Ischia Global. Tra gli ospiti che si sono esibiti nelle serate del festival, Marcella Bella, Roby Facchinetti, Clementino, Mariella Nava, Valentina Stella, il flautista Andrea Griminelli, Niccolò Agliardi, co-autore della canzone "Io Sì" con Laura Pausini e Diane Warren, vincitrice del Golden Globe e candidata all'Oscar, Paolo Belli e la sua band, Gli Osanna, Erminio Sinni, Valentina Parisse, Anna Capasso, Nicole Slack Jones, Valeria Altobelli e Agostino Penna.

La manifestazione, fondata e prodotta da Pascal Vicedomini, è realizzata con l'Accademia Internazionale Arte Ischia, presidente Aldo Arcangioli, presidente onorario Tony Renis, e il sostegno della DG Cinema e Audiovisivo del MiC e della Regione Campania, insieme a Bnl Gruppo Bnp Paribas, Università Telematiche Pegaso e Riflessi. Con il patrocinio di SIAE e Nuovo Imaie. ■



14. Gina Gershon, Federico Zampaglione e Francesca Tizzano;
15. Amos Gitai; **16.** Tony Renis e Agostino Penna;
17. Gina Gershon, Teresa Saponangelo e Francesca Tizzano;

18. Michela Giraud; **19.** Andrea Roncato; **20.** Roby Facchinetti;
21. Bennett Miller; **22.** Simone Liberati e Federico Rossi;
23. Erminio Sinni e Francesca Tizzano, **24.** Pietro Castellitto.



CARMINE VALLONE
COUTURE



Fashion week made in Naples

*I quattro giorni della moda campana si sono svolti
dal 17 al 20 giugno nel complesso di San Domenico Maggiore
con la partecipazione di stilisti e artisti*



Entra sempre più nel vivo la Fashion Week Napoli 2021: i quattro giorni della moda campana che si sono svolti dal 17 al 20 giugno nel complesso di San Domenico Maggiore con la partecipazione di stilisti e artisti.

La kermesse per questa edizione ha ricevuto un altro importante sigillo: una statuetta realizzata dal maestro Marco Ferrigno e consegnata a nome di tutti gli operatori del settore, al patron della Fashion Week, Alessandro Di Laurenzio. La cerimonia è avvenuta nella storica bottega Ferrigno a San Gregorio Armeno.

Il pastore dedicato alla Napoli fashion Week rappresenta Alessandro Di Laurenzio, noto fotoreporter del mondo della





moda, nonché ideatore della manifestazione col patrocinio del Comune di Napoli. Gli stilisti che hanno partecipato alla kermesse sono Lorenza Pizza, Raffaele Tufano, Imperatore Camice, Alfurs pellicce, Kuea, Marianna Sartoria, Ciro Bianchi, Le Spose Di Licia, Atelier Giulia, Nunzia Di Bernardo, Ramas Gioielli, Visconti Francesco, Peperit Gioielli, Samantha Esse, Angel Costumi mare, Pino Miranda Couture. ■

FUGA D'INVERNO AGLI EMIRATI



Scopri la magia degli Emirati: un affascinante mix di bellezza, tradizione e innovazione.

Una terra dove scintillanti grattacieli si affacciano su palazzi storici e mari turchesi.

Lasciati sorprendere dalle ricchezze di Abu Dhabi e Dubai, goditi le acque calde e le spiagge incontaminate dell'Isola di Sir Bani Yas e a bordo lasciati coccolare dalle attenzioni del nostro personale.

Un viaggio all'insegna della meraviglia, del mistero e di esperienze uniche.

Per tutti i dettagli chiedi alla tua agenzia viaggi, visita msccrociere.it o chiama **848 242490***


BOLLASOCIALE
MSCCROCIERE

 **MSC**
CROCIERE

*Numero a costo ripartito. Per il dettaglio dei costi della chiamata visita il sito msccrociere.it





Rolex Capri Sailing Week

La prima regata della Rolex Capri Sailing Week ha avuto una flotta divisa in due Classi (Performance e Classic) con singola partenza e stesso percorso, per una regata di quattro giorni fino alla fine del Maxi Yacht Capri Trophy.

Al termine della prima sessione di regate capresi, le barche si sono trasferite a Napoli per prendere il via della Regata dei Tre Golfi; la classifica combinata di tutte le prove in programma che decreta il vincitore del Rolex Maxi Yacht Capri Trophy, l'ambito premio offerto dal main sponsor Rolex.

“È stata una grandissima soddisfazione ospitare nelle nostre acque e sulla nostra isola un evento internazionale di questo spessore e in queste circostanze - ha commentato così il Presidente dello Yacht Club Capri Achille D'Avanzo.

“È stato importante crederci fino all'ultimo - così ha dichiarato Roberto Mottola di Amato, Presidente del Circolo del Remo e della Vela Italia - siamo riusciti a organizzare un'edizione così importante, dove il meteo ci ha aiutato molto, e tanto lavoro è stato fatto per mettere in sicurezza tutti i





partecipanti. In questi 10 giorni abbiamo avuto regate magnifiche: dai maxi yacht del primo atto, la nostra ventosa 66^ Tre Golfi - con la sua suggestiva partenza al tramonto e il gran finale dell'europeo ORC".

Anche Jean Dufour, direttore sportivo dello Yacht Club Italiano, tra gli organizzatori della Rolex Capri Sailing Week, ha portato il suo messaggio e ha rinnovato il profondo e antico legame che unisce Genova e Napoli.

"L'organizzazione di un Campionato Europeo - ha concluso Bruno Finzi, Presidente dell'ORC - Offshore Racing Congress - comincia con l'assegnazione della località ospitante due anni prima dell'evento e ha una complessità organizzativa non indifferente in circostanze normali; ancora maggiori dopo i difficili mesi che abbiamo alle spalle. Il Golfo di Napoli è un ottimo campo di regata e lo ha dimostrato pienamente durante questo europeo che, se non fosse stato per le limitazioni agli spostamenti, avrebbe sicuramente avuto una partecipazione da record; l'anno scorso avevamo 130 iscritti e abbiamo annullato per ovvi motivi, quest'anno con 62 barche in acqua possiamo tranquillamente affermare che questa è la regata della ripartenza".

Il Campionato Europeo ORC ha visto così definita la classifica overall:

CLASSE A

- 1 Xio - TP52 - Marco Serafini - Club Vela Portocivitanova - ITA;
- 2 Fever - Swan 45 - Klaus Diederichs - RORC - C.V. Venezia - GBR;
- 3 Freccia Rossa - TP52 - Vadim Yakimenko - Y.C. Calvi - ITA;

CLASSE B

- 1 Fantaghirò - ClubSwan 42 - Car-



Una tazza di Napoli.



Ogni cialda di **Kimbo Espresso Napoletano** è un'esperienza sensoriale unica: una pregiata miscela di chicchi **Arabica e Robusta** valorizzata da una tostatura medio-scura, **come vuole l'autentica tradizione partenopea**. Da oggi nella **nuova Formula Bar**, per un caffè ancora più **cremoso, intenso, dal gusto deciso** e dall'**aroma ricco**, che **sprigiona tutta l'anima di Napoli**, ovunque tu sia.



KIMBO®
il Caffè di Napoli

kimbo.it



landrea Simonelli - C.N. Marina di Carrara - ITA;
2 Mela - ClubSwan 42 - Andrea Rossi - C.N. Marina di Carrara - ITA;
3 Bewild - ClubSwan 42 - Renzo Grottesi - C.V. Portocivitanova - ITA;

CLASSE C

1 Scugnizza - Italia 11.98 - Vincenzo De Blasio - Circolo Canottieri Napoli - ITA
2 Sugar 3 - Italia 11.98 - Ott Kikkas - Yacht Club Tallinn - EST
3 Topas - Farr 30 - H. Bruening - KYC - WYC - RORC - GER
Sono poi stati premiati i primi di ogni classe tra i Corinthian:

CLASSE A

Tengher - Swan 45 - Alberto Magnani - Yacht Club Italiano - ITA
Classe B
Chestress 3 - J122 - Giancarlo Ghislanzoni - Yacht Club Italiano - ITA

CLASSE C

Topas - Farr 30 - H. Bruening - KYC - WYC - RORC - GER
E due premi speciali: il Trofeo Yacht Club Italiano al club velico più rappresentato sul podio che è stato assegnato al Club Nautico Marina di Carrara e lo Swan Trophy al migliore ClubSwan nella classe più numerosa, la B, al ClubSwan 42 Fantaghirò di Carlandrea Simonelli. ■



LA GENOVESE DI MARE DELLO CHEF LINO SCARALLO



WSTAFF.IT Foto: Giancarlo Rizzo

Hai amato il ragù, amerai la nostra genovese.
Candele spezzate (e non potrebbe essere
altrimenti) con riduzione di genovese,
tartare di spigola, fonduta di provola e limone.

Palazzo Petrucci perfetto per ogni stagione.



PALAZZO PETRUCCI®
NAPOLI

Via Posillipo 16/C - Napoli



Michelin Guide

www.palazzopetrucci.it





***“I ragazzi sono il nostro
presente e insieme
costruiamo il futuro”***

A Giffoni nasce l'osservatorio sul Next Generation Eu





L'edizione 2022 in programma dal 21 al 30 luglio è stata "un'edizione intensa, molto più difficile di tante altre, che siamo riusciti a portare a termine con la stessa determinazione che l'anno scorso ci ha consentito di essere i primi a ripartire in presenza". Il fondatore e direttore di Giffoni Claudio Gubitosi, ha commentato così l'ultimo giorno di #Giffoni50Plus.

Gubitosi ha poi annunciato la nascita a Giffoni dell'Osservatorio sul Next Generation Eu: "I prossimi anni saranno decisivi per il destino dell'Italia, e in particolare dei suoi giovani. La grande occasione offerta dal Next generation Eu, quello che impropriamente si continua a chiamare Recovery Fund, ci impone un rigore assoluto per far sì che quei soldi in arrivo dall'Europa, che comunque creeranno debito per le future generazioni, vengano spesi nel modo più appropriato, soprattutto che vengano destinati realmente alle prossime generazioni. L'occasione è unica, e non può essere lasciata alla sola gestione degli adulti: i ragazzi sono il nostro presente e insieme costruiamo il futuro". Poi l'invito ad adottare Giffoni e a



1. I ragazzi del Giffoni; 2. Carolina Crescentini;
3. Alessandro Siani;
4. Federica Sabatini; 5. Chiara Francini;
6. Khabi Lame; 7. Clementino;
8. Lasabri; 9. Lillo; 10. Silvio. Orlando;
11. Salvatore Esposito; 12. Claudia Gerini;
13. Valeria Vedovatti.



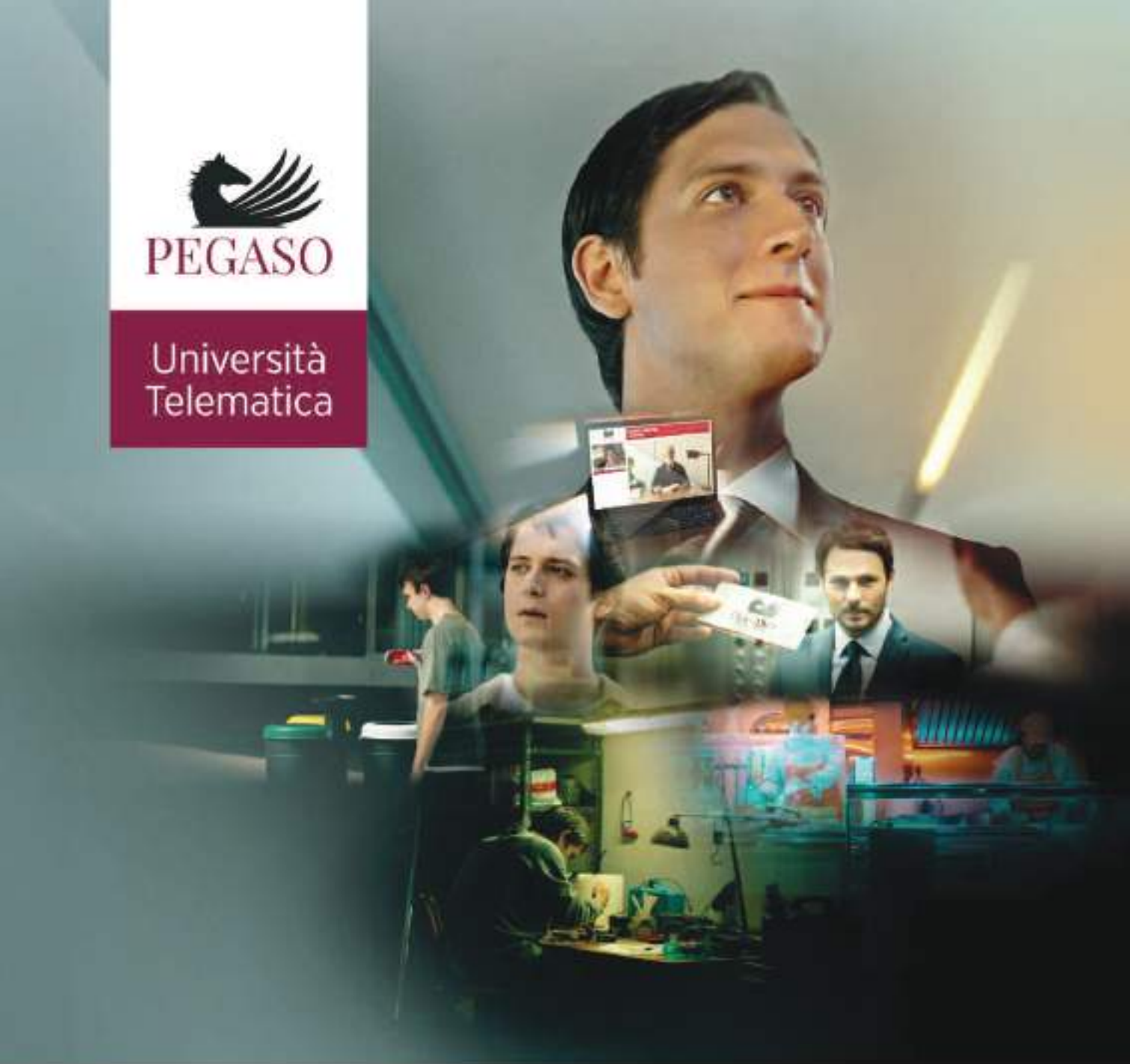
farsi adottare, in uno scambio che possa contribuire a cementare la rete di conoscenze e relazioni. Oltre l'entusiasmo dei ragazzi, a confermare il successo di #Giffoni50Plus sono i dati. Del festival hanno parlato 6570 articoli, tra questi: 4282 dai principali siti web, 97 servizi nei tg nazionali ed internazionali, 334 articoli pubblicati sui più importanti quotidiani nazionali ed internazionali. In totale 203 milioni di persone sono state raggiunte esclusivamente attraverso i canali della stampa tradizionale: circa 23 milioni attraverso quotidiani nazionali ed internazionali, circa 70 milioni tramite tg nazionali ed internazionali, più di 110 milioni grazie ai siti d'informazione online. I social, in questa crescita esponenziale, non sono da meno: le piattaforme Facebook e Instagram hanno raggiunto oltre 3,8 milioni di utenti raggiunti, con oltre 14 milioni di impression, mentre i video sono stati visualizzati da oltre tre milioni di persone. ■

14. Sara Lazzaro;
15. Andrea Sannino;
16. Paw Patrol; 17. Paolo Calabresi;
18. Alessandro Preziosi;
19. Ferzan Özpetek

e Claudio Gubitosi;
20. Ludovica Lirosi;
21. Leo Gassmann;
22. Valentina Bellè;
23. Anna Valle.



Università
Telematica



Il futuro ricomincia da te

Con **UniPegaso**
applichi il tuo impegno
nella giusta direzione

Numero Verde
800.185.095

unipegaso.it



Social World Film Festival

Per riavvicinare il pubblico al cinema



108

Riavvicinare il pubblico al cinema. Questo da sempre l'obiettivo del Social World Film Festival che prende ancor più forza oggi. Un messaggio passato dall'11a edizione, tenutasi dall'11 al 18 luglio a Vico Equense, grazie ad una programmazione di 20mila minuti di proiezioni in due sale e ondemand, con ben 600 opere selezionate tra lungometraggi, documentari, corto-

metraggi e opere audiovisive tra presenza e visione online, con 32 in anteprima assoluta o europea, provenienti da 52 paesi dei 5 continenti, e 90 eventi tra incontri, dibattiti, masterclass, attività con le giurie. Sul tappeto rosso del Complesso Monumentale Ss. Trinità e Paradiso, l'Arena Fellini, hanno camminato i grandi protagonisti del piccolo e del grande schermo, come Silvio Orlando che ha ricevuto il Premio alla Carriera. L'attore napoletano, tra i volti più

importanti del cinema Italiano, ha anche incontrato i giovani della Mostra Internazionale del Cinema Sociale e posto la sua firma sul Wall of Fame, monumento al cinema che custodisce i calchi in bronzo degli autografi dei più grandi artisti passati al festival come Claudia Cardinale (presidente onorario dell'ente festival), Giancarlo Giannini, Valeria Golino, Ornella Muti, Luis Bacalov, Valeria Golino, Leo Gullotta, Franco Nero, Maria Grazia Cucinotta. Il regista Giuseppe Alessio Nuzzo, direttore del festival: «Da undici anni il Social World rappresenta uno sguardo al passato con gli omaggi ai maestri che hanno fatto la storia del nostro cinema, la valorizzazione dei protagonisti del presente e le occasioni per i talenti del futuro. La Mostra, definita da Claudia Cardinale come “il festival più emozionante al mondo”, immerge lo spettatore in un'atmosfera “magica” con la mission unica di avvicinare ed educare il pubblico all'audiovisivo, sempre gratuitamente per riuscire a raggiungere tutti, e mai come adesso bisogna tornare alla “vita”, tornare in sala. Siamo già a lavoro per l'edizione 2022 che come sempre emozionerà travolgendo le strade di Vico Equense al tema “Uguaglianza. Identità, parità, consonanza”». Tra gli ospiti di questa edizione: Pina Turco (madrina 2021), Massimo Boldi, Paolo Ruffini, Luka Peros (il Marsiglia de “La Casa di Carta”), Ludovica Nasti, Nunzia Schiano, Guglielmo Poggi, Caterina Shula, Antonio Milo, Gianfranco Gallo, Gigi Savoia, Antonella Morea, Gianni Parisi, Rosalia Porcaro. Gino Riveccio. La “Giuria di Qualità Lungometraggi” ha tributato il Golden Spike Award come miglior film internazionale a “Shorta” di Frederik Louis Hviid e Anders Ølholm con menzione speciale a Zaza Buadze e Ratha Makeenkova per la sceneggiatura di “Mother Of Apostles” di Zaza Buadze, e a Milena Pribak per l'interpretazione in “A handful of water” di Jakob Zapf. La “Giuria Giovani”, composta da giovani dai 21 ai 35 anni, ha scelto come miglior regia quella di Emanuela Rossi per “Buio”, film che si aggiudica anche il riconoscimento alla miglior fotografia di Marco Graziaplena, alla miglior attrice Denise Tantucci. Altri tre premi per “Shorta”: miglior attore sia Jacob Lohmann che Simon



1. Silvio Orlando; 2. Pina Turco;
3. Caterina Shula e Marco Belardi;
4. Gianfranco Gallo; 5. Gino Riveccio;
6. La platea del Festival; 7. Luka Peros;
8. Silvio Orlando e Giuseppe Alessio Nuzzo;
9. Gianni Parisi; 10. Gina Amarante;
11. Ludovica Nasti; 12. Rosalia Porcaro;
13. Paolo Ruffini.



Sears, miglior sceneggiatura quella di Frederik Louis Hviid e Anders Ølholm, miglior montaggio per Anders Albjerg Kristiansen. Miglior colonna sonora è quella di Roman Grygoriv e Illia Razumeikoper in "Mother Of Apostles" di Zaza Buadze. La "Giuria di Qualità Cortometraggi", presieduta dal produttore Marco Belardi di Lotus, ha scelto come miglior corto internazionale "I am afraid to forget your face" di Sameh Alaa con menzione alla sceneggiatura di Emanuela Ponzano e Simone Riccardini per "Una nuova prospettiva" di Emanuela Ponzano, alla regista Valentina Casadei per "Giusto il tempo di una sigaretta", e al film "The Game" di Roman Hodel. La "Giuria Ragazzi", composta da ragazzi campani dai 13 ai 20 anni, ha scelto come miglior regia quella di Ryan William Harris per "Eggshell", film che si aggiudica il riconoscimento anche per il miglior montaggio di Corrado Marengo. La miglior sceneggiatura è quella di Cristina Spina per "500 calories". Matteo Olivetti è miglior attore per "Giusto il tempo di una sigaretta", film che ottiene anche la miglior fotografia grazie a Luca Nervegna. Yvonne Woods per "500 calories" e Sasha Watson-Lobo per "Mousie" di David Bartlett, vincono ex-aequo la palma come miglior attrice. Miglior colonna sonora sia quella di Jack Arnold per "Mousie" che quella di Teho Teardo per "Una nuova prospettiva". La "Giuria di qualità documentari", presieduta dal regista Gianfranco Pannone, ha scelto come miglior documentario internazionale "This Rain Will Never Stop" di Alina Gorlova con menzione speciale per "Errance Sans Retour" di Mélanie Carrier e Olivier Higgins. La "Giuria Studenti", formata da studenti del territorio campano, ha decretato come miglior regia quella di Sean Bloomfield per "Love Reaches Everywhere", miglior sceneggiatura quella di Remi Brachet per "The End Of Kings" e miglior fotografia di Renaud Philippe e Olivier Higgins per "Errance Sans Retour". Nella sezione "Focus" la Giuria di Qualità ha scelto il lungometraggio "Amare Amaro" di Julien Paolini con menzione speciale a "Gelsomina Verde" di Massimiliano Pacifico e all'attrice Maddalena Stornaiuolo, e il cortometraggio "Le Mosche" di Edgardo Pistone con menzione speciale a "Quasi Ora" di Luigi Pane e all'attrice Lisa Visari, mentre per la Giuria Giovani vince il lungometraggio "La vacanza" di Enrico Iannaccone e il cortometraggio "La Napoli di mio padre" di Alessia Bottone. Il Premio Rai Cinema Channel, che consiste nell'acquisto dei diritti pari a 3mila euro, va a "Ropeless" di Andrea Carrino. ■



14. Antonio Milo;
15. Edoardo De Angelis e Pina Turco;
16. La Masterclass;
17. Massimo Gaudioso;
18. Massimo Boldi;

19. Nunzia Schiano e Antonella Morea;
20. Guglielmo Poggi;
21. Gigi Savoia;
22. Il red carpet.

Agenzia Allianz Napoli 6918

Laudiero Assicuratori dal 1969

Via Seggio Del Popolo 22 - 80138 Napoli (NA)

Tel. 081203261 Fax 081203285 Cell. 3240558154

info@laudierosrl.it

Allianz¹ Business

*L'abbonamento
alla serenità
per la tua impresa*

NOW

Allianz 

**La tua protezione
in tempo reale.
In un'App.**

**Sara, per la sua farmacia a
Napoli
ha scelto la protezione
Allianz¹ Business a:**

33€ /mese

DANNI AL
CONTENUTO

5€ /mese

DANNI AI LOCALI

5€ /mese

FURTO E RAPINA

16€ /mese

DANNI A TERZI

7€ /mese

Proteggi la tua attività con una piccola spesa mensile

Allianz 



AVVERTENZE: prima della sottoscrizione leggere i foglietti informativi disponibili presso le nostre agenzie e sul sito Allianz.it. Le informazioni riportate nel presente messaggio pubblicitario a fini di promozione.
Il premio indicato è a puro titolo esemplificativo. Gli elementi di personalizzazione possono determinare un premio diverso da quello indicato. I premi sono comprensivi delle imposte e dei costi di incasso. Durata minima contrattuale 12 mesi.
I servizi sono secondo le condizioni contrattuali e le garanzie assicurative applicate e quelle di cui sono previsti dalla RAI. Possono prevedere limitazioni più estese.



Una festa hollywoodiana per **Angelica**



Era tutto perfetto per il suo diciottesimo compleanno al Club Partenopeo della bella Angelica Leone, figlia di Roberto Leone, leader dei lubrificanti Roil Petroli e della giornalista Daniela Muscari Tomajoli. La festa si è svolta in un'atmosfera da sogno, realizzata da Francesca Varriale che, come sempre, non ha tralasciato nulla affinché quel giorno fosse indimenticabile. Richiesta speciale della festeggiata, le "ali", che hanno caratterizzato l'ambientazione. La musica è stata affidata alle sapienti doti del dj Dario Guida, accompagnato dal suo vocalist di



CENTRO AUGUSTO

*Esami
diagnostici
in 24 h*

**Risonanza Magnetica aperta
Cone Beam - Ecografia
MOC Dexa - Tc Multislice
Tc Dentalscan - Radiografia
digitale**

www.centroaugusto.it
centroaugusto@virgilio.it
Via LEOPARDI, 60 - Napoli



081.2391131



fiducia Raffaele. La bellissima Angelica, avvolta in un meraviglioso vestito di Sherry Hill arrivato per l'occasione da New York, si è lasciata fotografare nella magica cornice del Club Partenopeo dal numero uno dei fotografi Marco Rossi. Emozionate il momento del regalo da parte dei genitori che alla maggiorenne amazzona hanno regalato un meraviglioso cavallo bianco degno di ogni favola e di ogni principessa, di nome Zachiro. Ad affiancare Angelica, le immancabili amiche Giorgia Vetromile e Ludovica Aversano e la sorellina più piccola Lavinia Leone che ha curato nei minimi particolari tutte le sorprese fatte alla diciottenne durante la serata. Fiumi di champagne al taglio della gigantesca torta a cinque piani disegnata apposta per lei da Giada Cake. Fuochi d'artificio e musica hanno segnato la fine di questo giorno, vissuto tra forti emozioni, pianti di gioia e calorosi abbracci. ■







Il World Class Cocktail Festival



Apoco più di un mese dalla proclamazione del Miglior Bartender d'Italia, Diageo Reserve World Class - l'eccezionale programma globale del colosso beverage internazionale che investe nella formazione dei migliori bartender e nella divulgazione della cultura del bere bene - arriva anche a Napoli e in Costiera Amalfitana il World Class Cocktail Festival, un calendario di appuntamenti imperdibile che ha coinvolto i migliori locali e mixologist di tutto il Paese.

Dopo le tappe di Roma, Triveneto, Milano e Torino, dal 28 giugno al 4 luglio anche la Campania si è animata con un'autentica Cocktail Week negli hotspot più interessanti e vibranti di Napoli, Sorrento, Positano e Capri con attività e cocktail list dedicate a base dei migliori distillati del portfolio Diageo come Tanqueray® No.TEN™ gin, Johnnie Walker® whisky, Zacapa® rum, Don Julio® tequila, Ketel One® vodka, i whisky Talisker, Lagavulin, Caol Ila e Roe&Co., Bulleit bourbon.

A fare da apripista alla settimana dedicata alla mixologia è stato l'iconico George Restaurant/George Lounge,

lo stellato Michelin del Grand Hotel Parker's di Napoli, gioiello architettonico e storica istituzione della mondanità partenopea. È qui che si è ufficialmente aperto il World Class Festival con una serata inaugurale con aperitivo e dopocena in terrazza a cura del cocktail bar L'Antiquario, altra eccellenza napoletana.

Il World Class Cocktail Festival ha coinvolto 100 locali da nord a sud per celebrare l'arte della mixology e il ritorno agli spazi aperti riscoprendo il gusto della socialità e naturalmente dei drink più sorprendenti.

World Class si impegna a promuovere la cultura del bere bene dove la qualità è spesso abbinata a un consumo raro e moderato. A tal fine Diageo, azienda leader mondiale del mercato bevande alcoliche, ha lanciato DrinkIQ.com una piattaforma online globale pensata per supportare i consumatori a bere consapevolmente e con moderazione. Su DrinkIQ.com è inoltre disponibile un utile quiz che demistifica i cliché più comuni legati al consumo (e all'abuso) di alcol promuovendo l'adozione di atteggiamenti e comportamenti responsabili nell'approccio alle bevande alcoliche. ■





CASA E CADEAUX

CANDIDA CELIENTO

Home decor, design e bomboniere

da oltre 50 anni i migliori brands di bomboniere, cadeaux e idee per la casa. Un viaggio tra oggetti moderni e dal gusto tradizionale, dal design ricercato o di tendenza. Uno store crocevia di stile e nuovi linguaggi in cui incontrare emozioni, piacere e valore. Visita lo store online casaecadeaux.it

Napoli - via Ponte di Tappia, 81
Maddaloni (CE) - via Forche Caudine, 121



Disponibile su
App Store

Disponibile su
Google Play



Graduation Party per Sara Nardelli

FOTO DI GIRO VACCA





Sara Nardelli, la bellissima figlia dell'imprenditore Domenico Nardelli e Rosaria Di Martino, ha festeggiato il traguardo della laurea in Economia Aziendale, con un party al locale "Riserva Rooftop" di Via Manzoni.

Fasciata in un abito sartoriale rigorosamente rosso, in pendants con la corona di alloro e con tutto l'allestimento di Grimaldi Flora Design - un trionfo di rose bianche e rosse - Sara è stata la protagonista indiscussa della serata.

Dopo la cena, rigorosamente all'insegna della tradizione mediterranea, la serata è culminata nel taglio della torta, anch'essa rossa e bianca a due piani, accompagnata dai babà della famosa "babaiola" napoletana, Rosa, inaffiata da fiumi di champagne, e da tanti flash dei fotografi.

A fare da contorno a Sara, la sua numerosa famiglia: i fratelli Salvio e Gianni, il nipotino Domenico, il fidanzato Pasquale, le cognate Lisa, Miryam, Gina, Rosa, i nonni Salvatore e Tina, i suoceri Domenico e Giulia, il cognato Pino, gli zii Renato, Giuseppe, Bruno, Elisa, Silvana, Lella, Rosaria, Lina, Maria, Tonia, e Raffella; i numerosi cugini Flavia, Lello, Titta, Paolo, Mariana, Enzo, Federica, Cristiano, Fabiana, Ernesto, Carlotta, Carmine, Genny, Marco, Simone, Luca, Marco e Bianca. Infine i più cari amici e parenti Martina, Joana, Ilaria, Ciro, Giuseppe, Sasi, Tammaro, Imma, Giuseppe, Imma, Nina. ■





i'M
party

Il tempio di Barbara e Tani

FOTO DI MARCO BALDASSARRE





Palazzo Petrucci, sotto la supervisione di Sergio Martinelli, ha trasformato i suoi ambienti nella antica Grecia accogliendo gli ospiti tra colonne greche, statue, giochi di fuoco, ancelle e guerrieri. Tutti gli invitati vestiti a tema, così come tutto il personale, hanno reso il 50mo compleanno di Barbara e Gaetano una festa sorprendente e coinvolgente. Coroncine di alloro, ouzo e oli profumati per tutti gli invitati, che sono stati deliziati dallo chef Lino Scarallo, per poi ballare sui mix del Dj Enzo Capocelli. Tra loro Rosario Cristiano, Mara Lucia Grasso, Cristiano Capurro, Marco Luongo, Tiziana





Grassi, Francesco Scivicco, Didi Argenziano, Antonello Maella, Alessandra Converso e Vincenzo Fontanarosa, Manu Picone, Rossella Proietti, Francesco Chianese e Monica, Maurizio Castaldi e Francesca, Silvia Tundo e Sandro, Daniela e Gabriella Graziano, Claudia Cimmino, Dania De Luca, Massimo Cibelli, Maurizio Boni, Alberto Riccio, Alberto Gallo, Paola Jeirola, Nicoletta Soriente, Ornella Barbarano, Patrizia Picone, Elios Marsili e Carmen, Giulia Pirone, Eddy Grassi, Luca Stenfli e Barbara De Luca. ■



A woman with long, wavy brown hair is smiling and looking down at a glass bowl of ice cream she is holding. The bowl contains two scoops of ice cream, one light-colored and one dark-colored, topped with fresh raspberries and a sprig of mint. The background is softly blurred, showing some green foliage.

Il gelato di una volta

www.latorraca.net

✉ info@latorraca.net

☎ 0828 423693

LA TORRACA

Artisti del Gusto





Gli aperitivi del **Nabilah**



Gli aperitivi del Nabilah, il bellissimo locale di Bagnoli, hanno animato le serate napoletane tanto attese, dopo le chiusure forzate causate dalla pandemia. A tenere le redini dell'impeccabile organizzazione due pr'eccezione, cultori di musica ed esperti del "by night" da oltre un ventennio, Augusto Penna e Raffo De Luca, insieme a Tom-

Confetti maxtris®

CON TE NEL GIORNO PIÙ BELLO..



PER LA TUA CONFETTATA EASY

VIA CALABRITTO, 16 NAPOLI



maso Coppola e Mario Caruso. In consolle il grande dj Cipolletta, che ha fatto ballare tutti, avvolti dalla luce rossa dei tramonti unici del Nabilah.

Tra spiagge e gazebo bianchi stile Buddha bar, i punti bar firmati Bar in Movimento di Francesco Cappuccio, con i suoi fedelissimi bartender Stafano, Pascal, Francesco, Giulia, Mario, Alessio. ■



**BACK to
SCHOOL** ON
LINE



Promossi in tutte le materie.

Sei uno studente o un insegnante?

Hai subito uno sconto del 10% su MacBook Air
e MacBook Pro e il 5% su iPad.

rstore.it

R-Store





i'm
party

Puglia & Party *per Ester Gatta*

FOTO DI FRANCESCO BEGONJA





Un originale dinner show in grande stile, è stato organizzato per l'onomastico della poliedrica designer Ester Gatta, nota per le sue boutique Eles. Come ogni anno ha voluto offrire agli amici più cari una serata unica, all'insegna dell'originalità. Così, in una esclusiva location posillipina, avvolti da un giardino da favola, si è tenuto il suo "Puglia & Party", in omaggio alla terra degli uliveti, e alle sue prelibatezze come la burrata e il Primitivo di Manduria. A fare da cornice, un allestimento in tradizionale stile sagra con una tavolata unica i cui tavoli erano disposti a forma di "E", iniziale di Ester. Dress code, rosso, in segno di rinascita. Una ripartenza all'insegna della prudenza, con Green Pass, certificati vaccinali e tamponi. Le cover made in Italy, r&b o revival di





Antonio Carbone e la sua band dei Kapafresca hanno accompagnato la cena di Alba catering, mentre a seguire le playlist disco e remember house di Peppe Blasio dj hanno intrattenuto gli ospiti coi drink di Tanya Future fino alle graffe calde dopo mezzanotte. Accolti da Ester e dal marito Antonio Trani, la sorella di Ester, Roberta Gatta, Francesca e Rossella Frendo, Gennaro Chianese e Ivan Papoff, Carla Traverso, Antonio Coviello, Daniela Del Gaiso, Diego Marengo, Giulia Florio, Alessandro Amicarelli e Gustavo Ruggiero, Laura Niola e Vito Di Nardo, Eugenio Caputo e Monica Graziano, Adele Pignata e Mariano Bruno, Maria Teresa Ferrari, Alessia Schisano, Alessandra Libonati e Ugo Camerino, Dino e Titti Moxedano, Fabia Grande e Antonio Melissa, Enzo Castaldo, Rossella Ferraro e tanti altri. ■





www.nardelli.it



NARDELLI

— *i rosari* —
FASHION & SPIRITUAL
COLLECTION

irosari.it



Trucchi inaugura **Pomellato**

DI MINO CUCCINIELLO

FOTO DI FRANCESCO BEGONYA



Nella città che ricomincia a vivere e che tenta di riconquistare, sebbene gradualmente le sue tradizionali abitudini, riapre anche il cosiddetto salotto buono dello shopping cittadino con l'inaugurazione della gioielleria Pomellato. In questi mesi di forzata chiusura a causa della ben nota pandemia, nel quadrilatero commerciale chic compreso tra piazza dei Martiri, via dei Mille, via Carducci e via Carlo Poerio con diramazioni in via Calabria e via Domenico Morelli e zone adia-



IDOLA

IDOLA

SALOON

www.idolasaloon.it

Napoli: Via Duomo 138 -140 - Piazza Bovio 23 - Piazza Nazionale 42 A 43
Via Riviera di Chiaia 245/248 (Aperti anche la domenica dalle 9:00 fino alle 14:00)
Roma: Via del Viminale Angolo De Pretis
Milano: Via Angelo Mauri 3 Corso Vercelli - Via Larga 2



centi ci sono state alcune novità. Qualche grande griffe ha cambiato locali e via, qualche altra si è ridimensionata qualche altra ancora purtroppo ha chiuso definitivamente i propri battenti. In questo processo di novità si nota con piacere che la famosa gioielleria Trucchi a Santa Caterina a Chiaia ha destinato un suo locale esclusivamente alla griffe Pomellato da sempre sinonimo di eleganza e ricercatezza. Per presentare e festeggiare questa nuova preziosissima boutique con i suoi clienti, i proprietari del marchio Trucchi, che ha anche un punto vendita in piazza dei Martiri, hanno voluto organizzare un cocktail nel pieno rispetto delle norme anti covid. Rossella Guariglia direttrice della boutique Pomellato e Roberta Maione organizzatrice dell'evento, hanno accolto i tanti amici che si sono avvicendati nel corso della intera giornata: Anna Paola Merone, Francesca Frendo, Patrizio Rispo, Giulia Troianiello, Fabio Manzillo, Carla Travierso, Bianca Cocozza di Montanara, Rossella Ferraro, Cristina Cennamo, Ada Maddalone, ed ancora Flora Nappi, Cristina Santoro, Marta Catuogno, Valentina Martusciello, Valeria Speranza e Maria Rosaria Nessuno. ■



neafit[®]

DIMAGRIMENTO IN RELAX



DETOX
CINQUE·CINQUE·CINQUE

Founders Neafit

5 giorni **5** ore Fino a **5** kg

Prenota la tua **bioimpedenza Gratuita** 081 40 43 33



Via Vittoria Colonna,
14 - Napoli

neafit.com





Un *Wedding party* all'insegna del *food* e del *divertimento*



Un esclusivo party di matrimonio per Salvatore Piccirillo, titolare della nota pizzeria napoletana Masardona, e Luciana Giordano, nella spettacolare location della Conca sul mare a Marechiaro, a strapiombo sul mare. Tutto è iniziato con un aperitivo a base di gamberi e ostriche, selezione di salumi, il corner “Masardona”, e tutte le prelibatezze campane, accompagnato dalla voce di Elen. A seguire la cena con una tavolata imperiale preparata dagli chef stelle Michelin Gennaro Esposito e Nino Di Costanzo, e poi Salvatore Bianco, che si è occupato di tutto il settore food. L'esclusiva cena è stata letteralmente travolta dai ragazzi della Posteggia che hanno fatto

alzare tutti per ballare e cantare. L'ultima tappa del party è stato all'insegna del lunapark con il carosello, il banco con i fucili spara barattoli, il tirapugni, la pesca dei cigni, in cui ogni giostra era accompagnata da un punto food di dolci, dal gelato, alla cioccolata, fino allo zucchero filato e ai pop corn.

Nel luna park l'angolo musicale è stato affidato a Maurizio Filisdeo, che ha dato vita a un vero e proprio show culminato nel momento della torta, rigorosamente a forma di cuore. La bomboniera non poteva che essere esclusiva e simbolica; lo Scio Scio del maestro Marco Ferrigno, che firma le bomboniere di tutti gli eventi più importanti. ■



NUOVA DEFENDER 90 ORA PROVA A CHIAMARLA AUTOCARRO.



ABOVE & BEYOND



È arrivato il momento migliore per dare al tuo lavoro lo stile e le capacità di Land Rover. Perché oggi affrontare le sfide del tuo business con Nuova Defender 90 è ancora più conveniente, grazie ai vantaggi dell'omologazione autocarro*.

Scegli Nuova Defender 90, tua in versione autocarro senza costi di trasformazione.

Ti aspettiamo in Concessionaria per un appuntamento individuale e sicuro, anche virtuale.

AUTORALLY

Via E. Gianturco 109, Napoli - 081 7340614

concierge.autorally@landroverdealers.it

autorally.landrover.it

VANTAGGI IMMATRICOLAZIONE AUTOCARRO

COSTI DI TRASFORMAZIONE INCLUSI	✓
BOLLO AUTO RIDOTTO	✓
DEDUCIBILITÀ FISCALE	✓

*Rivolgiti al tuo Concessionario per scoprire quali allestimenti e motorizzazioni sono immatricolabili Autocarri. Iniziativa valida su Nuova Defender 90 fino al 31/06/2021.

Gamma Nuova Defender 90, valori di consumo carburante (l/100 km): ciclo combinato da 8,6 a 12,5 (WLTP).

Emissioni CO₂ (g/km): ciclo combinato da 226 a 281 (WLTP). I valori sono indicati a fini comparativi.



White&blu Aperitif sulla terrazza del **RYCC Savoia**



Al Reale Yacht Club Cannottieri Savoia il “White&blu Aperitif”, un evento in grande stile andato in scena lo scorso luglio sulla terrazza della banchina di Santa Lucia con la musica selezionata da Roberto Barone per Radio Yacht - Lunare Project, alla quale si è aggiunta la degustazione del Capritz, uno speciale spritz con il vino dell'azienda vinicola Capri Moonlight. E ancora il crudo d'autore di Fishlab Market per un aperitivo più che rinforzato con bocconcini e “sfizi”, che è proseguito fino alle ore 23. Il tutto in un'atmosfera unica, quella caratteristica del sodalizio ultracentenario, in riva al mare e all'ombra di Castel dell'Ovo, nel cuore di Napoli. Alla serata hanno partecipato i due campioni di Luna Rossa Pierluigi De Felice ed Emanuele Liuzzi, tesserati del Circolo Savoia e finalisti dell'ultima America's Cup. L'artista Gennaro Regina ha realizzato un'opera “live” che è stata messa all'asta ed è stata aggiudicata dall'avvocato Domenico Caccavale, che ha staccato un assegno per le sezioni sportive del Club. C'erano i principali organizzatori dell'evento, il segretario generale Francesco Musella e Bruno Bilo, con i consiglieri Ernesto Ciaramella, Fausto Lanzillo, Fabrizio Mautone e Penny Oliviero. Il party è stato l'occasione per celebrare la vigilia di nozze di Alessandro Carbone e il compleanno di Massimo Calenda, in un'atmosfera di amicizia e ritorno alla normalità. “Abbiamo voluto un party dell'estate in grande stile”, ha affermato il presidente Cattaneo della Volta. “L'auspicio è che questa serata segni il ritorno a tutti gli effetti delle feste in banchina dopo il lungo stop dovuto alla pandemia. Vogliamo un Club sempre più esclusivo, che possa annoverare tra i suoi soci, come già accade oggi, soltanto i migliori imprenditori e professionisti della città”. ■





Pool Party *al Papel Beach*

FOTO DI ANTONIO PELUSO





Al Papel Beach di Napoli, la bellissima Francesca Scuccimarra ha festeggiato l'ambito traguardo della laurea magistrale in Psicologia della Comunicazione e del Marketing alla Sapienza di Roma, conseguito con un fantastico 110 e lode.

Un pool party spumeggiante, organizzato dal fidanzato di lei Francesco Moriello e da Sigfrido Caccese, con il sottofondo musicale di Andrea Saggiomo, in cui Francesca ha accolto tutti gli amici con la sua energia unica.

Tra i più cari, Stefano Carloni, Mattia Girardi, Lorenzo Aiese, Giorgio Varriale, Alice Poletti, Marina Ferrante, Federica Centonze, Sara Piera Chirico. Al suo fianco l'immane papà, identico a Francesca, Dottor Goffredo Scuccimarra. Francesca, splendida in tre cambi abito, tutti appariscenti e luccicanti, ha tagliato la torta e brindato al brillante traguardo, giunto all'alba dei suoi 24 anni. Dopo i brindisi, ha scartato il regalo degli amici, un bellissimo bracciale Hermes, rosso come il colore simbolo della laurea. ■





Happy Bday **Circolo Posillipo**

DI MINO CUCCINIELLO
FOTO DI PIPPO BY CAPRI





Il circolo Nautico Posillipo è il più giovane tra i club nautici cittadini ma non per questo il meno glorioso. Lo deve ai suoi tantissimi atleti che hanno sempre tenuto alto, nel mondo sportivo, il nome del sodalizio di Mergellina. Fondato nel 1925 da un gruppo di soci proveniente dal blasonato Circolo Italia, quest'anno il Posillipo ha compiuto 96 anni, e per festeggiare questo importante traguardo la dirigenza del club ha deciso di organizzare come sempre una grande festa, ma questa volta a scopo benefico. Promotori della serata le Associazioni Dare Futuro Onlus e Missione Effatà, presiedute rispettivamente da Roberto Pennisi e da Filippo Smaldone. Sulla grande terrazza a mare antistante la piscina, moltissimi amici tra i quali Anna Maria Gabutti, Giovanna Majeru, Antonio Ilario, Alberto e Gilda Saggiomo, Lello Esposito, Sandra Quarra, Otto Buccafusca, Diana Arcamone, Ettore e Lidia Dell'Anna, Marcello ed Ivana Catena, Paola Rosmini e Mimmo Bruno, Maria Grazia Biggiero e Bruno Abbruzzese ed ancora Fulvio e Lia Brigante, Elda Pagliarulo, Eugenio e Carla Gragnano,





Mariapia Mannelli. La serata è stata presentata con la loro consueta professionalità dalle brave e belle Serena Albano, Simonetta De Chiara Ruffo e da Nunzia Marciano addetta stampa del Posillipo. Come da tradizione delle feste di Dare Futuro anche quest'anno ha dato il suo apporto musicale l'orchestra degli "Imprenditori per Caso" capeggiati dal loro manager Gigi Porcelli. In pista da ballo, sotto le stelle, si sono scatenati Maria Consiglio Visco Marigliano, Gino Masolini, Paola Abbamonte, Peppe ed Elena Camerlingo, Luca Murolo, Giuliana Cozzi, Francesco Carrillo, Giulia Gargiulo ed ancora Francesco De Falco, Simona Mantovano, Paola Maione, Massimo Verneti, Gennaro Famiglietti, Daniela Sabella, Bianca Imbembo. Nel corso della serata i due presidenti delle onlus hanno consegnato dei premi rispettivamente a Giancarlo Garraffa che presiede l'associazione sportiva dilettantistica Charlans ed a Tonino Cuomo regista della Compagnia del Mare alla quale partecipano come valenti attori tanti soci del club. A mezzanotte in punto il clou della serata con il taglio della mega torta da parte di Enzo Semerario, presidente del Circolo Posillipo dal 2015. Poi la festa è continuata con la musica dei dj Antonello ed Aldo che hanno iniziato la loro scaletta musicale con "Mille" il tormentone dell'estate 2021, cantata a gran voce da Fiorella Cannavale Di Lauro, Marta Gelsomino, Pippo Russo, Stefania de Martino, Francesco Visconti, Piera Ricciardelli, Aldo Campagnola, Gigi e Sara Capurro, Mariolina Farina, Gino e Paola Turino, Ettore Cucari, Maria Rosaria Nessuno, che non ha rinunciato al suo bene augurante tuffo in piscina, ovviamente immortalata dal flash di Pippo by Capri. ■



TENUTA SAN DOMENICO



ANTICA DIMORA
CAPUA RELAIS



via casa cerere, 81043 capua (ce) > tel: +39 0823 995470 > tenutasandomenico@live.it

www.tenutasandomenico.it





DECRISTOFARO

scarpe fatte a mano

_IDEAS
FOR
MY HOME

Tavolo SHANGAI
Sedie GIADA
Lampade TWIST
Modio CROSS
Specchio VENERE

Store: MILANO PIAZZA VELASCA 6
ROMA VIA PO 1H
NAPOLI VIALE KENNEDY 415/419
BARI P.ZZA GARIBOLDI 75/A
BERGAMO VIA SUARDI 7
REGGIO CALABRIA C.SO GARIBOLDI 545
TORINO C.SO TURATI 82

RIFLESSI[®]
DESIGNED AND MADE IN ITALY

riflessi.it